hymy

1970
2:–
Skr 2:50 (inkl. moms.)

LEHTI 3

INGA SULIN
Foto: REINO KAIVOLA



MISS SUOMI



JÖRN DONNER

PUSU-LEENA URANSA HUIPULLA

PRESIDENTIN SUUTELEMINEN

Teksti:
SIMO NIEMI
Kuvat:
EERO SILTANEN

...törkeätä?
...loukkaavaa?
...sopimatonta?
...herttaista?

**Naisen suudelmat ovat saaneet valtakuntiakin horjumaan.
Kun Pusu-Leena iski tasavaltamme presidenttiin tämän palatessa lomamatkalta Bahamasaarilta, vain muutamien virkamiesten mielenrauha horjui. Urho Kaleva Kekkonen, 69, otti vastaan ihailun ja kunnioituksen osoitukseksi tarkoitetun suudelman hämmentymättä — elegantisti, kuten maailmanmieheltä sopi odottaakin.**

■ — On hirveän harkitsematonta, muuan toimekas lehtinainen sanoi Helsingin lentoaseman jäätävässä viimassa.

— On hirveän harkitsematonta laskea kuka tahansa tänne kentälle tuolla tavalla. Noin lähelle presidenttiä... Sillähän voisi olla vaikka POMMI mukanaan ja PUM vain...

Kun tämä kuolematon ajatus tuotiin julki, tasavallan presidentti oli jo sentään turvallisesti Cadillacissaan Sylvi-vaimonsa vieressä ja kourassaan kolme hehkuvan punaista ruusua.

Ne Urho Kekkonen oli saanut hetkeä aikaisemmin eräältä nuorelta naiselta, joka tunnetaan parhaiten nimellä Pusu-Leena.

Pusu-Leena oli suorittanut homman, joka seuraavana päivänä luonnehdittiin Helsingin Sanomissa komeasti "välikohtaukseksi".

Ja kun "välikohtaus" tapahtuu lentokentällä tasaval-

KÄÄNNÄ

Kovia kehumaan nuo saabistit – mutta onpa syytäkin. Ruotsin katsastusmiehillä oli näistä autoista vähiten huomauttamista.

Ruotsin katsastusmiehet tekivät raportin. Ab Svensk Bilprovning julkaisi syksyllä 1968 tilaston katsastamistaan, kolme vuotta liikenteessä olleista autoista. Eri merkkisistä. 775 000 autoa tarkastettiin. 575 000 ajokissa oli yhtä tai toista vikaa. Saab 96:sta löytyi vähiten huomauttamista. Kolmivuotiaat Saabit olivat ylivoimaisia ikäistensä joukossa.

Ei ihme että kerskailevat – nuo saabistit.

Mistä johtuu, että Saab pärjäsi näin hyvin?
Se on niin hyvä auto. Emme keksi muutakaan selitystä. Saab on järkevän työn tulos. On ensin tutkittu ja vasta sitten valmistettu. Jokainen yksityiskohta on suunniteltu ja toteutettu siten, että se kestää kovaa rasitusta. Ankaraa ilmastoa ja vaikeita teitä. Ajatellaanpa vaikka ruostesuojausta.

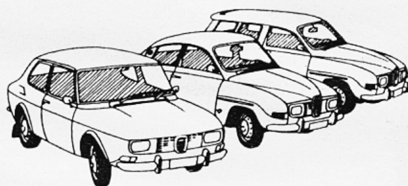
Saabin suojaus
on perusteellinen. Kaikki hitsattavat osat käsitellään runsaalla ja tehokkaalla ruostesuoja-aineella. Auton yhtenäinen alusta ja lokasuojien alapinnat massataan tukevasti. Lattian hitsaussaumat on "vedetty ylös" sivuja vasten, tiesuola ei niihin pysty. Kaikki pistehitsaamalla liitetyt osat ruostesuojataan jo ennen hitsaamista. Entä jarrujohtimet? Ne ovat turvassa pohjapellin sisäpuolella. Katsastusmiesten raportin mukaan jarruputkistotkin olivat parhaimmassa kunnossa Saabissa.

Saabin kestävyys ja turvallisuus
on luotu rajujen ja rasittavien testien avulla. Kokeissa, joissa auto kuin auto hajoaa muutamassa minuutissa. Saabit kestivät kauemmin. Mutta me emme tyytyneet tähän. Me rasitimme, tutkimme ja paransimme niitä kunnes ne oppivat kestämään.

Saabin turvallisuusvaatimukset käsittävät yli 40 kohtaa, Yhdysvaltojen autoteollisuuden 23 kohtaa vastaan. Mutta ne vaatimukset kannatti täyttää. Ne auttoivat meitä valmistamaan yhden maailman **turvallisimmista** autoista. Saabin.

Saab 95 paketti 9 950 mk, Saab 95 farmari 18 800 mk, Saab 96 14 850 mk, Saab 99 19 750 mk. Saabit myy

SCAN-AUTO





PUSU-LEENA

lan presidentin saapuessa lomamatkalta, se on selvä sensaatio.

Nyt oli tietenkin kysymyksessä kielteinen sensaatio.

Olihan joku tehnyt varsin törkeän, loukkaavan, mauttoman ja lehtimiesetiikan vastaisen tempun.

Antanut suudelman presidentille.

Oli rikottu kirjoittamatonta kieltoa: HELLYYDEN OSOITTAMINEN TASAVALLAN PRESIDENTILLE KIELLETTY.

■ Helsingin lentoaseman VIP-huoneeseen kertyi kello 13 jälkeen runsaasti merkittävää väkeä.

Osa hallituksesta presidentin tehtäviä hoitaneen opetusministeri Johannes Virolaisen johdolla, Englannin Suomen Suurlähettiläs David Scott Fox, ylintä poliisijohtoa, ulkoministeriön virkamiehiä, lehdistöä, radion ja television toimittajia.

Ja Pusu-Leena.

Pusu-Leena oli joukossa ainoa, joka todella näytti ajattelevan saapujaa.

Vain hänen kädessään oli kimppu ruusuja.

Hän seisoi muusta väestä, erillään. Nenänpää hieman tavallista vaaleampana. Ajatuksiin vaipuneena.

Hallituksella tuntui olevan aika hauskaa. Nordekista siellä juteltiin. Virolaisen maanviljelijä-ääni kaikui muiden yli.

Puolustusministeri Sulo Suorttanen jutteli poliisikomentaja Veikko Hietalahden kanssa.

Lehtimiehet puhelivat omista asioistaan ja harmittelivat mielessään tällaisia rutiinijuttuja.

Pari minuuttia ennen ilmoitettua saapumisaikaa New Yorkista saapuva Finnairin Super Caravelle Paavo Nurmi kosketti kiitorataa ja alkoi karjua loppujarrutustaan.

Vastaanottajat tunkivat pakkaseen ja jäivät odottamaan sekavana ryhmänä, mihin kone pysähtyisi.



Vielä Tamminiemen ovella puristi presidentti Kekkonen kädessään Pusu-Leenan ojentamia ruusuja. Kotipihassa presidenttiä olivat vastassa tuuheahäntäiset Isabella ja Judmila.

Välikohtaus kentällä Kekkosen saapuessa

Suudelman presidentti Kekkosen poskelle ja kolme ruusua hänen käteensä antoi perjantaina Helsingin lentoasemalla nuori nainen, joka ilmestyi presidentin eteen kentällä odottaneiden lehtimiesten joukosta.

Presidentti Kekkonen otti asian rauhallisesti ja puristi ystävällisesti jo poiskääntyneen naisen kätt-

Kyseessä ei kuitenkaan spontaani suosionosoitus. vastettu tapahtuma, Hymy-lehden aikaise semiin vastaavap portaaseihin".

Nainen palveluk Leena lä

tä ja luottamuksesta, jotka molemmat näyttävät kokeneen inflaation."

Lentoaseman tarkastaja Wikman kertoi, että edustajat ovat tähän saak sä päässeet kentälle ha kuittaamalla kentä tosta rintaan kii kin, jonka he lähtiessää

Leer kentä Le

Helsingin Sanomat kertoi 12. 2. Pusu-Leenasta kaksipalstaisessa uutisessaan, jossa mm. Aikauslehdentoimittajain Liiton puheenjohtaja Juhani Mäkelä lupasi, että "välikohtaus" tullaan käsittelemään liiton kokouksessa. Pusu-Leena tarjoutuu saapumaan kokoukseen mielihyvin selostamaan tekonsa motiiveja ja lupaa suudella puheenjohtaja Mäkelää näytteeksi. Vaikka molemmille poskille.

Muutama pitkä, musta auto lipui kentän laitaan.

Ensimmäisessä niistä oli rekisterin sijasta Suomen vaakuna.

Autossa istui rouva Sylvi Kekkonen.

■ Urho Kekkonen oli hyvin komea ilmestyessään suihkukoneen oviaukkoon.

Hän laskeutui pitkänä, ryhdikkäänä, joustavin askelin jyrkät portaat maahan.

Hänen nauravilla, nuorekkailla kasvoillaan oli etelässä vietetyn loman luoma rusketus, mikä kiinnitti melkoisesti huomiota pakkasen puristamalla lentokentällä.

Kekkonen kätteli ensimmäisenä Johannes Virolaista. Virolainen sanoi suurelle esikuvalleen, että paino putosi hänen sydämeltään, kun presidentti palasi.

Sitten saapuja kätteli vastaanottajien mutkittelevan rivistön.

Sen tehtyään hän aikoi mennä autoonsa.

Pusu-Leena, joka seisoi presidentin ja auton välissä oli jo aikeissa ojentaa kukkansa.

Mutta Kekkonen muisti vielä jotakin ja hän harppoi takaisin vastaanottajien rivin toiseen päähän, portaiden juurelle.

Siellä hän vaihtoi muutaman sanan ministerien kanssa.

Lähtiessään jälleen kohti autoaan presidentti huomasi nuoren naisen, joka ojensi hänelle kolmea punaista ruusua.

— Tervetuloa takaisin, herra presidentti, Pusu-Leena sanoi.

Kekkonen otti ruusut vastaan.

Pusu-Leena tarttui häntä käsivarresta, nousi varpailleen ja painoi suudelman ahavoituneelle poskelle.

Silmälasit kalahtivat vaimeasti yhteen.

— Kiitoksia, Kekkonen sanoi.

Sitten hän käännähti ympäri, taputti hyväntuulisena, jopa hieman liikuttuneena Pusu-Leenaa käsivarrelle ja sanoi:

— Kiitoksia kiitoksia . . .

Mustan limousinen ovi paukahti kiinni ja presidentti oli mennyt.

KÄÄNNÄ

PUSU-LEENA

■ Operaatio Pusu-Leena ei ole koskaan saavuttanut yksinomaan myönteistä suosiota.

Operaation kohteista tosin vain arkkipiispa ja poliisikonstaapeli ovat suhtautuneet suudelma-aikeeseen jyrkän torjuvasti.

Muuta ovat olleet tyytyväisiä, viimeksi tasavallan presidentti.

Mutta syrjästä asioita seuranneet — ne jotka ovat kateellisena odottaneet vuoroaan tulla suudelluiksi sekä naissukupuoli — ovat monin, halventavin sanoin moitiskelleet pusureportaaseja.

Olisi siis odotettavissa, että Kekkosen suuteleminen aiheuttaisi suurimman närkästyksen.

Valppain uutislehtemme Helsingin Sanomat huomasikin aiheen lentoasemalla, imarteli Pusu-Leenaa tekemällä hänen suudelmastaan "välikohtauksen" ja keräsi sen johdosta lausuntoja.

Jyrkin kannanotto oli huonona suhdetoimintamiehenä jo aikaisemminkin mainetta niittänyt presidentin adjutantti, kenraalimajuri Urpo Levo: — Lentokenttämääräykset edellyttävät, ettei siellä saisi olla muita kuin viralliset vastaanottajat. Lehtimiesten kohdalla tästä on joustettu. Nyt näyttää siltä, ettei lehtimiehiä voi enää kentälle päästää.

Paheksumisensa lausuivat myös kulkulaitosten ja yleisten töiden ministeriön ilmailuosaston päällikkö K. J. Temmes sekä lentoaseman tarkastaja Matti Wikman.

Lausunnostaan päätellen kenraalimajuri Levo pelkää lehdistön ja presidentin suhteiden kehittyvän Pusu-Leenan näyttämään suuntaan ja toimittajien, etenkin naistoimittajien, tämän jälkeen yleisesti pyrkivän pussailemaan tasavallan päämiestä.

Temmes ja Wikman olisivat puolestaan vaikuttaneet erittäin epäsuomalaisilta virkamiehiltä, jos olisivat sanoneet "välikohtauksesta" lentoasemalla: — Siitä vaan tytöt. Kenttä on teidän . . . □

Ei säästynyt edes Erkki Raatikainen

Pusu-Leena iskee tässä lehdessä vielä toisessakin kohdassa. Sivuilla 78–79 kerromme, mitä koki ja sanoi Yleisradion tuore pääjohtaja Erkki Raatikainen.

LdB
tekee hyvää ihollenne

LdB on hyvä voide. Kasvoille, käsille, koko vartalolle. Se kosteuttaa ja ravitsee. Pehmentää. Hoitaa ja kaunistaa. Sitä on neljää eri tyyppiä. Niistä on aina joku paikallaan. Kaikkina vuodenaikoina, 24 tuntia vuorokaudessa. LdB tekee hyvää ihollenne. Eikä se ole kallista. LdBtä voitte käyttää huoletta. LdB on hyvä voide. Kaikille.



LdB Milk tekee hyvää LdB Bronze sävyttää
LdB Creme, hieman rasvaisempi LdB, Sun and Body Oil

New Deep puhdistaa ihonne hyvin
New Deep on nestemäinen puhdistusvoide, joka irrottaa lian syvältäkin huokosista. Hyvin ja nopeasti. New Deep on riittoisaa ja edullista. New Deep puhdistaa — käyttäkää sitä.

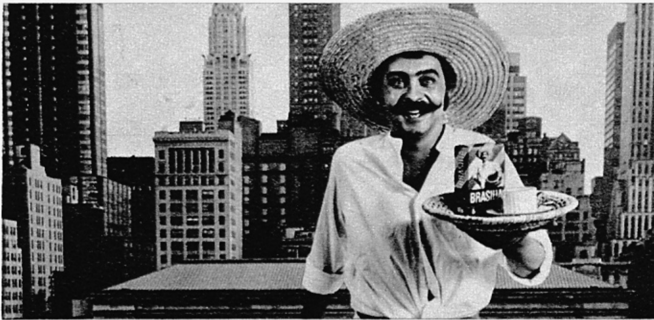
PIERRE ROBERT

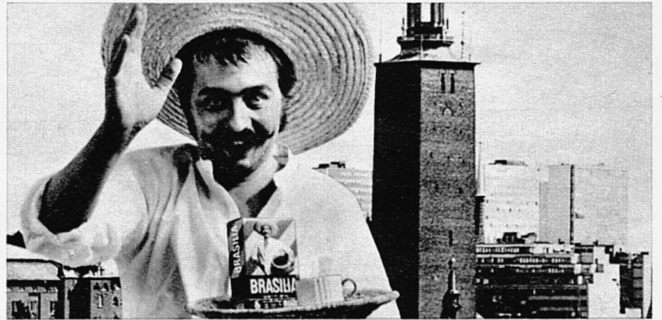
Institut de Beauté Pierre Robert, 36, Rue du Faubourg Saint Honoré, Paris

Oy Flavia Ab

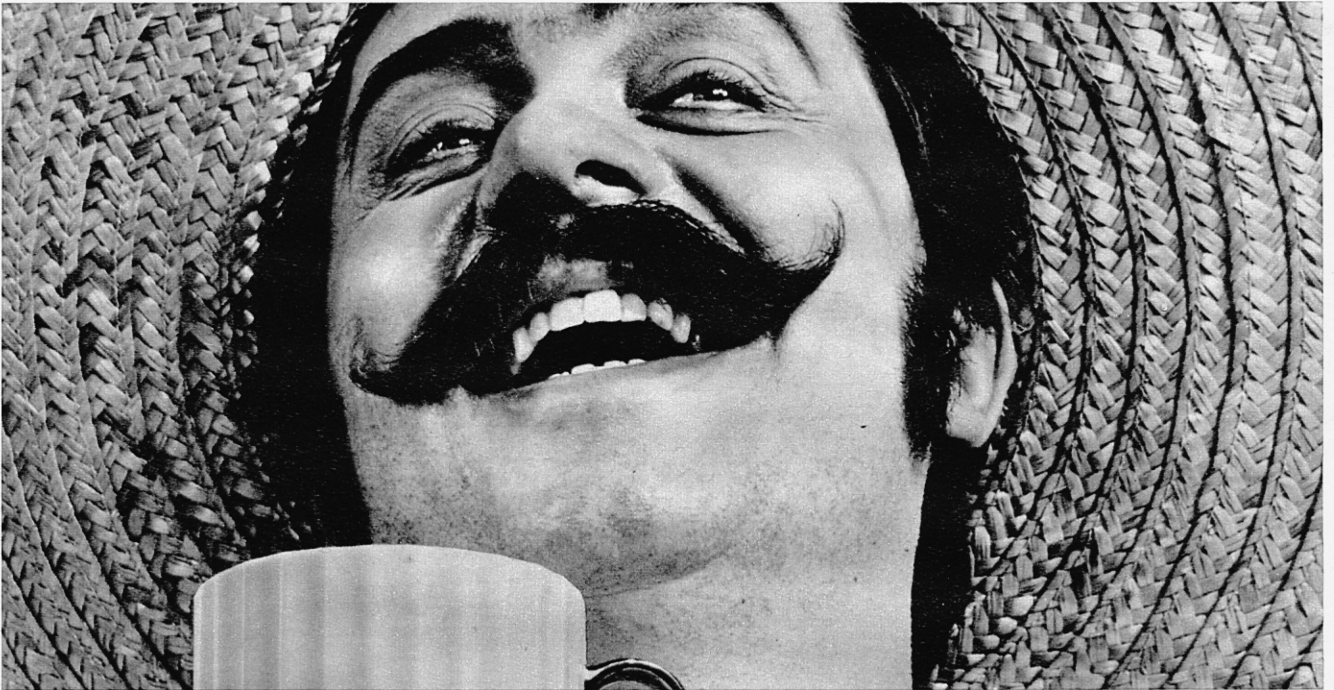
Valloittaja!

Se valloitti Amerikan. Se valloitti Ruotsin.





Se jatkaa voittokulkuaan Suomessa.



BRASILIA

maailman suosituinta kahvityyppiä

Tuko Brasilia on maailman suosituinta kahvityyppiä, runsasmakuista ja edullista. Tulkaa mukaan Valloittajan riemukulkuun! Kuppi Brasiliaa, olkaa hyvä.

TUKO kahvia 2.95 1/4 kg ovh.

A&O, SPAR, TR ja muut Tuko kahvia myyvät kaupat



RUNTELI

JYKÄ RIKE 3-70















TILATKAA NYT POSTITSE "swiss-made" KELLOJEN "KUNINGAS" tilaatte Laatukellon, jossa on sitä "jotain" YKSILÖLLISYYTTÄ!

Täyttäkää kuponki, leikatkaa se irti ja postittakaa meille, niin helposti se käy. Tilaus toimitetaan Teille paluupostissa sopivaa käsirahaa vastaan, ja huomioikaa, käsiraha on aina ostoksen **OSASUORITUS!**



SORMUS UUTUUDET

no 116, tyylikäs Kivisormus, 14 kar. **kultaa,** Ø 16 mm **isolla** moniviisteisellä **korukivellä,** valittavana: s. aquamarin, s. valkospinelli, tai aito savukvartsi, vain **mk 139:—** ja 16:—/kk.

no 56, komea miesten Kivisormus, 14 kar. **kultaa,** Onyxkivellä, **mk 109:—** ja 16:—/kk.

no 157, — muutoin samantapainen kuin no 56, mutta aidolla **Savukvartsilla mk 139:—** ja 16:—/kk.

Tilatkaa tästä myös arvokas kultakoru — todetkaa niidenkin "yksilöllisyys", korkea laatu ja silti sopu-hinta! Olemme varmoja, että tulette yllättymään iloisesti — kuvahan ei kerro kaikkea. Haluamme palvella Teitä parhaalla mahdollisella tavalla: Teillä on ostokseenne nähden täysi PALAUTUSOIKEUS = rahat heti takaisin. Kaikissa esineissä on 1 v. täys-Takuu, Kellovakuutus (3,—). Timanttisormuksiin on paino merkittynä. Ostoksenne voitte tehdä joko osamaksulla tai käteisellä, aina, kummassakin tapauksessa, Te saatte nämä 3 ainutlaatuista ETUA!

Tilaattepa osamaksulla tai käteisellä, AINA Te saatte nämä edut:

1. ERIKOISALENNUS! 2. ARVOKAS KAUPANPÄÄLLINEN! 3. HIENO PIKAPALKINTO!

TÄSSÄ ON MAALISKUUN PARAS TARJOUS LAATUTAVAROISTA

JA TÄMÄ TARJOUS ON VOIMASSA 1 KK:n AJAN!



no 4 uusi miesten **kalenterikello** — muotikello, 17 kiv. automaattinen päivyri joka vaihtaa keskiyöllä, kromikuoret, iskusuojattu, vesitiivis, antimagneettinen jne. vain **mk 106:—** ja 16:—/kk.

no 2. 17 kiv. ison miehen **"mustanaama"** **kromikuorisena, vahvalla AS-ankkurikoneistolla, incabloc, antimagn. kestojousi, vesitiivis pimeässä voimakkaasti** loistavana, **mk 106.— ja 16.— kk-erät.**

no 3. 17 kiv. **"sukeltajankello"** AS!-ankkurik. — eli voitte saunoa ja uida tämä kello ranteessa, Tropic-rannekkeella, lisäksi ns. aikarengas, laatu kuten no 2. mk 126.— kk-erät mk 16.— **no 512,** 25 kiv. seventic-**AUTOMAATTI, super-sukeltaja,** se sietää 15 atm vesipaineen, eli voitte uida ja saunoa kello ranteessa, hieno ranneke, **värillinen taulu,** jaloteräskehys, ns. aikarengas, silti **v a i n mk 189.—** tai mk 24.— kk-erät.

no 5. 17 kiv. nykyaikaisesti muotoiltu miesten kromikuorikello, jossa AS-ankkurikoneisto, kestää ja näyttää tarkan ajan, laatu kuten no 2. mk 99.— kk-erät mk 16.—.

TIMANTTISORMUS ON MUOTIA



no 6. 17 kiv. AS-ankkurikoneistolla oleva siro naistenkello kultadoubleisena, **tässä on myös safiirihiottu lasi,** se on vesitiivis, sama laatu kuin miesten kelloissakin, silti hinta vain mk 108.— ja kk-erät mk 16.—

no 108. 14 kar. kultaa, komea naisten kivisormus, jossa Ø 16 mm synt. aquamarin, vain mk 105.— kk-erät mk 16.—.

no 425. 14 kar. kultaa, upea naisten kivisormus, sopii mainiosti myös toiseksi sormukseksi, 4 kpl 2,5 mm synt. korukiviä myös rubiini löytyy, ne on istutettu riviin, v a i n mk 105.— ja kk-erät mk 16.—

TIMANTTISORMUS — se on ikuinen, se on aina arvokas, sen osto on sijoitus — varma kuin pankki!! nyt tästä edullisesti!

no 105. 18 kar. kultaa, jossa **5 pointin** briljanttihiottu **timantti** on istutettuna valkokultakastikkaan, vain mk 172.— kk-erät mk 24.—.

no 110. 10 pointin briljanttihiotulla **timantilla,** 18 kar. kultaa ja valkokultakastikka, vain mk 289.— kk-erät mk 30.—

no 64. BISMARCK-**kaulaketju** 14 kar. kotelo- tai jousilukko, keskeltä n. 6 mm ja päistä n. 4 mm lev., vain mk 154:— kk-erät mk 24.—.

RANNERENKAAT [illegible] kar. kultaa, var.lukko vitjoilla, puolipyö[illegible] tai Flacca-litteä malli. Hinnat samat kummassakin mallissa, mainitkaa tilauksessanne: PP = puolipyöreä, FL = litteä!

no 18, 8 mm, leveä mk 145.— kk-erät mk 24.—
no 20, 10 mm. leveä mk 165.— kk-erät mk 24.—
no 22, 12 mm. leveä mk 185.— kk-erät mk 24.—
no 24, 14 mm. leveä mk 219.— kk-erät mk 24.—

BISMARCK-KULTAKETJUT, 14 kar., **kotelolukolla** ns. **raskas**-malli varustettu yhdellä MASKOTILLA
no 150, 5 mm. leveä mk 109.— kk-erät mk 16.—
no 160, 6 mm. leveä mk 149.— kk-erät mk 24.—
no 180, 8 mm. leveä mk 184.— kk-erät mk 24.—

TILAUSKUPONKI H 3/70

Lähettäkää palautusoikeudella esine no ...... Ø ...... mk ....

☐ Maksan osamaksulla = kr + kk-erät, (osamaksualennus 10 %).
☐ suoritan **käteisellä** ja saan 20 % alennuksen!

Kaupanpäällisiksi haluan ESINEEN no ...... Ø-mm .... ja myös lupaamanne KAASUSYTYTTIMEN, kummatkin **heti tilauksen mukana.**

synt. aika .... kirjoilla ....
etunimet ....
sukunimi ....
osoite tarkasti ....

PALAUTUSOIKEUS! (jolloin saatte pitää pikapalkinnon)

10% ALENNUS

KELLO-LEIJONAT oy
Box 10413
HELSINKI 10

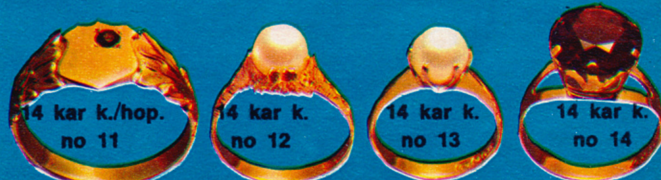


PARHAAT KAUPANTEKIJÄISET

HETI JOKAISELLE OSTAJALLE — VAIHTOEHTOISENA OMAN VALINNAN MUKAAN! KUN TILAATTE MEILTÄ KORUN TAI KELLON — OSAMAKSULLA TAI KÄTEISELLÄ. — V A L I T K A A !

no 11. Komea miesten KIVISORMUS
no 12. ja 13. 14 kar. HELMISORMUS, 7,5 mm vilj. helmellä
no 14. 14 kar. naisten KIVISORMUS Ø 12 mm korukivellä
no 16—18. 14 kar. upea BISMARCK-kultaketju, lev. 5—8 mm!

HUOM! PIKAPALKINTONA nopeasta tilauksesta 1 kk:n ajan
K O M E A K A A S U S Y T Y T I N



Vuodenajaton.





Tampere maaliskuussa

Miksi minun pitää maksaa kirkolle?

Vaikka teen omaa työtäni Tampereella, asuin kolmisen vuotta naapuripitäjässä Kangasalla. Tänä aikana maksoin Kangasalan seurakunnalle kirkollisveroina osapuilleen 700 markkaa ja kun en älynnyt erota kirkosta viime marraskuussa, joudun maksamaan kirkollisveroa vielä 1969:nkin tuloista, runsaat 200 markkaa ehkä.

900 markkaa ei nyt tietenkään vallan mullistava summa ole, mutta olisin halukas tietämään, miksi riivatussa piti maksaa tämänkin verran. Mitä vastapalveluksia olen kirkolta saanut? Kiitos kysymästä, en yhtään mitään. Kertaakaan en käynyt Kangasalan kirkossa niin että voitaisi ajatella 900 markkaa olevan korvaus kirkonoven saranoiden kulumisesta. Pappia en ole tarvinnut, en toistaiseksi haudankaivajaa, en suntiota, en lukkaria, en kanttoria enkä edes diakonissaa.

Vain yhden (1) kerran vaivasin seurakuntaa pyytäessäni ns. virkatodistuksen. Sain sen mutta siitä veloitettiin, ellen väärin muista, hiukan yli 3 markkaa.

Eikö 900 markkaa riittänyt yhden papintodistuksen maksuksi? Sen hinta olikin siis 903 markkaa. Näkeekö joku muukin kuin minä kurja tässä jotakin mieletöntä kun muistetaan, että papintodistus on yksi vaivainen paperiarkki, jossa mainitaan asianomaisen nimi ja syntymäaika ja hänen perhesuhteensa ja että hän "nauttii" kansalaisluottamusta.

Kun tiedustelin Kangasalan kirkkoherralta, eikö virkatodistusta olisi voitu antaa ilmaiseksi kun minun takiani ei kirkolle ole muita vaivoja koitunut, hän vastasi 3 markalla peitettävän kansliakulut. No, en ole 3 markan vaivainen, mutta mukava olisi kuulla mitä maksamillani 900 markan kirkollisveroilla sitten peitetään.

Ei edes hautakumpuani kun vihdoin tästä surkeasta elämästä erkanen. Hautapaikka maksaa, haudankaivajalle maksetaan, haudan kunnossapito maksaa. Niitä maksuja en siinä vaiheessa tosin enää itse pulita mutta omaiseni ovat — irvissä hampain — pakoitetut ne pulittamaan. Eläminen on kallista kirkon helmassa mutta vielä kalliimmaksi tulee kirkon helmassa kuoleminen.

Kaiken kaikkiaan totuus on jotensakin karu: minun ja niin monen sadantuhannen muun työläisen (myös liikkeiden, tehtaiden ja muiden firmojen) papinkymmenyksillä rahoitetaan paitsi osakeyhtiö kirkon liiketoimet maanostoineen myös kirkkoherrojen palkat niin että he jaksavat pyhäisin pelotella arvostelukyvyttömiä lapsia ja vanhuksia kuolemantakaisella helvetillä. Lisäksi samoilla rahoilla rakennetaan kirkkoja, joista suuri psykiatri ja omatekoinen tohtori Martti Paloheimo TV:n Lähimmäis-ohjelmassa kerran niin ihanasti sanoi: kirkkoja ei rakenneta pelkästään jumalanpalveluksia varten vaan ne jäävät tulevillekin sukupolville muistoina meidän aikamme korkeasta kulttuurista.

Meidän aikamme kulttuurista? Siitäkö, että ihmisillä ei ole työtä eikä leipää ja että heidän on pakko paeta henkikultansa säilyttääkseen vieraisiin maihin.

Mitä minun henkilökohtaisen rakastavan jumalani ja itseni välisiin erinomaisen luottamuksellisiin ja ystävällismielisiin suhteisiin tulee, niistä en joudu maksamaan mitään, en kerrassaan mitään.

VEIKKO ENNALA

Jk. Ettäkö kirkollisveroilla autettaisiin sodan jalkoihin joutuneita kehitysmaita kuten Biafraa ym? Sehän on kirottu valhe. Kirkon kuuluisa hyväntekeväisyys on aika kummallista: kirkossa pannaan hattu kepin nenässä kiertämään ja kootaan leskiltä ja orvoilta "kolehtia". Niillä roposilla kirkko auttaa sen mitä se jotakin auttaa, ei kirkollisveroilla.

TARKASTETTU LEVIKKI 432.248

hymy LEHTI

puhuu asiat halki

päätoimittajat
URPO LAHTINEN
JORMA K. VIRTANEN

toimituspäällikkö
HANNU RAHKONEN

erikoistoimittaja
VEIKKO ENNALA

art director
OLLI TASANEN

erikoistoimittaja Helsingissä
JUHA NUMMINEN
Pursimiehenkatu 23 B 29, Helsinki 15
puhelin 90/653 202

toimittajat
ERKKI "YRJÖ" KANERVA
TIMO SUOSTE
IRIS TUUNAINEN

toimituksen sihteeri
MAIJA HONKASUO

taiteilija
HEIKKI SLADEY

valokuvaajat
REINO KAIVOLA
JUKKA KUUSISTO

ilmoitukset
myyntipäällikkö
ANTTI ARO

ilmoitussihteeri
MARJATTA UUTELA

mainospäällikkö
RAUNO MÄNNISTÖ

lehtitilausten vastaanotto
ja osoitteenmuutokset
PUUTARHAKATU 16, Tampere
vaihde 33333

osoitteenmuutokset
kolme viikkoa ennen seuraavan
numeron ilmestymistä

julkaisujohtaja
JORMA K. VIRTANEN

levikkijohtaja
ANTTI HONKASUO

kaupallinen johtaja
MATTI LAHTINEN

toimitusjohtaja
URPO LAHTINEN



kustantaja

LEHTIMIEHET OY

Puutarhakatu 16, Tampere
vaihde 33333





SUOJELEEKO POLIISI SAIMAAN TAPPAJAA?

Teksti: V. S. KALEVA
Kuvat: PEKKA KUPARINEN

Viime syksynä Pulpin puunjalostustehdas tappoi lipeällä ja rikillä Saimaan kaloja 400 hehtaarin alueelta. Kalakuoleman aiheuttaja näyttää välttyvän lain kouralta.
Keskusrikospoliisin tutkijat hankkivat vedenpitävät todisteet Pulpia vastaan, mutta maalaispoliisi hylkäsi ne riittämättöminä ja syytteestä Pulpia vastaan ei ole nyt tietoakaan.
Saimaan suuri kalakuolema on ennakkotapaus maassamme, sillä ensimmäistä kertaa poliisi on vaivautunut tutkimaan kalakuolemaan liittyviä seikkoja. Pitkällisistä tutkimuksista huolimatta näyttää siltä, että oikeus asettuu sille puolelle, jolla on enemmän rahaa ja tuomareita.

KÄÄNNÄ

Piru kun paleltaa, mutta kyllä kannattaa odottaa...

Kannattaa odottaa Exapania, ensimmäistä sään ja kosteuden kestävää lastulevyä, joka ei ime kosteutta, ei elä eikä halkeile. Kuten puu.
Salaisuutena on nerokas liima-aineratkaisu, joka estää myös turpoamisen: paksuusturpoama 24 tunnissa 20° C vedessä vain 3%.
Siksi Exapan sopii ulkoseiniin ja kattorakenteisiin.
Kesämökkeihin, autotalleihin, talousrakennuksiin. Ja tietenkin Exapanilla on lastulevyn kaikki hyvät ominaisuudet: tiivis, kestävä, sileä ja helppo työstää.
Kannattaa odottaa. Kevääseen asti.

exapan

Exapan sään ja kosteuden kestävä lastulevy.



INTERPLAN

SUOMEN SUURIN LASTULEVYVALIKOIMA **SCHAUMAN**

Oy Wilh. Schauman Ab Jyväskylä puh. 17 760 telex 28215 Helsinki 10 puh. 13 755 telex 121342

SUOJELEEKO POLIISI...

Mistä johtuu, että Joutsenon nimismies ei syytä Pulp Oy:tä Saimaan suuren kalakuoleman aiheuttamisesta vaikka puolueettomat vesien tutkimukset osoittavat, että Pulp on tappanut kaloja saasteellaan laajalta alueelta?

Miksi kalatuhoa käsittelevien kuulustelupöytäkirjojen esittelytilaisuudessa nimismiehen edustajana toiminut ylikonstaapeli oli paremminkin Joutseno—Pulpin puolustusasianajaja kuin yleisen syyttäjän apulainen?

Haukilahden kalastuskunnan edustajilla on noihin kummallisiin kysymyksiin vastaus valmiina — Pulp on ostanut nimismiehen jo aikoja sitten omalle puolelleen.

Nimismies ja tehtaan insinöörit kuuluvat samaan kennelklubiin ja metsästysseuraan. Ystävyys on taattu eikä toinen astu toisen varpaille. Haukilahden kalastuskunnan puheenjohtaja Väinö Jokelainen ei usko kalastajien saavan oikeutta Joutsenon kihlakunnasta — on vedottava aina oikeuskansleriin saakka.

Tuomari saa harmaita hiuksia

Maanviljelysinsinööripiirin ja Saimaan vesiensuojeluyhdistyksen tutkijat ovat suutuksissaan siitä, että täysin vedenpitävä todistusaineisto on hylätty paikallisten poliisiviranomaisten toimesta.

— Joutsenon nimismies on sivuutettava ja juttu on annettava suoraan lääninsyyttäjän hoitoon, jotta haukilahtelaiset saisivat oikeutta ja Pulp tuomittaisiin kalojen tappamisesta korvauksiin. Näin terävää tekstiä pudottelee maanviljelysinsinööripiiristä maisteri Ilpo Kettunen.

— Kun oikeudenkäynti alkaa, tuomarilla on todella miettimistä, millaisiin tutkimustuloksiin on uskomista. Pulpin supertarkat mittarit ovat piirtäneet toisenlaisia lukuja kuin vesiensuojeluyhdistyksen ja maanviljelysinsinööripiirin mittarit.

Rikki ja lipeä tappoi kalat

Ainakin kolme puolueetonta tutkimuslaitosta on todennut, että tehtaan lähistöllä lipeä- ja rikkipitoisuus on noussut niin suureksi, että seurauksena on ollut kalojen joukkokuolema.

Pulp vetoaa siihen, että näyttöjä ei ole tehtaan syyllisyydestä. Kukaan ei ole osoittanut, mistä putkesta lipeää on valunut veteen. Summa summarun: Pulp ei voi olla siten syyllinen.

Kalastuskunnan edustaja kysyi kai aiheellisesti nimismiestä edustavalta ylikonstaapelilta tiedotustilaisuudessa:

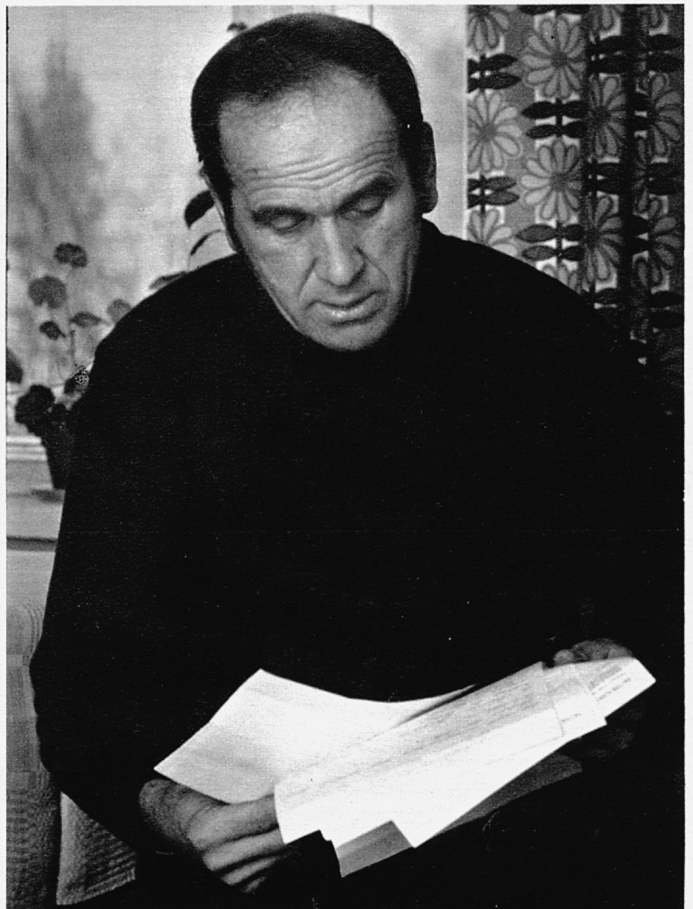
— Jos te löydätte tapetun lehmän, täytyykö teidän selvittää, onko se tapettu viikatteella vai kirveellä, ennen kuin voitte nostaa syytteen.

— Hmm — ei pidä poiketa asiasta, vastasi ylikonstaapeli. — Tässä on kysymyksessä . . .

Poliisi ei tiedä häiriöpäiväkirjasta

Haukilahden kalastuskunnan

KÄÄNNÄ



▲ — Joutsenon kihlakunnasta emme saa oikeutta. Sitä on haettava aina oikeuskanslerilta saakka. Väinö Jokelainen ja Olavi Mattila jatkavat oikeustaistelua. Kuvassa Väinö Jokelainen.

▼ Olavi Mattilan friisiläislehmä kuoli nautiskeltuaan rannalla mäntyöljyä. — Sanoivat yhtiöstä, ettei pidä laskea lehmiä rantaan . . .



SUOJELEEKO POLIISI...

edustajien mielestä poliisi on jättänyt asian puolitiehen ja kalojen kuolema yritetään unohtaa ja peittää kuulustelupöytäkirjojen viidakkoon.

Haukilahtelaiset toteavat, että vääriä henkilöitä on kuulusteltu ja oikeita on jätetty kuulustelematta.

Me puolestamme totesimme, että tehtaan johto ei ole antanut poliisille jostakin syystä selvityksiä tehtaalla sattuneista toimintahäiriöistä. Laitoksen häiriöpäiväkirja on pidetty poliisilta ulottumattomissa.

Yrittääkö tehtaan johto salata joitakin tapahtumia? Vuosiko tehtaalta sittenkin lipeää vesistöön ja aiheutti kalakuoleman?

— Poliisi saa häiriöpäiväkirjan käyttöönsä tarpeen vaatiessa, mutta putkirikkoja ei ole siihen merkitty! Kysyimme edelleen insinööri E e r o L a j a s m o l t a, millaisia ohjeita häiriöpäiväkirjan täyttämisestä on annettu?

— Siitä tuskin voidaan antaa mitään yleispäteviä ohjeita. Kaikki erikoinen siihen yleensä merkitään ja häiriöpäiväkirjaa pitävät työntekijät. Ei siitä insinööreillä ole tietoja.

Jälkeen päin insinööri Lajasmo on tutustunut nähtävästi tehtaan häiriöpäiväkirjaan, koska hän tiesi kertoa, mitä siitä puuttuu. Poliisien sietää myös tutkistella päiväkirjaa. Sieltä saattaa löytyä jotakin uutta, jota ei ole vielä merkitty pöytäkirjoihin.

Suu kiinni tai potkut

Haukilahtelaiset arvelevat, että työmiehille on tärkeämpi jatkuva leipä kuin tosiasioiden kertominen kuulustelijoille. Työmiehiä painostetaan ja he pitävät ymmärrettävistä syistä suunsa kiinni. Työpaikan vaihto ei kiinnosta.

Saimaan vesiensuojeluyhdistystä on kehoitettu myös siirtymään maltillisemmille linjoille. Toiminnanjohtaja P e r t t i H e i n o n e n tarvitsee kuulemma uutta työpaikkaa, jos hän antaa yhtä kovia lausuntoja Pulpia vastaan kuin tähän mennessä.

Maisteri Heinonen on nimittäin niin rohkea mies, että hän syyttää työnantajaansa kalojen tappamisesta. Vesien saastuttajat ovat hoitaneet Saimaalla leiviskänsä niin ovelasti, että he määräävät, miten vesiä suojellaan. Teollisuus määrää sen, miten vesiensuojeluyhdistys toimii ja kalastuskunnat vain myötäilevät päätöksiä vähäisen äänimääränsä vuoksi.

Myrkkyputkesta pois väliltä pari metriä?

Tehtaan johto kiistää siis järjestelmällisesti sen, että Pulp olisi aiheuttanut kalakuoleman. Tehtaan pääluottamusmies M a t t i S u o m a l a i n e n uskaltaa kuitenkin olla toista mieltä.

— Jossain putkistossa täytyy olla vuoto, niin että lipeää joutuu Saimaaseen tavallista enemmän. Tehtaan oman lipeäntuotannon tulisi kaiken järjen mukaan riittää, mutta nyt joudutaan lipeää tuomaan vaunulasteittan jostakin muualta.

— Tehtaan johto ei ole edes vaivautunut tutkimaan, mistä lipeää pääsee Saimaaseen vaan väittää täysin vakavalla naamalla, että Pulpilta ei ole vuotanut liikaa myrkkyjä Saimaaseen.

Pääluottamusmies Suomalainen kiistää sen, että tehtaan johto olisi sulkenut työmiesten suut ja vetoaa takanaan olevaan kaikkivoipaan ammattiyhdistysliikkeeseen . .

— Jos tehdas painostaa näiden kertomusten jälkeen työntekijöitä, on meillä myös keinomme . . .

Ilmeisesti ammattiyhdistysliikkeen voima ei ole kuitenkaan rajaton tällä paikkakunnalla, koska työntekijät suhtautuivat varovaisesti kaikkiin tehtaan toimintaa koskeviin tiedusteluihin.

— Emme me niistä halua kertoa.

— Kysykää insinööreiltä.

KÄÄNNÄ

FINN karelia



Nuori

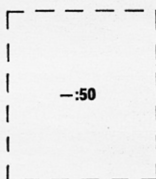
Miksi antaisit toisten ratkaista puolestasi — päätä itse!

Äänestä maalis-vaaleissa!

Ilmoitustilan lahjoittanut Lehtimiehet Oy

Eduskuntavaaleissa 15.—16. 3. 1970 on äänioikeus jokaisella 31. 12. 1949 tai sitä ennen syntyneellä.
Valta on **Sinun** hallussasi kahden päivän aikana. **Sinä** olet mukana valitsemassa niitä 200 edustajaa, jotka päättävät asioistamme seuraavan neljän vuoden aikana. Onko **Sinun** ehdokkaasi henkilö, johon voit luottaa?

Käytän äänioikeuttani 15.—16. 3. 1970 järjestettävissä eduskuntavaaleissa, joissa arvioin osanottoprosentiksi .... (1958 75 %, 1962 85,1 %, 1966 84,9 %)



Nimi: ....

Syntymävuosi: ....

Lähiosoite: ....

Postitoimipaikka: ....

Yhteiskuntaa olisi mielestäni kehitettävä seuraavilla aloilla:

....

....

....

....

(Voidaan myös jättää täyttämättä)

Palkinnoksi valitsen: ....

Kansalaiskasvatuksen Keskus

Helsinki 300

Eduskunnan tekemät päätökset vaikuttavat jokaisen kansalaisen elämään: minkälaiset verot maksat ... saadaanko riittävästi asuntoja ... onko meillä jokaisella työtä ... **Sinä** voit vaikuttaa eduskunnan kokoonpanoon. Äänestä maalisvaaleissa!

Osallistu suureen palkintokilpailuun!

Kaikki 20—26-vuotiaat äänestäjät voivat allaolevalla lipukkeella osallistua suureen palkintokilpailuun. Oikein arvanneiden kesken arvotaan palkinto, joka on voittajan valinnan mukaan jokin seuraavista: henkilöauto, rantapalsta, traktori, 10.000 markan opintoapuraha.
Kuponki palautetaan 10. 3. mennessä. Vastaukset käsitellään täysin luottamuksellisesti. Niitä tullaan analysoimaan **vain tilastollisin menetelmin.** Vastauksia tai niissä olevia henkilötietoja **ei luovuteta kenenkään yksityisen tai minkään yhteisön käyttöön,** vaan lipukkeiden nimiosat hävitetään senjälkeen kun voittaja on arvottu. Kilpailun tulos julkistetaan 15. 5. 1970 Helsingissä ilmestyvissä päivälehdissä.

SUOJELEEKO POLIISI...

— Eihän minun nimeni vain tule lehteen?

Ei koskaan sunnuntaisin

Kovin neuvottelunhaluisiksi Pulpin johtajia ei parhaalla tahdollakaan voi sanoa.

Kun maanviljelijä Olavi Mattila ilmoitti puhelimitse tehtaan johtajalle, että mäntyöljy kerääntyy hänen rantaansa, sai hän ärtyisän vastauksen:

— Ei pyhänä sellaisista asioista soitella.

— No milloin sitten?

— Ei koskaan — ja puhelin paukahti kiinni. Puhelimessa ollut insinööri ehti kuitenkin sanoa, että jos soitot jatkuvat, Mattilan puhelin suljetaan.

Paikallisen väestön ja Pulpin johtajien välit eivät todellakaan ole hyvät vesistä syntyneiden kiistojen vuoksi.

— Meillä on täällä ilmaista saunasaippuaa. Pulp on lahjoittanut sitä, mutta on antanut sitä oikein roppakaupalla. Sitä riittää vielä useiksi vuosiksi.

Maanviljelijä Mattila kaivaa kengänkärjellään rantaa ja ojentaa meille ruskean möykyn ja se tuoksuu mäntysuovalle. Mäntyöljyä — selittää Mattila.

Kuoliko Mansikki sydänhalvaukseen?

Onnettomuuksiakin on sattunut. Maanviljelijä Olavi Mattilan lehmä otti ja kuoli. Tehtaalla arvellaan, että sydänhalvaus tappoi lehmäparan. Haukilahden kyläläiset eivät kuitenkaan yhdy tähän käsitykseen. Heidän mielestään lehmä pisteli mäntysuopaa pötsinsä täyteen ja kuoli kansanomaisesti sanoen saippuamyrkytykseen. Kerrottakoon, että mäntyöljy vaikuttaa suolistossa samalla tavoin kuin sementti rakennustyömailla.

Se oli komean friisiläislehmän loppu, joka pahaa aavistamatta nuoleskeli Haukilahden rantakiviä. Eläinlääkäri vahvisti lausunnollaan, että lehmä oli kuollut mäntyöljyyn. Mutta sekään ei riittänyt. Pulp voitti tälläkin kerralla kiistan.

Lehmän kuolinsyyn tarkka laboratoriotutkimus olisi tullut maksamaan 2 000 markkaa ja vasta nuo todisteet olisivat pitäneet lakituvassa. Maanviljelijä Mattila nuoli omat haavansa ja Pulp antoi hänelle rahatukun sijasta vain ystävällisen neuvon:

— Älkää laskeko lehmiänne rantaan, jotta säästyisitte tällaisilta tapauksilta. Rakentakaa vaikka piikkilanka-aita rannan ympärille.

— On se vaan ihme kun kaloja ja eläimiä kuolee, mutta tappajaa ei saada selville. Ilmeisesti tänne on tullut sitä kuupölyä, kun Pulp ei myönnä syyllisyyttään.

Toinen mahdollisuus on sitten se, että kalat ja muut eläväiset eivät osaa nauttia oikein Pulpin 90-prosenttista pirtua vaan ottavat ja kuolevat.

— Ei puunjalostusteollisuutta tästä voida syyttää. Pitäisi kai syyttää kaloja, pohdiskelee Väinö Jokelainen.

Haukilahden kalastuskunta, Saimaan vesiensuojeluyhdistys ja keskuslaboratorio odottavat oikeutta ja korvauksia kalakuoleman aiheuttajalta. Asia on päätetty viedä kunniakkaasti loppuun saakka.

- 5 -

Liitè 6 Maataloushallituksen kalataloudellisen tutkimustoimiston lausunto tuhoalueen kalanäytteistä

Liite 7 Maataloushallituksen vesiensuojelutoimiston tutkimustulos tuhoalueen veden laadusta.

Liite 8 Keskusrikospoliisin Kymen lääninosaston suorittamien kuulustelujen tutkintapöytäkirja liitteineen.

<u>Suoritettujen tutkimusten ja selvitysten tarkastelua</u>

Suoritettujen tutkimusten perusteella on voitu todeta, että alueella, jolla kalat kuolivat, olivat veden natrium- ja rikkipitoisuudet poikkeuksellisen suuria. Lisäksi on todettu, että veden pintakalvon pH oli 8, kun se jo alle metrin syyyydessä oli 6,4. Maastotutkimusten yhteydessä saatiin verkolla 2 metrin syvyydestä muutamia täysin terveitä kaloja, kun samanaikaisesti pinnassa uivat kalat kuolivat. Edellä esitetyn perusteella voidaan todeta, että kalat kuolivat kysymyksessä olevan alueen pintaosiin joutuneen jäteveden vaikutuksesta.

Vesinäytteissä todetut aineet ja niiden pitoisuudet ovat sellaisia, että vesistöön ne ovat voineet joutua ainoastaan kemiallisen puunjalostusteollisuuden jätevesien mukana. Kysymyksessä oleva alue on sekä Joutseno-Pulp Oy:n että Oy Kaukas Ab:n jätevesien vaikutusalueella. Suoritettujen määritysten perusteella voidaan kuitenkin todeta, että nyt kysymyksessä oleva kalojen kuolema johtui yksinomaan Joutseno-Pulp Oy:n jätevesien mukana vesistöön joutuneista aineista, perusteluna tälle johtopäätökselle voidaan esittää seuraavaa:

Vesistöstä otettu vertikaalisarja ilmaisee sen, ettei kalojen kuoleminen ole tapahtunut happi-hiilidioksiditasapainon järkkymisen vuoksi.

Pintakalvonäyte oli runsaasti suoloja sisältävää ja emäksistä. Näytteessä oli myös selvä sulfaatin haju. Kalojen kuoleminen voidaankin selvittää joko nopean pH-vaihdoksen tai korkean suolapitoisuuden (lähinnä rikkiyhdisteiden) aiheuttamaksi.

Pintakalvo on varmuudella peräisin sulfaattiselluloosatehtaasta. Oy Kaukas Ab ei ilmeisestikään tässä tapauksessa tule kysymykseen jo yksin sen vuoksi, että tehtaan jäteveden pH on alle 5,0.

Kaloja tappanut pintakalvo tai jätevesilautta onkin todennäköisimmin peräisin Joutseno-Pulp Osakeyhtiön tehtaalta. Jätevesi on (normaalia väkevimpänä) kaakkoistuulten painamana ajautunut Mattilan nieman ja Suur-Suomensalon välistä Haukiselälle aina Kattelussaareen ja Kätkytsaareen saakka.

Lappeenranta 8.12.1969

SAIMAAN VESIENSUOJELUYHDISTYS R.Y.
LAPPEENRANTA

toiminnanjohtaja Pertti Heinonen

<u>Jakelu:</u>

- Keskusrikospoliisi, Kymenläänin Osasto
- Kymen maanviljelysinsinööripiiri
- Joutseno-Pulp Osakeyhtiö
- Oy Kaukas Ab
- Haukilahden Kalastuskunta
- Etelä-Karjalan maanviljelysseura, kalatalouskonsulentti

Tutkimuksissa on todettu, että kalojen kuolema on johtunut yksinomaan Joutseno Pulp Oy:n jätevesien mukana vesistöön joutuneista aineista.

Saimaan Vesiensuojeluyhdistys on tutkimuksissaan todennut, että Oy Kaukas Ab on kalojen kuolemaan syytön. Syylliseksi todetaan Joutseno Pulp Oy.

ANTAAKO JUMALA ASUNNON KUN HELSINKI EI VOI..?

Irja Pulkkinen on joutunut ansaan.
Pieni, pientäkin pienempi nainen istuu kuopan pohjalla silmät kauhusta jähmettyneinä.
Ja kuka virnisteleekään tyytyväisenä saalistaan mittaillen? Helsingin kaupunki asuntoasiainsa sihteerin Heikki Himangan suulla.
— Mikä tekee ihmisestä noin epäinhimillisen? Onko hänen tehtävänsä kiusata ja loukata puolustuskyvyttömiä, avuttomia ihmisiä? kysyy Irja Pulkkinen.
Sillä Himanka on se mies, jonka tehtävä on hankkia asunto rouva Pulkkiselle ja hänen neljälle alaikäiselle orpolapselleen. Asunto, jossa perheen rippeet saisivat olla rauhassa pilkalta ja hädältä.
Viisivuotias Timppa lastenkodissa ei jaksa ymmärtää minne isä, äiti, sisaret, veljet, koti ja uudet sukset ovat kadonneet.



Teksti:
LENNART LUHANOJA
Kuvat:
JUSSI PYRY

Kirvesmies Väinö Pulkkinen hukkui kaatuneen auton alle ojaan 29. marraskuuta 1969.

Joulukuun 13. päivänä hänet haudattiin.

Joulukuun 15. päivänä leski ja neljä orpoa häädettiin asunnostaan taivasalle.

Omakotitalosta, jossa perhe oli saanut elää kaksi elämänsä onnellisinta vuotta.

Irja Pulkkinen jäi kadulle katsomaan kun kaupunki kuljetti sohvakaluston, television, keittiön pöydän ja Timpan uudet sukset kaupungin varastoon. Kuinka lastensuojeluviranomaiset veivät kaksitoistavuotiaan Pirkon, Jarin ja Jannen, kymmenvuotiaat kaksoset ja viisivuotiaan Timon, äidin pienimmän, lastenkotiin.

Pulkkisilla on ollut anomus kaupungin asuntoon vaikka kuinka monta vuotta. Heillä olisi ollut oikeus asuntoon jo ennen Väinö Pulkkisen kuolemaa.

Nyt kun hätä on suurin, Irja Pulkkinen käännytetään asuntoasiaintoimiston ovelta sanoin:

— Täälläkö te taas. Ettekö jo usko, ettei se kannata.

Ja kun Irja Pulkkinen soittaa toimistoon, toimiston esi-

— Te ette saa kirjoittaa mitään kirkkoa vastaan. Minä tiedän, että ne ovat ottaneet osaa. Mutta kun kirkon asunnot kuuluvat vain papeille ja lukkareille. Minä kun olen vain tämmöinen vähäpätöinen siivooja, sanoo Irja Pulkkinen.

KÄÄNNÄ

TERHI kärjessä



Selville vesille vertaillen

Nyt 12 konetta...

Tehot 5, 15 ja 20 todellista hevosvoimaa.

UUTUUTENA TERHI 15 ja pitkäakseliset mallit. Sähkökäynnistys kolmeen malliin.

MOOTTOREILLA 2 VUODEN TAKUU ja 1 VUODEN VAKUUTUS*). O.hinnat alk. 985,—. Vertailkaa laatua ja hintoja!

...ja 3 venettä

TERHI-vene on turvallinen, uppoamaton perhevene. Tukevasti tehty, korkealaatuinen, nopea. Lisävarusteena kätevä venepeite (voidaan käyttää myös ajosuojuksena). UUTUUTENA monilla käytännöllisillä hienouksilla varustettu LUXUS-MALLI (kuvassa).

VENEILLÄ 1 VUODEN TAKUU. O.hinnat alk. 1.740,—.

Vertailu vei selville vesille — TERHI oli eniten myyty perämoottori Suomessa vuonna -69. Laatu, hinta, tehokas huoltoverkosto ja kilpailuvoitot — siinä moninkertainen syy TERHIn menestykseen. Nyt kaikkien aikojen laajin ja kovatasoisin TERHI-valikoima odottaa jo vesillepääsyä, yhtä malttamattomana kuin Tekin. Tutustukaa, tutkikaa, vertailkaa ja valitkaa TERHI — niitä on.

***) PAKETTIETU: Ostaessanne Terhi-moottorin ja Terhiveneen yhdessä saatte vuoden maksuttoman TERHI-PAKETTIVAKUUTUKSEN MOLEMMILLE.**
Kysykää Terhi-myyjiltä.

KORPIVAARA JA

TERHI-MYYJÄT KAUTTA MAAN

ANTAAKO JUMALA...

miehelle, Heikki Himangalle, tämä nauraa ja lyö luurin korvaan. Ehtii sanoa vain:

— Jos teille ei kelpaa lukoton, lämmittämätön, purkutuomion saanut hökkeli Malmilla tai Lastenkodinkadulla, olkaa ilman!

Mutta osaako viisivuotias Timo kantaa puut ja lämmittää kylmän talon sillä aikaa kun sisaret ovat koulussa ja äiti työssä?

Sinä päivänä, jolloin kävimme tapaamassa Irja Pulkkista, pakkasta oli yli 20 astetta.

Muodoton tulipallo laahasi taivaanrantaa — putosi sen taakse ennen kuin oli ehtinyt nousta puiden latvojen yläpuolelle.

— Ei ihme, aurinko, ettet talvisin kärsi katsoa tätä maata.

Pikkuinen, mustissa vaatteissa oleva nainen istui tuttaviensa sohvan reunalla. Lattialla leikkivät tuttavien iloiset tenavat.

Oltiin tultu juuri ulkoa, mäkeä laskemasta, kaupasta. Pikku Tiina paistoi pullankokoisen hymyn valokuvaajalle:
— Heitetä, heitetä, Hei Tetä!

Irja ajattelee omiaan. Vanhin käy jo oppikoulua.

Äidin palkka on 680 markkaa brutto kuukaudessa, 550 markkaa netto. Hän on onnellinen työstään: saa siivota kirkkoa.

— Te ette saa kirjoittaa mitään kirkkoa vastaan. Minä tiedän, että ne ovat ottaneet osaa. Mutta kun kirkon asunnot kuuluvat vain papeille ja lukkareille. Minä kun olen vain tämmöinen vähäpätöinen työntekijä — siivooja.

— Kyllä ne oli huolestuneita ja otti osaa, mutta kun minulle ei kuulu muita etuja kuin tämä palkka. Ei kirkko ole velvollinen minua auttamaan.

— Viimeisen kerran kun soitin sille Himangalle, itkin ja sanoin, että jos te ette nyt kohta järjestä jotakin asuinkelvollista koloa meille, niin minä otan yhteyttä Lehtimiehiin.

Himanka vain nauroi ja sanoi, että ei ne lehtimiehet viitsi kaikkien häätöjen perään juosta.

Irja Pulkkinen anoi lastenkodin johdolta lupaa saada tavata lapsiaan sunnuntaina. Lupa myönnettiin.

Mutta perheellä ei ole paikkaa, jossa olla yhdessä.

Vanhemmat lapset, kaksitoistavuotias ja kymmenvuotiaat saavat mennä setien luokse.

Pikkuinen Timppa pääsee äidin tuttujen kotiin koko päiväksi.

Mutta illalla on lasten palattava suntikselta.

Irja itse ei asu missään.

Tuttavat majoittavat, kuka yöksi, kuka kahdeksi. Työpaikkaan, kirkkoon on mentävä joka päivä, sillä muuten menee työpaikka.

Sairas, toivonsa menettänyt nainen pyyhkii pölyjä alttarilta, puiselta Kristuksen kuvalta.

Kirkko on tyhjä. Pappikin vielä nukkuu.

— Minun on niin vaikeaa puhua teille kun minä pelkään. Silloin kun kaksoset syntyivät, jouduimme lähtemään silloisesta asunnostamme.

Kolme lasta oli liikaa omistajan hermoille.

— Pelkään, että jos joku tunnistaa minut tästä jutusta. Tytön koulukaverit pilkkaa — ne kun on rikkaista kodeista ja kaikki on hyvin. Minun tyttö joutuu käymään koulua lastenkodista.

Kaksoset matkustavat kansakouluunsa pitkän matkan. Äidin sydän seuraa pienissä koululaukuissa, sykkii Timpan sinisen nallen sisällä, itkee kun orvot poikaset käyvät levolle kukin omassa sängyssään, omassa karsinassaan, omassa osastossaan, omassa kerroksessaan, kaukana muurien sisällä.

Irja Pulkkinen ei ole eläessään tehnyt kenellekään pahaa. Miksi häneltä riistetään mahdollisuus kouluttaa lapsensa pienellä palkallaan itsensä elättäviksi, veroa maksaviksi, tasapainoisiksi kaupunkilaisiksi.

Helsinkiläisiksi, Heikki Himanka? □



KIRVESMIES MATTI KEINÄNEN VIHATTU LÄHIMMÄINEN

Teksti: ASKO LINNA
Kuvat: VEIKKO LINTINEN

Harvassa televisio-ohjelmassa nähdään niin vilpittömältä vaikuttavaa ihmistä kuin Lähimmäisessä. Siinä kirvesmies Matti Keinänen on noussut monen mielestä papin ja lääkärin yläpuolelle. Onpa Keinänen asetettu eduskuntaehdokkaaksikin.

Kirvesmies Keinäsen kotiseudulla Nilsiän Syvärilässä ja Kuopion kaupungissa muistetaan erinomaisesti pääkaupungissa maineeseen noussut savolainen. Suuret velat ja vihaiset takuumiehet ajoivat hänet pois kotiseudultaan. Kaikkia vippejään hän ei ole vieläkään maksanut takaisin. Nokkela lähimmäinen osasi käyttää hyväkseen omia sukulaisiaankin.

KÄÄNNÄ



Teurastaja Jorma Heiskanen, yksi Matti Keinäsen lähimmäisistä, sanoo, että Keinänen esiintyy televisiossa paljon pöllömpänä kuin mitä todellisuudessa on.



Nelivuotias Matti Niemi kuuluisan kaimansa autiolla kotipihalla. Matti ja Juha Keinäsen riitojen vuoksi on vanha perintötila autiona.

KIRVESMIES MATTI KEINÄNEN

Kaukana Jumalan selän takana, satakunta kilometriä Kuopiosta koilliseen, oli aikoinaan suuri ja hyvinvoiva maalaistalo. Siellä, Nilsiän Syvärilän kylässä, uurasti ahkera perhe, joka oli hankkinut omistukseensa neljä maatilaa. Perheenpään mentyä manan majoille, periytyi omaisuus hänen lapsilleen, joista yhtä alettiin kutsua Aatokseksi, koska hänen oikea nimensä oli Adolf. Tämä poika peri ehkä eniten isänsä mustalaisverta ja niinpä hänestä kehittyi kiivasotteinen hevoshuijari, joka puhui ympäri läheisimmänkin ystävänsä.

Hevossaksa, niin häntä kutsuttiin, kohtasi sivistyneen ja hienostuneen ylioppilasneitosen ja romanssi puhkesi välittömästi täyteen kukkaan. Tyttö jätti haaveet tuomarinurasta ja siirtyi hevosmiehen vaimoksi Syvärilään. Hän sai läheisestä kansakoulusta opettajan paikan, jota sitten hoiti kolmisen vuosikymmentä.

Pariskunnalle syntyi esikoinen vuonna 1930. Hänelle annettiin nimeksi Matti. Pojasta huomattiin heti, että hän oli perinyt pääosan isänsä ominaisuuksista. Lapsi oli vilkas ja sutjakka. Matti ei koskaan jäänyt toiseksi, ainakaan puheissaan.

Aatelisverinen äiti halusi itselleenkin seuraa ja niinpä hän synnytti muutaman vuoden kuluttua toisen pojan. Hänet ristittiin Juhaksi. Tämä poika oli kaikilta ominaisuuksiltaan kuin äitinsä. Hän antoi arvoa sielulliselle sivistykselle.

Matti tunnetaan television Lähimmäinen-ohjelmasta kirvesmies Matti Keinäsenä ja keskustapuolueen eduskuntaehdokkaana. Juha toimii keskustanuorissa.

Puhetaidollaan kirvesmies Matti Keinänen on pötkinyt aika pitkälle. Paljon harmia hän on kuitenkin monelle tuottanut, niin viatonta kuin hän näytteleekin antaessaan neuvoja pastori Hakkaraiselle ja lisensiaatti Karlssonille.

"Onhan niitä kymmeniä Keinäsen Matteja"

Lähimmäinen-ohjelma on juuri kirvesmies Matti Keinäsen mukana olon vuoksi saanut suuria katsojamääriä. Mutta kaikkialla hän ei herätä sympaattisia ajatuksia. Hänen kotiseudullaan kiristetään hammasta, kun hän ilmestyy kuvaruutuun.

Kävimme katsomassa kirvesmies Matti Keinäsen kotiseutuja. Tiesimme, että ennen Helsinkiin muuttamistaan hän oli rakentanut Kuopioon omakotitalon, joka kuitenkin oli mennyt pakkohuutokaupassa melkein heti valmistuttuaan.

— Voi kuulkaa, meillä on täällä Kuopiossa kymmeniä Matti Keinäsiä, sanoi naishenkilö poliisin osoitetoimistossa.

Me haemme sitä television kirvesmies Keinästä.

Virkailija meni arkistolaatikolle ja pian hänellä oli oikea osoitekortti kädessään:

— Ei se asu enää täällä eikä sillä enää ole taloakaan. Muutti Helsinkiin jo vuonna 1961.

Tiedättekö miksi hän muutti?

— En minä sitä silloin vielä tuntenut. Mitä nyt sitten jälkeen päin on juttuja kierrellyt, sanoi virkailija ja antoi osoitteen.

Monen kuopiolaisen harmin paikka, kirvesmies Matti Keinäsen rakentama ja kaupunkilaisten rahoittama omakotitalo, löytyi viitisen kilometriä kaupungista Mikkeliin päin sijaitsevalta Särkiniemen alueelta. Se oli suurehko, valkoiseksi maalattu rakennus. Talon kyljessä oli osoite Niittytie 15.

Autio oli veljesten pirtti

Keinästen kotitilaa ei ollut helppo löytää, vaikka Nilsiässä osattiinkin neuvoa:

— Ajatte ensin parikymmentä kilometriä Nurmeksen suuntaan, sieltä vasempaan, sitten oikeaan, sitten vasempaan jne.., sanoi ystävällinen vt. verojohtaja.

Verojohtaja ei muuten katsonut asiakseen kertoa mitään Keinästen omaisuudesta. Ei edes äyrimääriä. Sen hän sanoi, että omaisuudesta osa on Juha Keinäsen ja osa Matti Keinäsen lasten nimissä. Kun kysyimme, mistä johtuu, että Matin nimissä ei ole mitään, verojohtaja naurahti ja vaikeni. Muutamaa päivää aikaisemmin verotoimistosta kerrottiin tilan pinta-alan olevan noin 20 hehtaaria.

Kesti tuntikausia ennenkuin olimme löytäneet edes lähelle Matti Keinäsen maisemia. Valtion viitoituksessa kun käytetään täysin erilaisia paikannimiä kuin yleisissä kartoissa.

Eräs TVH:n mies mm. kertoi matkaa olevan jäljellä noin 25 kilometriä ja sanoi tunteneensa Matti Keinäsen isän erittäin hyvin: "Sanahan sillä oli hallussaan jo isälläkin."



Tästä omakotitalosta on ollut harmia monelle kuopiolaiselle. Sen rakentamiseen menivät Matin ja monen muunkin rahat.

Tultiin viimein Syvärilän kylään:

— Vai Keinäsen tilaa te haette. Ajakaa viitisen kilometriä taaksepäin ja sitten jyrkästi oikealle. Kovia poikiahan ne olivat isästä alkaen. Tuskin tässäkään kylässä on yhtään isäntää, jota se hevossaksa ei olisi pettänyt.

Neuvojen mukaan ajettuamme näimme tien oikealla puolella harmaan ja ränsistyneen rakennusryhmän.

— Ei ole takuulla tuo, sanoi kuvaaja. — Eihän tuossa ole asuttu ainakaan viimeisen vuosikymmenen aikana.

Melko suuri asuinrakennus sijaitsi mäellä. Pihasta vietti loiva rinne järvelle. Pellot tunkivat lehdetöntä leppää ja pajua. Kaikesta voi päätellä, että oli kysymyksessä rappiotila. Maisema oli kuitenkin niin ihanteellinen, että pelkästä maasta saisi omaisuuksia, jos sen rahaksi muuttaisi.

"Ei miusta ikinä työmiestä tuu"

Kapea kylätie jatkui Keinäsen tilaksi osoittautuneelta paikalta yhä syvemmälle harvaanasuttuun kylään.

Eräässä talossa oli vielä asukkaitakin. Vanhaisäntä Jalmari Niemi on seurannut Keinästen elämää varsin läheltä jo vuosikym-

Jalmari Niemi on seurannut Keinästen elämää vuosikymmenien ajan. Hän kertoo, että Matti Keinäsen isä tahtoi Matistakin hevoshuijarin. Mutta poika oli muka liian rehellinen.



menien ajan:

— Isä-Keinänen yhytti Iisalmen markkinoilta nuoren neitosen ja toi hänet palvelijaksi kotiinsa. Sieltä mie hänet puolestain yhytin ja mentiin naimisiin. Nyt hänkin on jo kuollut, sanoi 70-vuotias vanhus.

— Poikien isä oli kova hevosmies. Hänellä oli tarkoituksena kouluttaa Matistakin hevoshuijari, mutta siihen ei pojasta ollut. Poika oli muka liian rehellinen. Kerrankin kävi niin, että isä oli saanut naapurin isännän kuumenemaan hevoskaupasta. Oltiin jo rahoja laskemassa, kun Matti paukautti kovalla äänellä ostajalle: "Elä hyvä mies tee tuota kauppaa. Tuo luupäähän on ikäloppu kampurajalka luuska." Isä luopui haaveilemasta esikoisen hevoshuijarin urasta.

— Kerran oltiin taas ajamassa halkoja Matin isän kanssa, kun reki luisti ojaan. Yritimme kaikin tavoin saada kuormaa tielle. Silloin vieressä seisonut Matti tokaisi: "Ku tuo työteko on noi kovvaa, ni miusta ei ainakaa koskaa työmiestä tuu."

"Viänsin niskat nurin"

Isän vanhetessa oli tilakin alkanut rapistua. Metsiä hakkasivat kilvan niin vanhaisäntä kuin pojatkin. Neljästä tilasta kaksi meni valtiolle velkasaatavista. Isän haave oli, että Matista olisi tullut maanviljelijä. Siinä mielessä hän oli testamentannut päätilan Matti-pojalleen ja läheisen Lehtisaaren Juhalle.

Isä oli sairastellut joitakin aikoja ennen kuolemaansa. Kun sitten tuli tieto hänen kuolemastaan, oli eräs kyläläinen esittänyt surunvalittelunsa Matille, joka oli tokaissut:

— Eihän tuo paholainen meinannut millään kuolla. Melkein piti viäntää siltä niskat nurin.

"Pääsisi edes eduskuntaan, että saisimme omiamme pois"

Jossakin välissä Matti Keinänen oli käynyt maanviljelyskoulun. Hän oli muuttanut kuitenkin pois kotitilaltaan jo ennen isänsä kuolemaa. Hän oli rakentanut omakotitalon Kuopioon. Pahat kielet kertovat, että rakentaminen oli käynyt kovasti myös kotitilan metsien päälle.

— Vai sitä roistoo työ etsittä. Myö ei sanota mittää, mut kysykää noilta sen naapuritilojen omistajilta. Montakohan hevosta ja markkaa niiltä kaikilta on sen porukan takia mennyt. Ai Kuopioon ootte menossa. Kysykää siellä keltä vaan, ni kuulette, mitä kaikkee se Matti on tehnyt. Ja nyt sillä on sitte kanttia yrittää eduskuntaan ja kaiken lisäksi kepulaisen ehdokkaana.

Nämä olivat kahden juoruikäisen kyläläisen sanat Syvärilän kylätiellä.

Monien muiden vihaisten ihmisten lisäksi tapasimme Kuopiossa kirvesmies Matti Keinäsen läheisen sukulaisen, joka toimii myyjänä erään tavaratalon rautaosastolla. Häntä Matti on retkuttanut useiden tuhansien markkojen edestä.

— Eihän sitä viitsi kovin paljon moittia. Auttamistarkoituksessa minä sen hommiin mukaan lähdin. En uskonut, että se niin hiivatinmoinen roikale on. Vaikka kyllähän sillä niitä puhetaitoja niin paljon on, että helpostihan siinä vipuun menee. Olisi se hienoa, että se pääsis sinne eduskuntaan, että olisi edes pieni toivo saada omiaan pois.

— Kyllä minä olen sanonut sille niin hyvällä kuin pahallakin, mutta mikään ei tunnu tehoavan. Ulosottomiehen kautta minä olen siltä yhden erän takaisin saanut. Kysykääpä vaikka näiltä kauppaliikkeiltä, niin näätte, miten se on kaikkia retkuttanut. Voipi olla, että nykyisin ovat jo ulosottomiehet väkipakolla saaneet siltä jotakin. Suosiolla ei siltä saa penniäkään. Ne meidän vekselihommatkin se hoiti niin ovelasti, että hyvässä lykyssä joudun itse maksamaan vielä lisääkin.

— Älkää muuten hyvät pojat panko minun nimeäni lehteen. Silloin on ainakin ihan varma, että se ei koskaan maksa penniäkään.

— Minulta ei Matti Keinänen ainakaan saisi koskaan ääntä, vaikka eduskuntaan pääsy olisi siitä kiinni. Velkojaan se täältäkin pakoon lähti.

"Viisaampi kuin mitä puhuu"

Teurastaja Jorma Heiskasen tavoitimme OTK:n teurastamolta:

— Kyllähän se on monelle kaverille tervaa juottanut. Ja nyt vielä tämä vaalitemppu. On muka keskustalainen. Matti esiintyy telkkarissa paljon pöllömpänä kuin mitä se itse asiassa on. Mutta suurilla puheillahan se on tähänkin saakka pärjännyt.

— Omista rahasuhteistani Matin kanssa en viitsi puhua mitään, mutta tiedän eräänkin teknikon, jota se on hönttittänyt. Ulosottomiehen kautta joku on jotakin saanut vuosien mittaan. Menkää muuten kysymään Nilsiän nimismieheltä. Se on aikanaan antanut melko terävän lausunnon kirvesmies Matti Keinäsestä.

Nimismies Tauno Suominen kieltäytyi luonnollisestikin antamasta meille lausuntoa, koska se ei missään tapauksessa kuulu hänen virkatehtäviinsä. Hän ei ole joutunut tekemisiin Matti Keinäsen kanssa sellaisissa asioissa, jotka olisivat hänen julkistettavissaan. Mitä nyt kuulopuheiden mukaan joitakin verorästejä on joutunut perimään.

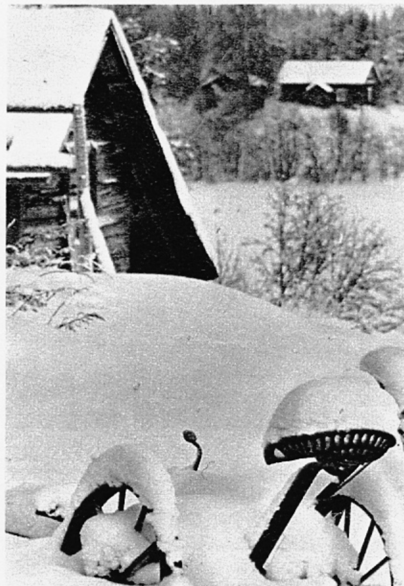
Lista-Eevakin mukana kuvassa

Juha Keinänen on nykyisin sosionomi ja toimii tehokkaasti keskustanuorten parissa. Hänellä on meneillään kolmas avioliitto. Ensin hän meni naimisiin erään opettajan kanssa, mutta erosi annettuaan nimensä yhteiselle lapselle. Toisen avioliittonsa hän solmi toimittaja Eva Keinäsen, Lista-Eevan, kanssa. Yhteiselämän hedelmänä syntyi tyttölapsi, joka nykyisin poseerailee Eva Keinäsen kanssa. Kolmannen kerran hän meni naimisiin vanhemman naishenkilön kanssa. Liitto on vieläkin voimassa.

* * *

Pariin viime vuoteen ei Matti Keinästä ole nähty kotiseudullaan. Ymmärrettävistä syistä. Syvä riita oman veljen kanssa jatkuu edelleenkin, riita, joka ratkaistaan vasta meneillään olevan oikeuskäsittelyn jälkeen. Molemmat kun haluaisivat saada loputkin vanhempiensa hankkimasta omaisuudesta. □





Matti Keinäsen kotitilan ränsistymisestä ja hoitamattomuudesta kertovat myös ruostumaan jätetyt koneet.

KIHLAVUOSI 1969
AVIOLIITTOVUOSI 1969
LAPSIVUOSI 1969
AVIOEROVUOSI 1969

he saivat kihlat

Päivi Raita, viimevuotisten missikisojen perintöprinsessa, tumma ja jännittävän näköinen koulutyttö, otti ja meni kihloihin. Yllätti niin koulutoverit kuin opettajatkin. Sulhanen on tällä hetkellä muissa maisemissa. Hän opiskelee Saksassa tekstiili-insinööriksi.

Menneiden vuosien teiniprinsessa **Kristiina Kankaanpää** on kaikessa hiljaisuudessa kihlautunut lapsuudenystävänsä **Juhani Linnan** kanssa. Hän on myös muuttanut kotoaan Helsinkiin ollakseen lähempänä kuvausstudioita ja yliopistossa valtiotieteitä opiskelevaa sulhastaan.

Sammy Babitzin, laulajaveljeksistä se kaksikymmentä senttiä pitempi, on niinikään kihlautunut. Avioon kuulema mennään kun asunto järjestyy. Morsiamen nimi on **Tarja,** ja hän vastaa juuri Sammyn ihannetta: hiljainen ja kaunis.

Raittisen Jussikin yllätti. Kihlattu on **Carita Kumlin.** Jussi väittää, että keikat menevät nykyään vähän kaikil-


KRISTIINA KANKAANPÄÄ


JUSSI RAITTINEN

he saivat toisensa

Vuonna 1969 tapahtui yhtä ja toista. Monet esimerkiksi kihlautuivat, menivät naimisiin jne. Iris Tuunainen on koonnut eräänlaisen tilinpäätöksen menneeltä vuodelta. Siinä kerromme muutamin sanoin onnellisista kihlautuneista, onnellisista avioon menneistä, onnellisista lapsen saaneista ja vihdoin onnellisista eronneista. Tilan vähyyden vuoksi keskitymme vain tiettyihin piireihin, mutta toivotamme samalla kaikkea hyvää kaikille suomalaisille, joita onni tavalla tai toisella on potkaissut. Niille, joita kohtalo on kaltoin kohdellut, toivotamme parempia aikoja.

Koonnut: IRIS TUUNAINEN

ta huonosti, kun nuorisoa kiinnostaa vain keskikalja.

Tangolaulaja **Unto Satoranta** ja iskelmälaulaja **Ritva Rantala** ovat myös kihloissa.

Samoin iskelmälaulaja **Markku Suominen** ja saarijärveläinen **Anja Mäkinen.**

Irwin Goodman meni kihloihin huhtikuussa **Inga-Lill Valgrenin** kanssa. Se oli kaiketi vain sumutusta, sillä Antti Hammarberg ei ole kihloissa.

Odotettavissa

on manageri **Jorma Weneskosken** kihlautuminen erään nuoren neitosen kanssa. Neitosella on ikää noin 17 vuotta. Hän ei ole iskelmätähti eikä tiettävästi aiokaan alalle. □

TV:n piiristä taisi ensimmäisenä ehtiä **Kirsti Rautiainen,** joka vihittiin kaikessa hiljaisuudessa toimitusjohtaja **Pentti Pajarin** vaimoksi. Kirsti jatkaa entisellä nimellään "Tupla tai kuitti" -nimisen visailuohjelman tekoa, nimi Rautiainen on liitetty visailuihin jo vuosikymmenen ajan. Pariskunta haluaa pitää yksityiselämänsä poissa lehtien palstoilta.

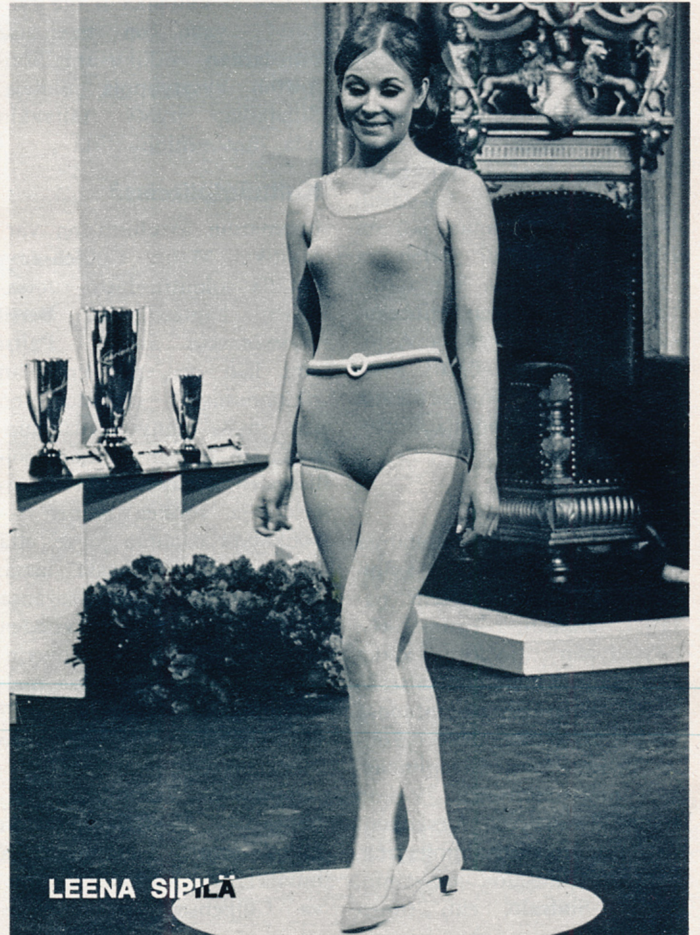
Leena Sipilä rakastui jo missiaikoinaan arkkitehti **Kari Sauramaan**. Nuoret vihittiin kevättalvella perintöprinssessalle sopivin menoin — muutama lehtikuvaaja ja pikkuisen julkisuutta. Leena on joka tapauksessa tyytyväinen siitä, että missikausi on hänen kohdaltaan ohi. Hän on keskittynyt kovasti lukuihinsa, toiminut muutamana iltana kuukaudesta TV-2:n ohjelmien kuuluttajana ja joskus mannekiinina ja kuuluttajana muotinäytöksissä.

Jonkinlaisena myönnytyksenä yhteiskunnalle pitivät avioliittoaan **Mirja Tommila** ja **Kimmo Pyykkö.** Pariskunta on asustanut yhdessä jo kolmisen vuotta, mutta vasta elokuussa he virallistivat suhteensa. Mirja Tommila on näkyvä hahmo Laajakulma-ohjelmassa, Kimmo Pyykkö taas vaikuttaa taiteen alueilla. Mirjaa nähdään tämän vuoden aikana entistä vähemmän kuvaruudussa, sillä hän aikoo keskittyä enemmän ohjelman suunnitteluun. Hän on muuten se rohkea nainen, jolla itsenäisyyspäivän juhlissa oli paljasselkäinen housupuku.

Hannu Karpoa vietiin 21. 6. Rautjärvellä. **Raita Marila,** näyttämöillä esiintynyt vaalea musiikinopiskelija, sai piintyneenä poikamiehenä pidetyn Hannun vihille. Häät

KÄÄNNÄ


IRWIN JA INGA-LILL


LEENA SIPILÄ

järjestettiin vanhaan hyvään tyyliin. Oli pelimannimusiikkia ja kansallispukuja niin, että rautjärveläiset päivittelivät pitkään jälkeenkinpäin. Nuori rouva Karpo on esiintynyt talven aikana televisiossa laulaen mm. musikaalista "Annie Mestariampuja" tuttua laulua "Pyssyllä miestä ei saa". Hannu Karpon tapauksessa ei taidettu pyssyä tarvita, sillä kivikovana pidetty Hannu meni avioon vapaaehtoisesti.

Marjatta Lindahl, tv-kuuluttaja, ja toimitusjohtaja **Martti Sieranta** asustelivat yksissä jo kihlauksensa aikoihin. Häät vietettiin 4. 10. Hyvinkään Sveitsissä, jonka johtajana aviomies toimii. Hänellä on myös jonkinlaista tekemistä Jörn Donnerin filmipuuhien kanssa. Saa nähdä, keksivätkö herrat viedä pienen ja pirteän Marjatan tv-kameroiden edestä filmikameroiden eteen.

Elokuvaihmisiä

ovat sekä **Petra Frey,** näyttelijätär, että hänen aviopuolisonsa, elokuvaaja **Kari Sohlberg.** Pariskunta solmi avioliiton melkein kaikille yllätyksenä aivan joulun alla. Hääkuvia ei ole julkisuudessa nähty, eikä kuulema näykään. Sen sijaan Petraa voi jokainen ihailla Pakkasvirran elokuvassa "Kesäkapina".

Menneiden aikojen elokuvatähti **Helena Vinkka-Himberg,** on hänkin avioitunut joulun tienoissa. Konsuli Himbergin kuoleman jälkeen Helena matkusteli paljon ja näillä matkoillaan hän tutustui sekä nykyiseen mieheensä että asuinpaikkaansa. Aviomies on johtaja **Pertti Pohjanheimo** ja asuinpaikkana ainakin osan vuodesta Portugal.

Näyttämöltä

löytyy niin ikään muutamia viime vuoden aikana avioituneita. **Veikko Sinisalo** palasi takaisin Tampereelle näyteltyään jonkin aikaa Helsingin Kaupunginteatterissa. Samalla hän toi taloonsa uuden emännän. Nuorikkonsa Veikko löysi Savonlinnasta, tuttavaperheestä. Vaimo toimii Tampereen Keskussairaalassa leikkaussalihoitajana. Veikko Sinisalon ex-vaimo, **Kaija Sinisalo,** ehti ennen Veikkoa avioon. Hänen nimensä on nykyään **Lahtinen,** vaikkakin hän käyttää entistä nimeään "taiteilijanimenä".

Ilman suurempia seremonioita vihittiin lokakuun loppupuolella Tampereen Työväen Teatterin näyttelijä **Marja-Sisko Aimonen** ja teatterinopiskelija **Jorma Markkula.** Pariskunnan mielestä avioliitosta on turha tehdä suurta numeroa, koska se ei millään tavalla muuta heidän keskinäisiä suhteitaan. Numeroa ei tehdä myöskään siitä, että aviomies on huomattavasti vaimoaan nuorempi.

Mannekiinit

eivät ole olleet erikoisemmin innokkaita avioitumaan. Kauan harkitsi asiaa 12. 12. Amerikoissa avioliittoon vihitty valokuvamalli **Hellevi Kekokin,** vaikka aviomiehellä onkin takanaan useita miljoonia. Raha ei ole tärkeintä ainakaan Helleville. Pariskunta on tuntenut toisensa jo 5 vuotta. Onnettomuus, jossa Hellevi paloi pahasti, tapahtui juuri aviomiehen, **Curtis Jonesin** omistamalla huvipurrella. Hellevi sopii tavattoman hyvin miljonäärikodin edustusvaimoksi. Kotirouvaksi hän ei kuitenkaan ole ryhtynyt, vaan on miehensä omistaman valokuvamallitoimiston kysytyimpiä malleja. Sillälailla, hyöty taitaakin olla molemminpuolista.

Kulttuuripiireissä

huomatuin avioliitto on varmastikin **Maire Cullichsenin** kesällä solmittu liitto ruotsalaisen kapteeni **C. Bertil Nyströmerin** kanssa. Paitsi että hän on eräs Pohjolan rikkaimmista naisista, on hän myös tehnyt työtä suomalaisen taiteen ja taideteollisuuden hyväksi. Hän on sisukas ja rohkea nainen — rohkeutta osoittaa jo se, että hän avioitui kypsässä iässä. Itse hän totesi tarvitsevansa viidentoista yksinäisen vuoden jälkeen ystävän ja toverin. Pariskunta aikoo viettää melko liikkuvaa elämää — Maire Cullichsenilla on talo Noormakussa, kapteeni Nyströmerillä Tukholman lähettyvillä. Käytettävissä on myös asunto Helsingissä ja huvila Etelä-Ranskassa. Rouva Cullichsen-Nyströmer ei


HANNU KARPO


VEIKKO SINISALO


HARRI JA ANITA


SIRKKA KEISKI


PÄIVI PAUNU


FREDI

aio onneksi kokonaan hyljätä Suomen taide-elämää.

Kolmannen kerran meni avioon 7. 12. kuvanveistäjä **Kain Tapper.** Tasavalta vietti juuri edellispäivänä itsenäisyysjuhlaa, Tapper juhli itsenäisyytensä menettämistä. Aviovaimo on hänkin kuvanveistäjä, tietojen mukaan nuori ja lupaava. Hän on nimeltään **Marjo Lahtinen** (mistähän näitä Lahtisia aina vain riittääkin!) ja kotoisin Lahdesta. Saa nähdä sanooko kolmas kerta toden tässä tapauksessa.

Veijo Baltzaria voitanee nimittää jo kirjailijaksi, sillä hänen toinen romaaninsa on ilmestynyt markkinoille. Se, kuten ensimmäinenkin kirja, kertoo mustalaisten elämästä. Veijo, joka itse on mustalainen, tiennee nämä asiat, vaikkakin hän on ajautunut jo kauas siitä elämäntyylistä jota hän kuvaa. Kesällä hänet vihittiin avioliittoon aatelissuvun tyttären **Christina Salingren** kanssa. Häissä nähtiin sekä iltapukuja että koristeellisia mustalaisheimon pukuja. Veijo on keskittynyt kirjoittamiseen. Hänen ensimmäinen romaaninsa ”Polttava tie” filmatisointi on kovasti kiinnostanut ruotsalaisia.

Kirjallisissa piireissä koettaa siipiään myös **Lianakaarina,** joka solmi kolmannen avioliittonsa 8. 7. marokkolaisen **Elias Ohayonin** kanssa. Lianan kirjan piti ilmestyä jo joulumarkkinoille, mutta uudessa kotikaupungissa, Casablancassa, taitaa olla kovasti muuta tekemistä. Kirja on joka tapauksessa tulossa, ilmoittelee Liana ja kertoo olevansa hyvin, hyvin onnellinen. Kyseessä oli todellinen pikaromanssi, kuten kai muistattekin. Liana ja Elias tapasivat toisensa Mallorcalla ja rakastuivat sillä seurauksella, että Elias tuli melkein saman tien hakemaan Lianan vaimokseen. Ikäeroa ei otettu tässäkään avioliitossa huomioon. Eliaksen suku on kuulema myös tyytyväinen miniään.

Iskelmätähdet

olivat loppuvuoden puolella innokkaita avioitumaan. 18. 6. vihittiin suurella kohinalla **Harri Piitulainen** ja **Anita Hirvonen.** Harrin piti avioitua vain puoli vuotta aiemmin **Ann-Christinen** kanssa, mutta jutusta ei tullut mitään. Anita Hirvonen löytyi kuitenkin nopeasti tilalle. Häät vietettiin salassa — vain muutamia lehti-ihmisiä, jotka olivat maksaneet sisäänpääsystään. Varmuuden vuoksi vaihdettiin viime hetkellä vihkimispaikkaakin. Joka tapauksessa he saivat toisensa, ja näyttää siltä, että he ovat oikein onnellisia.

Elokuussa vahvistivat yhdessäasumisensa avioliiton sitein iskelmätyttö **Sirkka Keiski** ja arkkitehtiylioppilas **Simo Sankari.** Heillä menee kuulema hyvin.

Niin ikään elokuussa meni vihille **Seija Simola.** Aviomies ei ollut suinkaan **Juhani Korjus,** vaikka sitä olisi odotettu — hehän asuivat aikansa yhdessä. Heidän epävirallinen liittonsa purkautui muutaman syyttelevän lehtijutun säestyksellä. Kumpikin antoi toisistaan vihapäissään lausuntoja. Nyt asiat ovat järjestyksessä: aviomies on autokoulunopettaja **Petteri Tandefelt** ja Juhani Korjus on edelleenkin työtoveri. Seija on viime aikoina sairastellut, mutta siitä huolimatta levyttänyt muutamia todella onnistuneita levyjä.

Rovasti Lauri Paunu vihki 14. 10. avioliittoon tyttärensä, iskelmätähti **Päivi Paunun** ja muusikko **Seppo Hovin.** Molemmat ovat D-tuotannon tähtiä ja avioliittonsa jälkeen he ovat lähteneet keikkamatkoille vain yhdessä. Seppokin on korottanut äänensä ja ryhtynyt laulamaan, vaikka hän onkin paremmin tunnettu urkurina. Sopii muuten hyvin pappissukuun.

Paula Koivuniemi (iskelmätähti) ja **Harri Lehti** muusikko), vihittiin avioliittoon 7. 11. Porissa. Läsnä olivat tuttavat ja joku lehdistön edustajakin. Paula oli vuoden verran ulkomailla, joten hänen poissaollessaan yleisön (ja lehdistön) mielenkiinto pääsi suuntautumaan muualle ja Paulan häät menivätkin sitten kovin vähäisen julkisuuden merkeissä. Muutamat vanhanaikaiset olivat sitä mieltä, ettei Paulan olisi pitänyt pukeutua valkoiseen morsiuspukuun huntuineen kaikkineen, kun hänellä sentään oli jo parikuukautinen

KÄÄNNÄ



Tehkää kapina:

paetkaa arkea laivalomalle!

Oletteko kyllästynyt kaikkeen? Siinä tapauksessa virkistävin ja mukavin tapa tehdä kapina on paeta arkea laivalomalle Tukholmaan. Tarjoamme Teille kolme houkuttelevaa mahdollisuutta — yhteen niistä sisältyy myös tilaisuus viettää ilta ja yö erilaisessa miljoonakaupungissa.

Ja merellä nautitte kaikista laivamatkan mukavuuksista edulliseen merihintaan. Varatkaa lippunne matkatoimistostanne.

Käykää nyt kaikki kapinaan! Turvapaikan saatte laivoillamme.

SILJA LINE

BORE
SHO
SVEA
SILJA

BORE • BORE III • ILMATAR • SVEA JARL • BIRGER JARL • FENNIA • FLORIA • BOTNIA • NORDIA • SKANDIA • HOLMIA

he saivat toisensa

poika kotona odottelemassa kastetta. Mutta nykyaikahan on muuttanut niin monia käsitteitä...

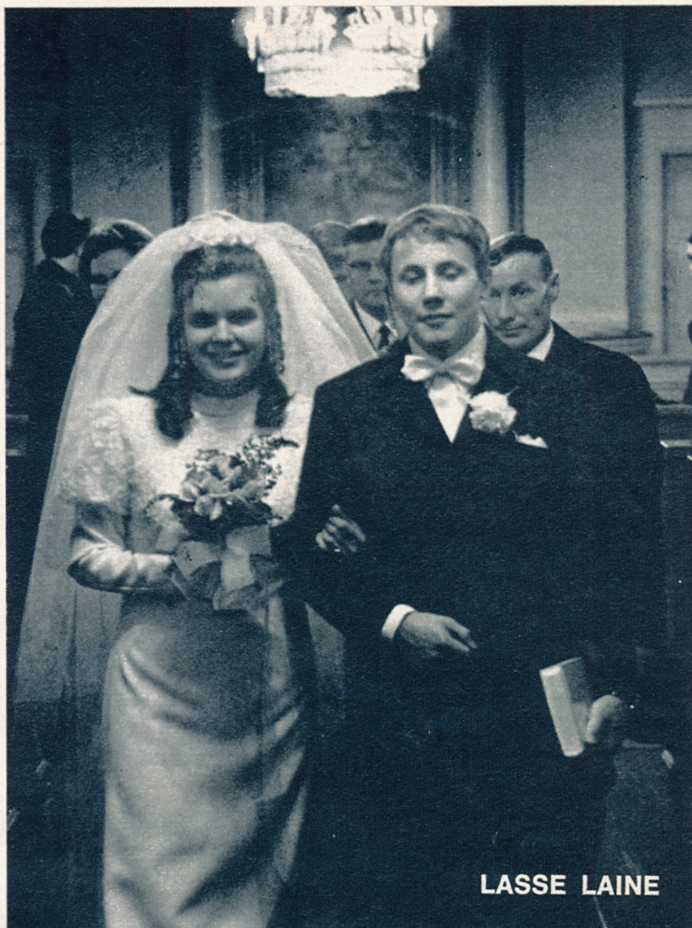
Toinen osapuoli laulajapojista Bosse ja Robert, meni avioon joulukuussa. Sulhanen oli **Robert Österberg** — se pitempi ja vaalea — ja morsian tohtorintytär **Marja Sumari**.

Kovin salaa koetti päästä häämatkalleen laulajapoika **Fredi** (Matti Siitonen), joka kiukkuisesti pärskähdellen koettaa karkoittaa kaikki lehdistön edustajat nuoren vaimonsa Eeva-Riitta, os. Tikkasen lähettyviltä. Häät on vietetty joskus joulun alla jossakin.

Lasse Laine taitaa olla paremminkin tunnettu voimistelijana kuin laulajana, vaikka hän viimeksimainittua ammattiakin on kokeillut melko hyvällä menestyksellä. Joka tapauksessa Lasse teki 28. 11. elämänsä tärkeimmän permantoliikkeen — hän kulki pitkin kirkon käytävää vihille **Tuula Mäkisen** kanssa.

Vauhtihäät

oikein ralliajajien tyyliin viettivät **Taru Ketonen** ja **Leo Kinnunen.** Pitkään oli jo keskusteltu siitä, mahtaisiko Taru saada Leon kihloihin tai että onko Leo lainkaan seksikäs. Häät ratkaisivat asian, vaikka ne tulivat kertakaikkisena yllätyksenä useimmille. Häät vietettiin 28. 10. Pariskunnan tytär syntyi pari viikkoa myöhemmin. Toistaiseksi nuoripari asustaa Tarun komeassa kodissa Raisiossa, mutta suunnitteilla on uusi koti jonka ovessa lukisi Kinnunen eikä Ketonen. □


LASSE LAINE

he saivat lapsia

Teresa Rosenius on jättänyt keikat kokonaan avioliittonsa jälkeen. Kun perheeseen huhtikuussa ilmaantui pieni tyttölapsi, on kotiin jääminen itsestään selvää. Teresa puuhaa tarmokkaana rouva **Kujansuuna** ainakin toistaiseksi. Kenties tytön kasvaessa isommaksi hän lähtee mukaan iskelmämarkkinoille.

Kirjailija **Pentti Saarikoski** ja hänen neljäs vaimonsa **Tuulaliina** ovat erittäin ylpeitä tyttönsä viisaudesta. Tämä näet älysi syntyä maailmaan juuri sen verran ennen laskettua aikaa, että vuodelta -69 tulee mukavasti verohelpotusta perheelle. Tyttären nimeksi on valittu jo kauan sitten Anna Livia. Syntymäpäivä on 30. 12.

Nykyään on muodissa se, että isät ovat läsnä synnytyksessä. TV-teatterin näyttelijä **Vesa Mäkelä** "synnytti" reippaan poikalapsen 22. 11. Äiti **Irmeli** voi hienosti, mutta isä oli heikossa kunnossa pitkän aikaa.

Tiskaajapoikana mainoksista tunnetuksi tullut näyttelijä **Heikki Kinnunen** sai varmasti elokuussa puolustusvoimista ylimääräisen loman, kun aviovaimo, näyttelijätär **Rose-Marie Precht** synnytti perheeseen pontevan pojan. Syntymäpäivä on 20. 8. ja pojalle annettiin yksimielisesti nimeksi Santeri. (Totuuden nimessä on mainittava, että kyllä Heikki Kinnunen on tunnettu ja tunnustettu myös näyttelijänä.)

Näyttelijä **Martti Järvisen** perheessä osoitti villakoira Siska mieltään, kun 9. 9. syntynyt Johanna tuotiin kotiin. Tilanne muuttui kuitenkin nopeasti sellaiseksi, ettei kenenkään vieraan ole hyvä mennä liian lähelle Johannaa vartioivaa Siskaa. Melkein yhtä palvovan asenteen on esikoistyttäreensä ottanut isä-Martti.


TERESA ROSENIUS

KÄÄNNÄ

he saivat lapsia

Ohjaaja **Veli-Matti Saikkosen** perheessä osoitti hetken aikaa mustasukkaisuutta isosisko Nina, mutta vain hetken. Tällä hetkellä Ville-Matti, 15. 7. maailmaan ilmaantunut pojanvesseli, on isonsiskon hellittelyn kohde. Pojan nimi johdateltiin ilman suurempaa päänvaivaa isän nimen mukaan.

Näyttelijä **Pekka Autiovuoren** esikoinen, 5. 6. syntynyt poikalapsi, sai nimekseen Petteri. Isä perustelee nimenvalintaa sillä, että poika oli niin Petterin näköinen. Syy se on sekin. **Leena Autiovuori** on kuitenkin sitä mieltä, että poika on kyllä isänsä näköinen.

Kesäkuussa sai iskelmätähti **Eija Merilä** perheeseensä pojan, joka määrää koko talon elämäntahdin. Pikkuinen Pasi on numero ykkönen, ja hänen tarpeensa ovat Eijan mielestä aina etusijalla. Keikat ovat saaneet jäädä vähemmälle. Pasin takia Eija on jättänyt myös purjelennon — toistaiseksi.

Kuoppamäien perheeseen kesällä ilmestynyt neljäs lapsi sekoitti Sirpan juhannussuunnitelmia melkoisesti; Sirpa olisi halunnut Jukkansa mukaan keikalle, mutta eihän sitä viimeisillään uskaltanut tehdä. Uusi tulokas on otettu suurella riemulla vastaan. — Kuoppamäkien tarkoituksena kun on luoda onnellinen suurperhe. Hyvällä alulla on!

Tampereen Teatterin Romeo, näyttelijä **Pekka Laiho** ja hänen toinen vaimonsa **Eeva,** ovat niinikään saattaneet maailmaan perillisen. Pekan edellisestä avioliitosta niitä on jo kaksi, mutta tämä yksi ja yhteinen on molemmille kovin rakas.

Iskelmätähti **Paula Koivuniemi** palasi kovalla kiireellä ulkomailta synnyttämään lapsensa kotoisessa sairaalassa. Äitinsä näköinen pojanvesseli ei häirinnyt äidin hääsuunnitelmia juuri lainkaan.

Irina Milan, iskelmätähti hänkin, ehti olla aviossa muutamia kuukausia ennen poikansa syntymää. Irinan pikkutyttö Nina, otti 20. 3. syntyneen pikkuveljen vastaan ainakin yhtä suurella riemulla kuin pojan isä, muusikko **Timo Lindström.**

Haimin perheeseen ilmaantui tyttö juuri jouluksi. Äiti, **Ritva Wächter-Haimi** on tavattoman tyytyväinen ja suunnittelee jo kesäksi pieniä sieviä mekkoja. Perheessä on ennestään poika. Saa nähdä, palaako Ritva vielä lentoemännän tehtäviinsä.

Kaarina Leskinen-Jones on osannut ajoittaa lastensa syntymän kovin sopivasti — perheen toinen poika Stewen syntyi täsmälleen kolme vuotta isoveli Mikaelin jälkeen 31. 8. Kaarina on jo käynyt kotimaassa näyttämässä molempia poikia isovanhemmille ja tuttaville. Samalla hän vietti kotoisessa ystäväpiirissä 25-vuotispäiväänsä.

Mannekiini **Marion Björkstenin** esikoinen Jarl Gunnar Sebastian syntyi 2. 9. ja on kuulema tavattoman kiltti lapsi. Marion on olosuhteitten pakosta jättänyt mannekiinityöt toistaiseksi. Aviomies katoaa puoleksi vuodeksi Pariisiin ja Marion lähtee samoihin aikoihin ystävättärensä Nina Rindtin luo Sveitsiin. Poika tietenkin lähtee mukaan.

Taru Ketonen-Kinnusen Nina ilmestyi maailmaan



ROSE-MARIE PRECHT



PEKKA AUTIOVUORI



MARION BJÖRKSTEN



JUKKA KUOPPAMÄKI



ROSWITHA HEIKKILÄ


PEKKA LAIHO


RITVA WÄCHTER-HAIMI


OUTI SIMBERG

marraskuun alkupäivinä. Pikkuinen on pirteä ja vauhdikas kuten molemmat vanhemmatkin. Saa nähdä millainen vauhtihirmu hänestä vielä kehittyy.

Pertsa Reponen ja hänen englantilaissyntyinen vaimonsa **Angela** ovat aina olleet kotona viihtyviä ihmisiä, mutta viime aikoina he ovat pysytelleet siellä entistäkin tiiviimmin. Syynä on kesäkuussa maailmaan syntynyt neiti Hanna, jota hoidetaan molempien vanhempien voimalla.

TV-2:n tytöt ovat olleet aikaansaapia. Kuuluttajatar **Eeva Varjonen** sai pojan 21. 4. ja toimittaja **Ulpu Tolonen** samaten poikalapsen 17. 7. Samaan sarjaan liittyy vielä tiedotussihteeri **Eila Karhu**, joka hänkin sai pojan vuoden vaihteessa.

Vuoden viehkeimmän nimen on keksinyt matkahuovillaan mainetta niittänyt taiteilijatar **Outi Simberg-Liljegren.** Hänen kesällä syntyneen tyttärensä nimi on Tahiti. Muitakin nimiä on: Outi Annamaria. Jos sattuu käymään niin, ettei pikkuinen suureksi kasvaessaan pidäkään jännittävästä nimestään!

Jari (tuo tunnettu Tanskan-Jari) on saanut elokuussa pikkuisen siskon isonveljen lisäksi. Poika on tyytyväinen, samoin tietysti vanhemmat.

Näyttelijä **Hannu Kahakorpi** ja hänen vaimonsa **Eva-Maria** ovat lisänneet lapsilukuaan yhdellä. Pojalla on nyt ikää viisi kuukautta ja nimenä Aleksanteri. Kaksivuotiaalla isollaveljellä on yhtä juhlallinen nimi: Sebastian. Pariskunnan tarkoituksena on saada monta poikaa. Lykkyä tykö vain.

Odotettavissa

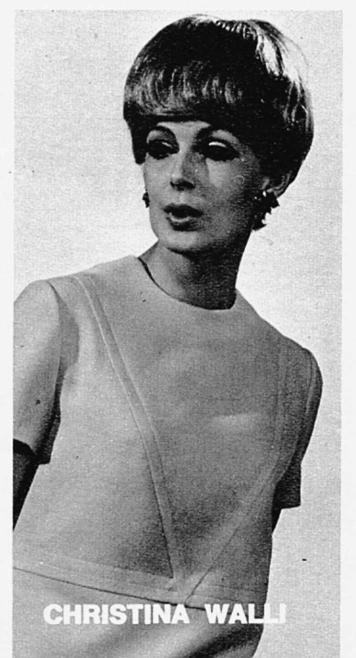
Lähiaikoina ilmestyvät maailmaan TV-kuuluttaja **Pirkko Ihamuotilan** ja mannekiinina tunnetun **Roswitha Heikkilän** odotetut lapset. **Tarja Nurmi-Berggårdh** on ilmoittanut esikoistytär Clarissalle, että pikkuveli tai -sisar on tulossa toukokuussa. **Lianakaarina** Ohayon on ilmoitellut Casablancasta, että perhetapahtuma on odotettavissa toukokuussa. □

he saivat eron

Kristiina Halkola ja **Kari Frank,** näyttelijöitä molemmat, ovat ottaneet ja muuttaneet erikseen. **Eero Melasniemi,** Kristiinan "vakituinen", on hänkin lähtenyt kotoaan. Eeron vaimo on muuten hyvännäköinen nainen, hän on toiminut joskus valokuvamallinakin. Nykyään häntä ei millään saa kuvaan,

KÄÄNNÄ


MAJ-BRITT SEITAVA


CHRISTINA WALLI

Terveellinen alku päivälle!

Porevit C 1000® sisältää koko päivän C-vitamiinin ja kalkin.

Tietenkin päivä on mukava aloittaa Porevitilla. Jokaisessa poretabletissa on 40 sitruunan verran C-vitamiinia. Vastustuskykyä tarvitaan nyt kun on talvi. Porevitissa on lisäksi lasten luuston kasvun kannalta tärkeää, vahvistavaa kalkkia.

Sitruunan- tai appelsiininmakuista.



Porevit C 1000®



Luotettava Sandoz-valmiste. Apteekeista ilman reseptiä.

he saivat eron

sillä taiteilija-aviomies on halunnut pitää perheen erossa julkisuudelta. Kristiina ja Eero viettivät mukavahkon viikonlopun Leningradissa, Astoria-hotellissa vuodenvaihteessa. Kaupunki ei juuri kiinnostanut, sillä pariskunta ei liikkunut huoneestaan paljonkaan.

Mannekiini-valokuvamalli **May-Britt Seitava** on pakannut laukkunsa ja jättänyt taiteilija **Mikael Stierncreutzin** (aviomiehen) toisten hoivattavaksi. May-Britt on matkustanut Hollantiin, missä hänellä on runsaasti töitä, ja komeata avoautoa ajeleva seuralainen.

Kristina Walli on niinikään muuttanut majaa. Hänen uusi seuralaisensa (kihlattunsa?), on tyylikäs miesmannekiini **Kenneth Ahonius.**

Vesa-Matti Loiri (näyttelijä-laulaja-nyrkkeilijä-kiekkoilija- jne.) ja hänen vaimonsa näyttelijä **Tuula Nyman** ovat niinikään jakaneet tavarat keskenään.

Marimekko-Armi Ratia on myös eronnut.

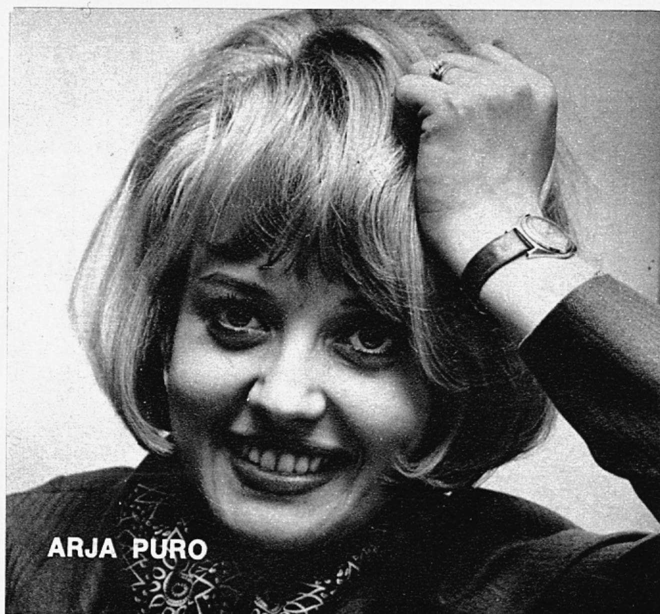
Tenavatuokion rakastettu **Arja-täti** totesi avioliittonsa **Antti Puron** kanssa ajautuneen karille ja niinpä hekin lähtivät kumpikin omille teilleen.

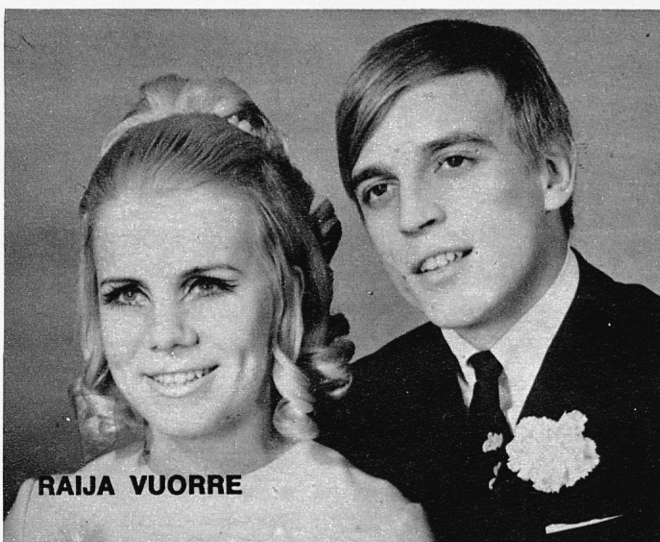
Myrskyisän keikkakesän jälkeen erosivat **Gugi** ja **Pia Kokljushin** laulava pariskunta. Riitaa käydään vain Mikael-pojasta.

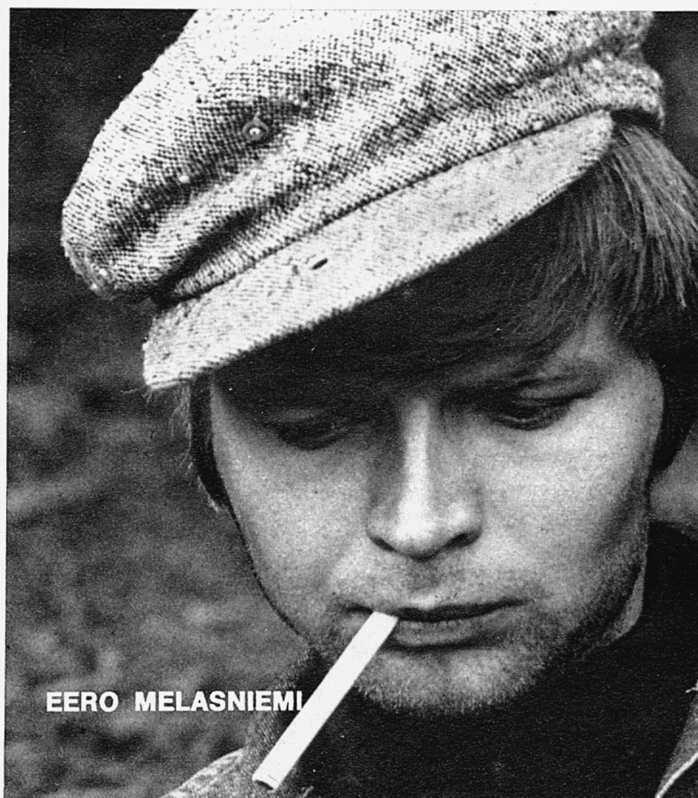
Eron sai alkuvuodesta **Teini Salokangas** Lianakaarinasta tai päinvastoin. Kumpikin oli jälleen vapaa lentämään minne vain. Liana meni avioon ja Teini seikkailee milloin missäkin.

Sanelma Vuorteen miniä **Raija Vuorre** sai oikeuden päätöksellä eron toukokuussa. Mannekiinikoulunjohtajatar ja hänen miehensä eivät hyväksyneet Raijaa sukuun, ja useiden yhteenottojen jälkeen tuli nopea ero. □

P.S. Julkisuuden henkilöt ovat kovin nopeita liikkeissään. Niinpä on lehtemme painoon mennessä kantautunut tieto, että Petteri Tandefelt onkin lähtenyt vaimonsa Seija Simolan luota omille teilleen.


ARJA PURO

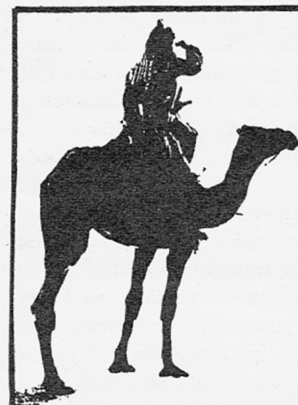

RAIJA VUORRE


EERO MELASNIEMI


LIANAKAARINA JA TEINI

AASI KAMELIN SELÄSSÄ

Teksti ja kuvat:
VEIKKO ENNALA



HYMYLEHTI ITÄISILLÄ MAILLA osa 3

Ihmeeksemme Veikko Ennalan matkakertomus "itäisiltä mailta" on herättänyt lukijoissa mielenkiintoa kaikista jutussa ilmenneistä kiusallisista asiavirheistä huolimatta. Niinpä jatkamme sarjaa ainakin vielä tässä numerossa. Matkailijamme jättää nyt taakseen Etelä-Jemenin ja kuvailee presidentti Nasserin valtakuntaa Egyptiä ja erityisesti Kairoa.
Kirjoittaja käväisi mm. pyramideilla ja ratsasti kamelilla pudotakseen tämän rajun eläimen selästä maahan pää edellä. Siitä otsikko.

Ennen lähtöäni Etelä-Jemeniin teetätän kotimaassa seitinohuesta mohairista kevyen puvun tropiikin ilmastosuhteita silmällä pitäen. Koska kansantanhujen ja kirkonmenojen jälkeen inhoan eniten tässä maailmassa liian löysiä, takaa lötköttäviä housuja, mitoittaa vaatturi pyynnöstäni lantion seudun kiukkuisen tiukaksi; puolikuntoinenkin erektion nimellä tunnettu miehuuskunnon pullistuma aiheuttaisi ilman muuta sen, että koko housut räjähtäisivät kappaleiksi.

Mutta viikon Adenissa hikoiltuani laihdun niin, että housut muuttuvat vyötäröltä liian väljiksi. Ehkä helle aiheuttaa myös kutistumista pituudessani, sillä lahkeetkin alkavat vaikuttaa tarpeettoman pitkiltä.

Siispä etsimään räätäliä. Sellainen löytyy hotelli Ambassadorin nurkan takaa. Mestareita on verstaassa kaksi. Englantia he eivät puhu mutta viittoilen käsilläni ja he ymmärtävät pulmani: housut jalasta, sahib. Niinpä tietysti, mutta kun heidän työhuoneessaan ei ole laisinkaan suljettavaa ovea sen enemmän kuin minulla päällyshousujeni alla shortseja (liikkeet Adenissa näytetään yön ajaksi yleensä suljettavan suurilla raskailla rautaluukuilla).

Mikäpä siinä sitten, seisoin paitasillani katuyleisön ihailtavana sen ajan jonka räätälimestari housujani käsittelee. Mutta onpa hänen neulassaan vauhtia: kriuh krauh kriuh krauh. Kymmenessä minuutissa ovat housuni kavenneet ja lyhenneet parahultaisiksi ja vieläpä prässättykin. Hinta 200 filsiä (n. 2 Suomen markkaa).

Mitä tällaisella housu-episodilla on tässä yhteydessä tekemistä?

Tätä: yritäpä Suomessa saada jokin asiasi, miten pieni askare tai puuha nopeasti, heti paikalla toimitetuksi, se on mahdotonta. Ei ei ei ehdi millään tänään, tulkaa uudelleen ensi torstaina tai nousevalla viikolla, on paraikaa niin jumalaton kiire.

Miestä, joka Suomessa tahtoisi saada todellisen mittapuvun viikossa, pidetään hullujenhuoneelta karanneena. Adenissa saat mittapuvun yhdessä päivässä. Tosi on: eräänä aamuna ilmaantuu hotelliini pieni tumma ylen kohtelias mies. Haluaisiko sir puvun, kangas tosi hienoa materiaa, hinta 8 Englannin puntaa (n. 80 Suomen markkaa)?

Sir haluaa. Pieni tumma kohtelias mies ottaa mitat ja häviää ovesta monin kumarteluin ja hypähtelyin. Ja samana iltana hän tuo minulle vaalean khakipuvun, joka istuu päälleni kuin valettu.

Tätä minä sanon asiakaspalveluksi, jollaista meillä Suomessa ei tunneta eikä opita tällä vuosisadalla tuntemaankaan.

Hintojen suhteen en tahdo tehdä talouspoliittisiin ja elintaso-faktoihin perustuvia vertailuja. Tässä vain sen verran, että Suomessa ei 2 markalla yksiäkään housuja lyhennetä ja kavenneta ja prässätä, 2 markalla meillä ei saa mitään paitsi pienen rasian salmiakkipastilleja. Entä minkälaisen puvun meillä saa 80 markalla? No, diversikaupasta ehkä jonkin harmaan sarkaröijyn, jolla sekä isä että poika ovat käyneet ripillä ja edellinen myös häissään.

Ja sellaisiin nukkavieruihin pukuihin enin osa suomalaisesta miesväestöstä onkin aina laittautunut. Katsopa vain minkä tahansa kaupungin väenvilinää. Se on kuin pitkä, päätön surusaatto, tummissaan joka ainoa, kasvoilla lohduttoman apea ilme: me vainajan hautahan viemme . . .

KÄÄNNÄ

AASI KAMELIN SELÄSSÄ

Etelä-Jemenin ulkoministeri, His Excellency Ali Salem Al Beedh, on maininnut minulle, että hänen maansa on turisteille halpa maa. Ja siinä hän totisesti sanoo totuuden.

Olen asunut hotellissani kuusi päivää. Lopullinen lasku, johon sisältyy myös jokapäiväinen aamiainen, lounas ja päivällinen eli 18 eri ateriaa, on määrältään hieman vaille 11 Englannin puntaa (n. 100 Suomen markkaa).

Well, mutta missä piileksivät adenilaiset naiset, sillä muutamia katuvierillä istuvia kerjäläismummoja lukuun ottamatta heitä ei juuri näe. Kaupoissa myyvät miehet, miehet hoitavat hotellisiivoojien tehtävät, partureina ja tarjoilijoina on vain miehiä.

Koraanin mukaan nainen on miestä vähäarvoisempi olento ja hänen paikkansa ei ole julkisuudessa vaan kotona säleillä peitettyjen luukkujen takana. Joskus, kävellessäni kadulla ja häpeämättömästi tuijotellessani ylös asuntojen ikkunoihin, olen näkevinäni mustien silmäparien kimaltelevan puukaihtimien lomasta vastaani. Ja ajattelen: kas, siellä seisoo jokin siro adenitar, joka kerran avioon päästyään on nyt puolisonsa ehdotonta, kajoamatonta omaisuutta. Mutta ehkä hän juuri sen vuoksi tuntee synninteon värisyttävää hekumaa katsellessaan oudosta maasta saapunutta outoa miestä hänen oudoissa vaatteissaan. Katsoa hän siis vielä uskaltaa varkain mutta asettua itse oudon miehen katsottavaksi — ei, se merkitsisi Allahin kirousta ja kuolemantakaiseen paratiisiin ei hänellä sen jälkeen olisi oleva pääsyä.

Kun eräänä päivänä teen taxilla Adenissa sightseeingkierroksen, tiedustelen englantia taitavalta kuljettajalta, onko Adenissa bordelleja. Kysymys ei olisi henkilökohtaisesta tarpeesta, lisään, vaan mielenkiinnosta kansan tapoja ja perinteitä kohtaan.

Muhammed armahtakoon, sanoo mies. Bordelleja ei ole eikä ole koskaan ollutkaan. Allah laupeudessaan suo jokaisen miehen pitää neljä laillista vaimoa ja lukuisia sivuvaimoja lisäksi. Mihin bordelleja tarvittaisiinkaan, niin ollen.

— Onko teilläkin neljä vaimoa? kysyn.

Hän ravistaa murheellisena päätään ja tyhjää pureksien antaa ymmärtää, että ainakaan hänellä ei olisi varaa syöttää neljää vaimoa.

Kun sanon, että minusta yksikin vaimo on liikaa, hän hämmästyy, hän on kuin elävä kysymysmerkki. Miksi yksikin vaimo on liikaa, hän tiedustelee ja minä selitän: minun vaimoni haluaa minun ansaitsevan yhä enemmän ja enemmän, ostavan hänelle enemmän vaatteita, enemmän koruja, enemmän talouskoneita, 4 huoneen asunnon asemesta 5 huoneen asunnon, mistään hän ei milloinkaan ole tyytyväinen.

Adenilaisen taxinkuljettajan mielestä tämä on käsittämätöntä. Hän utelee miksi en sano vaimolleni kolmasti: mene pois mene pois mene pois, ja tämän sanottuani jälleen vapaa mies ollessani ota uutta ja parempaa vaimoa.

Sanavarastoni ei riitä selittämään hänelle, että minun kotimaani oloissa ei avioeroa oteta aivan niin mutkattomasti. Avioeron saamiseksi on läpi käytävä pitkä ja hirvittävän monimutkainen prosessi sovitteluineen ja oikeudenkäynteineen, asialla ovat papit ja tuomarit ja loppujen lopuksi kaikki maksaa ja maksaa paljon. Sitten kinat ja riitelyt siitä, kenelle kuuluvat lapset, kenen huostaan ne uskotaan; siitä päättävät täysin sivulliset henkilöt niin kuin siitäkin, saako toinen osapuoli eron jälkeen niitä tavata ja kuinka usein hänellä on oikeus niitä tavata jos on laisinkaan.

Kuljettajalla ei ole pahaistakaan käsitystä, missä maa nimeltä Finnland sijaitsee, mutta hän ravistelee päätään kun kerron, että kohtapuolin meillä ei saane eroa edes aviorikoksenkaan perusteella. Mies on vilpittömästi pahoillaan, että maailmassa on vielä niin takapajuisia valtakuntia kuin minun kotimaani Finnland on.

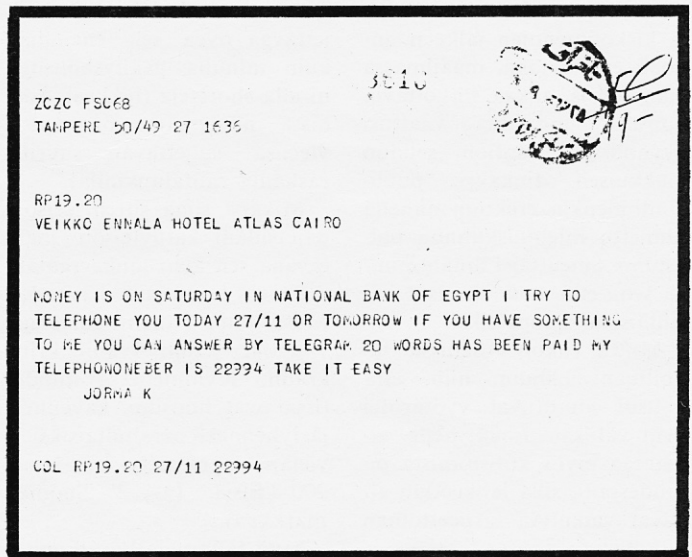
Ennen lähtöäni itään olen kuullut kerrottavan, että kaikissa islaminuskoisissa maissa avion rikkonut nainen kivitetään kuoliaaksi ja varkaalta hakataan poikki hänen kätensä. Etelä-Jemenissä saan tietää, että Koraanin määräykset pannaan kaikessa hirveydessään täytäntöön enää vain Saudi-Arabian puolella (lain nimenä Arabia bi-l Šaud).

Mieleni tekee lähteä Saudi-Arabiaan katsomaan uskottomien aviovaimojen kivitystä ja kuinka varkaat menettävät kätensä. Varmaankin mielitekoni johtuu yksinomaan ihmisluonnon verenhimoisesta julmuudesta. Mutta kohta osoittautuu, että Saudi-Arabiaan on mahdoton päästä. Jossakin vuoristoisella rajaseudulla on juuri Adenissa ollessani puhjennut aseellisia selkkauksia. Etelä-Jemenistä käsin minun on näin ollen mahdoton saada passiini viseerausta Saudi-Arabiaan, on sotatila . . .

Adenilaisissa taxeissa ei ole laisinkaan ikkunalaseja tuulilasia lukuun ottamatta, liioin ei niissä ole taksamittareita. Lasit ovat tarpeettomia, sillä niitä ei kuitenkaan voisi pitää suljettuina, autoon kehittyisi hetkessä sietämätön, tukehduttava, tappava kuumuus. Ja tarpeettomia ovat taksamittaritkin, sillä maksut sovitaan etukäteen urakkakauppoina, hyväntahtoisen riitelyn jälkeen.

Laseja ei ole rikkaan adenilaisen liikemiehen mr Luqmaninkaan yksityisautossa, jolla hän ajeluttaa Reino Lehtiniemeä ja minua Adenin ulkopuolella maaseudulla. Aden ei ole kovinkaan suuri kaupunki, asukkaita englantilaisten lähdettyä vain n. 50 000. Niinpä olemme tuota pikaa hieta-aavikolla, jossa puhaltaa taukoamaton tuuli. Se ryöpyttää hienonhienoa santaa avoimista ikkunoista ja muuraa umpeen tottumattoman silmät ja korvat, tunkee sieraimiin ja vaatteiden alle. Kun kiertoajelumme on ohi, olen naamaltani punainen ja pyöreäksi turvonnut kuin pallojuusto ja tukkaani ei kampa läpäise. Alan muistuttaa joten kuten uudelleen ihmistä vasta perinpohjaisen kylvyn, parituntisen levon ja vaatteiden dry-cleaning-käsittelyn jälkeen.

Mitä olemme nähneet maaseutukierroksellamme? Muutamia kameleja, hiekkaa jossa ei mitään kasva, joitakin risukimppuja kantavia vanhuksia, köyhän kalastajakylän jonka harvalukuiset naiset tullessamme kiireesti peittävät kasvonsa, moskeijan jonka kivilattialla lopen laihoja muslimeja makailee rukoillen paastoai-



ZCZC FSC68
TAMPERE 50/49 27 1636

RP19.20
VEIKKO ENNALA HOTEL ATLAS CAIRO

MONEY IS ON SATURDAY IN NATIONAL BANK OF EGYPT I TRY TO TELEPHONE YOU TODAY 27/11 OR TOMORROW IF YOU HAVE SOMETHING TO ME YOU CAN ANSWER BY TELEGRAM 20 WORDS HAS BEEN PAID MY TELEPHONONEBER IS 22994 TAKE IT EASY
JORMA K

COL RP19.20 27/11 22994

Kirjoittajan jouduttua Kairossa rahavaikeuksiin ilmoitti päätoim. Virtanen (puhelinsoittonsa lisäksi) myös oheisella sähkeellä rahaa olevan tulossa. Vain kaukomailla pulaan joutunut saattaa ymmärtää, mitä huojennusta lohdullinen viesti kotimaasta merkitsee.



Kuten muissakin idän miljoonakaupungeissa, tavataan Kairossakin rinnan suurta kurjuutta ja satumaista loistoa. Keskikaupungilla pyörivät Cadillacit, sivummalla aasin kiskomat kärryt.



▲ Hotelli Atlas, jossa kirjoittaja asui Kairossa olonsa ajan.

▼ Yleiskuva Kairosta, jossa lienee tällä hetkellä n. 5 miljoonaa asukasta.

kaa viettämässä. Siinä kaikki, kerrassa kaikki.

Outoudessaan viehättävää, kurjuudessaankin runollista — en tiedä mitä sanoa, elämys kaikissa tapauksissa.

Etelä-Jemen on köyhä mutta sinä runsaana kahtena vuotena, jonka se on nyt ollut itsenäinen, hallituksen toimesta on perustettu esimerkiksi kouluja enemmän kuin brittien satavuotisen "suojelun" aikana yhteensä. Ja nämä opinahjot kasvattavat sivistyneistöä, jonka maailmankuva on avartunut, jota eivät enää ylen määrin kahlitse tuhatvuotiset tavat ja vaivalloiset perinteet eikä Koraanin muotoseikkoihin takerteleva pikkutarkkuus.

Eräänä päivänä saan perääni kymmenpäisen joukon 12—14-vuotiaita sieviin valkoisiin hameisiin puettuja koulutyttöjä. He eivät enää kuulu siihen Jemenistäkin vähin erin katoavaan sukupolveen, joille kaikki kontakti vieraisiin merkitsisi kuolemansyntiä. Kasvojaan he eivät peittele nyt eivätkä tule myöhemminkään peittämään.

He haluavat tietää mistä kummasta olen kotoisin. Englishman? Ei vaan suomalainen, finnish. Koetan selittää, missä Suomi on: kaukana kaukana Pohjois-Euroopassa, tuhansien mailien päässä. Siellä se on, likellä Pohjoisnapaa. Suomessa on nyt talvi, siellä on kylmä, siellä on lunta ja jäätä. Snow and ice.

Snow and ice? Tytöt ovat kyllä kuulleet ja lukeneet lumesta mutta eivät ole koskaan nähneet. No, minä sanon, se tulee taivaasta niin kuin sade mutta se on valkoista.

Tytöt nauravat, näin hirveän hauskaa heillä ei ole ennen ollut. Valkoista vettä! Ei lapsirakkaat valkoista vettä, vaan vesi on muuttunut ikään kuin pumpuliksi. Pumpuli, cotton, do you understand? Taivaasta sataa pumpulinpalasia, niin juuri. Snowflakes.

Ja minä koetan kertoa, kuinka lunta pitkin sitten kuljetaan kahdella laudanpalasella. Käsissä on kaksi keppiä ja jaloissa on kaksi lautaa ja sitten mennään vinhaa vauhtia, lasketaan pumpulisia mäkien rinteitä alas ja väliin kaadutaankin.

He kiemurtelevat naurusta.

Kaulassani on kultariipus. Yksi tytöistä, kaunis kuin enkeli, koettelee sitä. Hän tahtoo tietää mikä se on. Miksi kannan sellaista. Onko kaikilla Pohjoisnavan ihmisillä sellainen.

Sanon, että olen saanut sen lahjaksi, se on isänpäivälahja vaimoltani. Lempivaimoltaniko? Oi ei, ei pohjoisnapalaisilla ole muuta kuin yksi vaimo. Se on sitten lempivaimo jos on ollakseen tai ei ole mutta vaimo kuitenkin, yksi ja ainoa.

KÄÄNNÄ



LÖYTYY

puntittomat
lyhytpunttiset
pohjepunttiset
pitkäpunttiset

CASANOVA

Casanova
- calsarit miestä myöten

Hakekaa Tekin. Omanne. Kyllä löytyy. Casanova-calsarit kauppiaaltanne. Nyt niitä on. Mukavista materiaaleista: silkistä ja polyamidi-silkistä.

Helppohoitoisia. Istuvuus aivan uusi. Etuleikkaus miestä myöten. Pitävä tunneli tai Casanova-vyötärökumi-nauha. Puntit neljää eri pituutta.

Ja värejä sen kuin vain valitsette. Miestä myöten. Pojillekin. Calsarit päivällä ja yöpuku yöllä. Aina Casanova.



TAMPEREEN TRIKOO

AASI KAMELIN SELÄSSÄ

Olen tytöistä kovin ihmeellinen. Miksi minulla on musta ja vähän harmaakin tukka ja musta parta mutta siniset silmät? Tjaa, en osaa sanoa. Pohjoisnapalaiset ovat sellaisia. Vielä useammilla siellä on keltainen tukka ja keltainen parta ja siniset silmät. Yellow.

Hämmästyksen sorinaa.

Minun on mentävä ja tyttöjenkin on mentävä. Me eroamme haikein mielin. Kun heitän heille lentosuukon heittelevät hekin minulle lentosuukkoja, nämä sievät sulottaret. Sydämeeni koskee. Kerrankin elämässäni tunnen olleeni jotakin, jotakin vain, hiukan erikoista, hiukan ihmeellinen, jotakin merkittävää, peloittavan kiehtova mies maasta, jossa pumpulia sataa taivaasta ja jossa kuljetaan laudoilla pumpulimäkiä pitkin.

On tullut Adenista lähdön hetki. Halvan hotellilaskuni olen jo maksanut ja nyt hyvästelen vanhaa baarimestaria, joka ystävällisesti rupatellen on kaatanut minulle 6 ihmeellisen päivän aikana monen monta drinkkiä. Hän lienee tyypillinen eteläjemeniläinen, ystävällisyydessäänkin arvokas, kohteliaisuudessaankin pidättyväinen, hänessä on jotakin sellaista, jota sanotaan itämaan tyyneksi viisaudeksi; mitään se ei hämmästele, kaikkeen se alistuu mutta orjuutettunakin se on vapaa.

Ja niin on minulla kiusallinen tunne, että kultaisista riipuksistani, passeistani, dandyn-vaatteistani ja elintasollaan ylpeilevästä kotimaastani huolimatta olen hänen rinnallaan vain kurja nousukas; kaiken todellisen kulttuurin kehto on sittenkin jossakin täällä idässä, täältä se on lähtöisin ja täällä se on aikanaan uudelleen puhkeava loistoonsa kun länsimaiden kulttuuri Spenglerin ennusteen mukaan on jähmettynyt sivilisaatioksi ennen lopullista kuolemaansa.

Olen ollut pitkään kahden vaiheilla, lentääkö Intiaan Bombayhin vaiko poiketa kotimatkalla Kairoon. Valitettavasti Brother Air Services Companylla on vain yksi ainoa viikottainen vuoro Intiasta Etelä-Jemenin ja Egyptin kautta Eurooppaan. Jos siis menen Bombayhin on minun pakko viipyä siellä viikko ja Egypti paluumatkalla merkitsisi uutta lisäviikkoa. Ei kiitoksia, jääköön Bombay kunhan näen pyramidit ja ennätän jouluksi kotiin.

Etelä-Jemenin ulkoministeriön auto vie meidät hotellistamme Adenin lentokentälle. Ei mitään passikontrolleja, ei tullimuodollisuuksia. Sillä aikaa kun "tavalliset" matkustajat tuskailevat jonoissaan lepäilemme me Reino Lehtiniemen kanssa lentoaseman ilmastoidussa VIP-huoneessa odotellen BASCOn koneen lähtöä Kairoon. Meitä saattava ministeriön virkamies kantaa pöytäämme jääkylmää olutta, joka ei meille ropoakaan maksa.

Kun lähdön hetki tulee, johdattaa hän meidät ensimmäisinä koneeseen ja toivottaa hyvää matkaa. Ja me kiitämme häntä ja hänen vieraanvaraista maataan ja toivotamme puolestamme hänet tervetulleeksi Suomeen, sitten joskus, myöhemmin, kun maittemme suhteet ovat kehittyneet tältä epäviralliselta ystävyystasolta diplomaattiselle ystävyystasolle.

BASCOn kone, toinen sen omistamasta DC 6:sta, nousee kentältä ja loivasti kaartaen suuntaa jyrisevän kulkunsa yli Punaisen meren kohti Etiopiaa. Aden jää taakse ja viimeisenä näen Etelä-Jemenistä pääkaupungin takaiset ruskeat vuoret, korkeat, jylhät ja ikuiset.

Etelässä yö tulee ikään kuin yllättäen, tuntuu kuin päivä vaihtuisi yöksi ilman iltaa. Mutta kun aurinko on laskenut nousee täysikuu. Sen keltaisenkelmeässä valossa näyttää Nubian autiomaa aamupuolella yötä kammottavalta, on kuin kulkisimme kuoleman varjojen valtakunnassa.

Reino Lehtiniemi jatkaa samalla koneella matkaansa Eurooppaan, minä jään viikoksi Kairoon ja asetun taloksi hotelli Atlakseen.

Piru tiesi mihin kaikkeen rahani ovat huvenneet — oppaille, kerjäläisille, juomarahoiksi — mutta perinpohjainen inventario osoittaa käteisvarani rajoittuvan 5 Englannin puntaan. Niillä ei pitkälle potkita. Lisäksi löydän laukuistani ja pusseistani joukon sekalaisia kolikoita ja pikkuseteleitä, joilla ei Egyptissä ole mitään vaihtoarvoa: pari Suomen markkaa, Englannista peräisin olevat sexpencen ja halfcrownin, 50 Belgian centimeä, 20 Etelä-Jemenin filsiä. Ja, jumala minua poloista armahtakoon, pankissa Englannin puntia Egyptin rahaksi vaihtaessani saan joukon jatkoksi piastereita. Sadasta piasterista muodostuu yksi Egyptin punta joka on virallisen kurssin mukaan vähemmän kuin yksi Englannin punta joka puolestaan on joko enemmän tai vähemmän kuin 9 Suomen markkaa riippuen siitä — — voi ei, antakaamme olla.

Ensi töikseni lähetän Suomeen Lehtimiehet Oy:lle niukkasanaistakin niukkasanaisemman sähkeen: more money as soon as possible. Onnekseni telegrammiani ei ole tarvis suorittaa käteisellä, sen hinta luvataan liittää hotellilaskuun. Mutta hotellilaskuun hotelli Atlaksen ravintolassa ei sen sijaan saa syödä ja niinpä minullekin näyttää koittavan paastoaika; kohtuutonta Allahin taholta, sillä olenhan kristitty, tosin vain nimellinen, mutta vääräuskoinen kaikissa tapauksissa.

On menossa kolmas päiväni Kairossa eikä hotelliin pyytämääni rahalähetystä ala kuulua. On aamu ja makaan vuoteella ankeissa mielialoissa: tänne he siis minut hylkäsivät, pyramideillekaan en ikinä päässyt, tupakanrippustakaan en enää omista, oluen maun olen jo iät päivät sitten unohtanut. Ja niin kuin aina rahattomalla hotellivieraalla, on minullakin jo vainoharhoja: hissipoika katsoo pitkään, portieeri katsoo pitkään, ulko-ovella seisovan virkapukuisen vahtimestarin kumarrus ei sekään enää tunnu yhtä alamaiselta kuin aikaisemmin.

Näinkö minun nyt on henkeni hetkelliseksikin pitimeksi myytävä kelloni, kultariipukseni, vaatteeni, kamerani...

Ja silloin soi puhelin. Kun vastaan kuuluu ranskan- ja sitten saksankielistä puhetta, kysytään mr Inölää ja mr Enolaa ja mr Inälää. Ja vihdoin viimein etäinen miehen ääni sanoo:

— Veikko?

Mahdoton erehtyä, siellä on Jorma K. Virtanen.

— Jumalan kiitos että soitit, aloitan mutta sitten yhteys katkeaa. Karjun haloota keuhkojeni kaikella kapasiteetilla. Linja surisee ja sirisee ja sitten uudelleen Jorman ääni. Hän puhuu englantia. Hän sanoo, että meidän on puhuttava asiamme englanniksi, muutoin Kairon puhelinsensori katkaisee yhteyden. Englantia tai sitten arabiaa, ei mitään muuta kieltä.

Taas linjahäiriöitä ja erotan Jorman katkonaisia sanoja:

— Fifty pounds — — National Bank of Egypt — — money is on saturday — — take it easy...

Olen seota riemusta. Viisikymmentä puntaa lähetetty perjantaina Egyptin Kansallispankkiin Kairossa, sähkeitse tietenkin, tottakai.

Nousen, otan suihkun, pukeudun ja lähden ulos nälkäisenä mutta ryhtini on kuin miljardöörin. Ja katso ihmettä: hissipoika ei katso laisinkaan pitkään eikä pitkään katso portieerikaan. Päin vastoin hän selittää mitä alamaisimmin, mistä löytäisin Egyptin Kansallispankin pääkonttorin. Mutta, sir, on perjantai ja pankit ovat tänään kiinni. On muhammettilaisten sunnuntai.

Oletteko, arvoisa herrasväki, milloin viimeksi ratsastanut kamelilla?

Olen lopultakin tullut pyramideille. 3 Egyptin punnan maksusta on muuan taksimies minut sinne ajanut. Siitä paikasta, jonne hän minut jättää, näen vasemmalla Kheopsin ja oikealla Khafren pyramidin ja Khafren sfinksin. Historian tuulahdus on niin väkevä, että henkeäni salpaa ja ajattelen: viisituhatta sanomattoman pitkää vuotta sitten...

Mutta lumous haihtuu pian. Kimppuuni käy kiljuvia oppaita, jokaisella heistä olisi eri-

KÄÄNNÄ

Paljastamme:

Paljas kapitalismi ja paljas sosialismi ovat liian ahtaita näkemyksiä
sekä aineellisen varmuuden että henkisen vapauden saavuttamiseksi.
Liberalismin rajat työntyvät laajemmalle.
Jotta koulu-uudistus voisi turvata kaikille samat oikeudet opetukseen.
Jotta puute saataisiin poistetuksi kaikkialta, missä sitä on.
Jotta elinympäristön saastuminen ja luonnonvarojen tuhlaus lakkaisivat.
Jotta voimakkaan kaupungistumisen aiheuttama murrosvaihe voitaisiin läpäistä.
Näissä ja muissa yhteiskunnan kysymyksissä
liberalismi pyrkii yksilön kannalta parhaaseen ratkaisuun.

Vastustamme:

Aviopuolisoiden yhteisverotusta ja kunnallista harkintaverotusta
sekä nykyistä pienyrityksille turmiollista liikevaihtoverotusta.
Asuntopulaa, työttömyyttä ja turvattomuutta tuottavaa politiikkaa.
Suljettujen ovien politikointia ja vahvemman oikeutta sanella päätöksiä.
Nimityspolitiikkaa, joka pohjautuu jäsenkirjaan eikä pätevyyteen.
Toimeentulon ja yhteiskunnallisten oikeuksien epätasaista jakautumista kansalaisten kesken.
Pakkovaltaa ja yhteiskuntajärjestyksen muuttamista yksilövapauden kustannuksella.

Kannatamme:

Presidentin, maaherrojen ja kaupunginjohtajien valitsemista
suoralla kansanvaalilla.
Demokratian tuomista kouluihin, työpaikoille ja muihin ihmisten muodostamiin yhteisöihin.
Maataloudesta vapautuvan väestön kouluttamista teollisuuteen ja palveluammatteihin.
Koululaitoksen uudistamista ja opiskelun turvaamista yhdenvertaisesti
kaikkien kansalaisten kohdalla.
Tulonjaon tasoitusta ja toimeentulon turvaamista.

LIBERAALINEN KANSANPUOLUE

AASI KAMELIN SELÄSSÄ

tyistä näytettävää, kas tässä Neferititin rintakuva, sir, vain yksi punta, sir, tätä tietä, pieni kierros kamelin selässä, sir, yksi punta, kylmää olutta, sir . . .

No, minä tuumin, ehkä kierros kamelin selässä ei olisi hullumpaa, yhden punnan siitä ilosta kyllä saattaa maksaakin. Valitsen kamelinajajien joukosta vanhan arabin, joka sanoo opastellessaan turisteja pyramideilla kokonaista 35 vuotta. Hänellä on erityinen oppaan lupakirja, sellainen, jonka valtio antaa vain kielitaitoiselle luotettavalle miehelle. Ja hänen kamelinsa, nimeltään Zuzi, on maailman lauhkein eläin.

Zuzi, maailman lauhkein eläin, irvistelee julmasti ja yrittää ohimennen siepata keltaisilla kamalilla hampaillaan palasen korvastani. Ja vasta isäntänsä moniaitten kepiniskujen jälkeen se suostuu polvistumaan niin että voin kiivetä sen selkään.

Satula on kieltämättä mukava. Sovitan jalkani jalustimiin ja tarraan molemmin kourin satulanuppiin. Okay, lähtekäämme. En ymmärrä, miten tämä kirottu eläin liikehtii, mutta se vaappuu kahtaalle. Turhaan ei sitä sanota erämaan laivaksi sillä vain kurja pursi saattaa hirmumyrskyssä heilua näin kauhealla tavalla. Ja niin tuuskahdan nenälleni maahan kaikista satuloista ja sen nupeista huolimatta.

Mikä häpeä! Ja sitä vaille, ettei silmiini kihoa kiukun kyyneleitä. Olenpa oikea aasi. Aasi juuri, aasi kamelin selässä. Mutta Zuzi vaikuttaa tyytyväiseltä.

Vanha arabi pakottaa elukkansa toistamiseen kontalleen ja teemme uuden yrityksen. Nyt puristan satulanupista rystyset valkeina kuin siitä riippuisi henkeni ja niin etenemme joten kuten synkronissa muutamia kymmeniä metrejä.

Sitten tahdon alas, suolistoni ei kestä enempää. Mutta opas ei ole kuullakseen. Hän osoittaa kameraa, joka riippuu kaulassani. Hän tahtoo ottaa nyt sillä minulle itselleni muistoksi pari kuvaa. Sir, miten hieno kuva siitä tuleekaan, hän sanoo. Taustalla pyramidit ja minä Zuzin selässä kuin oikea arabi ikään. 35 opas-vuotensa aikana arabiukko on näemmä oppinut käsittelemään kameraa, Rolleicordiakin. Hän näppäilee aikansa ja sitten kärsimys on osaltani ohi.

Gizan alueella lähellä pyramideja on tietysti myös ravintola. Haeskelen sen sokkeloista mukavuuslaitosta. Muuan arabi osoittaa sen minulle. Kun palaan seisoo mies oven takana käsi ojossa: hänenkin on saatava palkkansa siitä, että vaivojaan säästämättä neuvoi minulle WC:n oven.

Mutta mitä näkevätkään vanhat silmäni? Sitä tietä pitkin, jota Gizaan Kairosta tullaan, lähenee hautajaissaatto. Arkun kuuden surevan kantajan lisäksi kulkueessa on ainakin sata muuta ihmistä. Mitä vietävää, minä tuumin, yhä vieläkö tälle alueelle haudataan ihmisiä. Eikö tämä olekaan faaraoiden leposija, yksinomaan heille ja heidän ja samalla koko Egyptin mahtavan historian muistoille pyhitetty paikka?

Myöhemmin kerrotaan minulle, että sama hautajaissaattue esiintyy kahdesti päivässä ja että arkku on tyhjä ja että saattoväen surevat ilmeet ovat tekaistuja. Kaikki on turistien silmänruoaksi järjestettyä teatteria, kaikki tyynni. Ja että saattoväkeä olisi soveliasta muistaa kohtuullisin rahasummin.

Jotakin minussa särkyy auttamattomasti ja peruuttamattomasti.

Pyramidi pysyy ja nähdään.
Mutta faarao unohdetaan.

(Kailas)

Sarja päättyy ensi numerossa. Silloin lähemmin pyramideista ja Kairosta.

MIKSI INGASTA EI PUHUTA



Inga Sulin on iskelmätähti, jonka ympärillä ei milloinkaan ole leijaillut minkäänlaista skandaalinkäryä. Hän on useiden vuosien aikana lauluillaan noussut yhä ylemmäs listoilla — niinikään ilman suurempaa meteliä. Hän meni vihille rakastettunsa kanssa ilman kaikkialle ehtiviä valokuvaajia. Hänet on tunnustettu teatterissa, elokuvassa ja jopa konserttilavalla päteväksi tytöksi. Miksi hänestä ei puhuta enempää.

Teksti:
IRIS TUUNAINEN
Kuva:
JUKKA KUUSISTO

Ingasta ei tehdä sensaatiota. Hän ei ole "pusipusi"-tyttö, joka tekee sulhoistaan portaita maineeseen. Hän ei julistanut maailmalle rakkauttaan orkesterinsa rumpaliin J u s s i A h o s e e n, jonka kanssa hän piipahti vihillä pari vuotta sitten, ihan hiljaa ja rauhassa Kanarian Saarilla.

Hän on saanut riisuutua elokuvassa "Vodkaa, Komisario Palmu", alusvaatteisilleen eikä siitä nostettu sen suurempaa meteliä. Jos riisuutuja olisi ollut vaikkapa Carola, olisi asiasta varmasti kirjoitettu paljon — suurien kuvien kera. Ingasta puuttuu se jännittävä paheellinen vivahde, joka tekee mm. juuri Carolasta niin puhutun.

Inga on soma ja siro, hyvävartaloinen ja mukava. Hänen ei tarvitse hävetä kaunottarienkaan seurassa. Ei ole ihme, että mainostajat ja muotimaailma ovat tytön keksineet.

— Minä olen aina ollut sitä mieltä, että hiljaa hyvää tulee. En ole koskaan koettanut väkisin hankkia mainosta itselleni — se ei kai sovi minun luonnolleni. Euroviisukarsinnat auttoivat minua kyllä aikamoisen harppauksen ylöspäin, mutta uskon että sitkeällä työllä on ollut oma osansa nousussa.

— Niihin aikoihin mä tein yhdessä Aarnion Jussin kanssa oman TV-jutun jossa mä lauloin ja esiinnyin. Teatterit kiinnostuivat ja yleisökin huomasi minut oikein todella. Otin vastaan Mikkelin teatterin tarjouksen, osa musikaalista "Kahdeksikko". Nautin todella teatterityöstä, ja olen vakavasti harkinnut jatkaa sitä. Tarjouksia on tullut, tällä kerralla olisi kyseessä "Tyttö sopassa". Kiinnostaa, kiinnostaa, mutta samalla pelottaa, sillä puheosat ovat tavattoman vaativia.

— Nyt olen ryhtynyt ottamaan tunteja puhetekniikassa. Haluan koettaa puheteatteria, koska minulle kerran tarjotaan siihen tilaisuuksia. Olen

JATKUU SIVULLA 64

Mies & Nainen

Joudutte molemmat usein tilanteisiin, joissa alapesu vedellä ei ole mahdollinen. Eikä vesipesu aina edes riitä, jotta olo tuntuisi puhtaalta koko päivän.

Näitä tilanteita varten on Savett Intim. Miehelle ja Naiselle. Savett Intim on miellyttävän tuntuinen, antiseptisesti puhdistava kosteuspyyhe, jolla alapesu on mahdollinen missä tahansa. Se pitää raikkaana, koska se ehkäisee bakteerinmuodostusta.

Ja ennen kaikkea:
Uusi Savett Intim on riittävän huokea pidettäväksi aina laukussa tai taskussa.

10 kpl pakkaus 1:50 (ovh)



KUKA ON



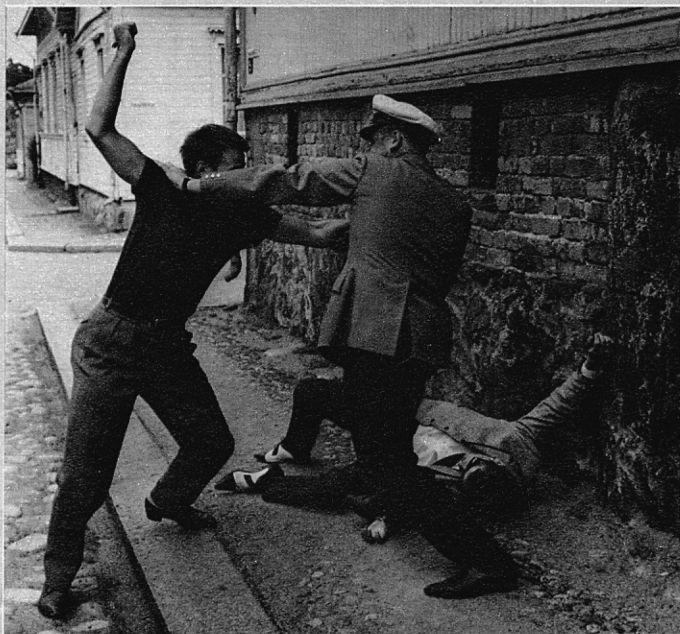
VUODEN POLIISI

Poliisi tekee työtään usein vaikeissa olosuhteissa. Liikenne ruuhkautuu, on hätääntyneitä ihmisiä, rikoksia, vaaroja, arkoja tilanteita, väärinkäsityksiä ja yleisön aiheetonta vihaa. Yksityiset rikkeet yleistetään liian helposti. Vaikka poliisin väkivallan käytöstä on puhuttava, ei sovi unohtaa niitä poliisimiehiä, jotka hoitavat virkansa tunnollisesti, oikeudenmukaisesti ja ammattitaitoisesti. Ei sovi unohtaa myöskään sitä, että ME TARVITSEMME POLIISIN. Ja meillä ON hyviä poliiseja!
Hymylehti haluaa antaa tunnustuksen vuosittain yhdelle heistä. Hänet me nimitämme VUODEN POLIISIKSI. Hän saa palkinnokseen kunniaplaketin sekä 4 000 markan virkistys- ja opintostipendin.

TE VALITSETTE

Vuoden poliisin valitsijamiehinä toimitte Te, lehtemme lukijat. Tällä sivulla on kuponki, jolla voitte ehdottaa vuoden poliisia. Kirjoittakaa kuponkiin hänen nimensä ja kotipaikkakuntansa sekä perustelut. Myös oma nimenne, sillä kaikki vastaajat osallistuvat palkintokilpailuun.

Saapuneet vastaukset käsittelee arvostelulautakunta, jonka puheenjohtajana on toimitusjohtaja Urpo Lahtinen ja jäseninä kaksi muuta lehtemme edustajaa. Ennen tuloksen julistamista siitä pyydetään korkeimman poliisijohtomme lausunto.



MILLAINEN ON HYVÄ POLIISI?

Hän voi olla arvoltaan vaikkapa poliisikoulun oppilas tai sitten kaikkein korkeimpia poliisiupseereita. Hän voi olla lentävä, tavallinen passimies, maalaispoliisi, huoltopoliisi, rikospoliisi, tai vaikkapa huumausaineryhmän erikoismies. Hänet voidaan nimetä, mikäli hän saa ylivoimaisesti eniten ääniä. Tai hän voi saavuttaa arvonimensä yhden ainoan ehdotuksen perusteella, mikäli teko on sen arvoinen. Kaikki riippuu Teistä.



TEETTE NÄIN

Kirjoittakaa oheiseen kuponkiin suosikkipoliisinne nimi. Selostakaa lyhyesti perusteluille varatussa kohdassa, miksi juuri hänet on mielestänne valittava. Mikäli haluatte, voitte erillisellä liitteellä selostaa kantaanne pitemmältikin. Sen jälkeen oma nimenne sille varattuun kohtaan ja kuponki postiin. Osoite on: Hymylehti, Puutarhakatu 16, Tampere. Kuoreen tunnus: POLIISI.

Teillä on runsaasti aikaa, sillä vastausten on oltava toimituksessa kuluvan vuoden lokakuun loppuun mennessä. Tuloksen julkaisemme joulukuun numerossamme. Pitäkää siis silmänne auki ja löytäkää VUODEN POLIISI!

PALKINNOT

Kaikkien kilpailuun osallistuneiden kesken arvotaan 2 viikon matka Tunisiaan Afrikkaan, 2 Eva-automatic ompelukonetta sekä 100 kappaletta lehtipareja, joihin kuuluu voittajan valinnan mukaan kahden kustantamamme aikakauslehden vuosikerta. □

ÄÄNESTYSKUPONKI

Suosikkipoliisini on

(nimi)

(kotipaikkakunta)

Nimeni:

Osoitteeni:

Perustelut (käyttäkää tarvittaessa erillistä liitettä):

Lähettäkää vastaukset suljetussa kirjekuoressa osoitteella Hymylehti, Puutarhakatu 16, Tampere. Kuoreen tunnus "POLIISI". Vastausten on oltava toimituksessa 31. 10. 1970 mennessä.



Visuaalisen kommunikaation selektiivisyyden mestarillinen helmi.



Tämäkö aiheutti puritaanien kumulatiivisen eskalaation?



Tämän näkymän osalta viittaamme oheiseen tekstiin.

mitä sanoisi kansakunnan kerma

NAISENKUVISTA

– kulttuuritoimittajaltamme –

Vuoden elokuvasensaatio on valmis. Jörn Donnerin Naisenkuvia riideltiin läpi sensuurin ja nyt sitä katsotaan. Siitä puhutaan. Vakaa aikomuksemme oli tiedustella julkisuuden henkilöiltä, kansakunnan kermalta, mielipiteitä. Ei ehditty. Joten tässä onkin paljon arvokkaampi juttu. Me teimme sen alusta loppuun ihan itse. Keneltäkään ei kysytty eikä kukaan itse vastannut.
Siis: Arvoisat julkisuuden henkilöt, mitä mieltä olisitte Naisenkuvista?

KÄÄNNÄ

NAISENKUVIA

HANNU LEMINEN, johtaja, TV-2:

— Me täällä kakkostelevisiossa teemme vain rakentavia ohjelmia; sanoi Yleisradion ohjelmasäännöstö mitä tahansa. Me emme hyväksy toimittajia, jotka haluavat vain päästä lehtien palstoille. Donner on juuri sellainen.

— Asetan kaikki tällaiset asiat juuri tuota taustaa vasten, ja minun on sanottava, etten missään nimessä antaisi esittää Naisenkuvia kakkosessa. Tai oikeastaan, milloinkas siellä ykkösellä onkaan niitä suuria viihdejuttuja.

— Sitäpaitsi vanhana elokuvamiehenä katson Donnerin ylittäneen kaikki sopivaisuuden rajat. Me emme silloin koskaan tehneet muuta kuin romantiikkaa. Mutta oli kerran kovat juhlat siinä elokuvanteon lomassa. Me olimme...

— Jaha, toimittaja, eiköhän siinä ollutkin. Muotoilkaa se nyt hyvin ja jättäkää tuo viimeinen lause pois.



JERKER A. ERIKSSON, elokuvatarkastamon johtaja:

— Kyllä minä olisin sen hyväksynyt, mutta pojat äänesti vastaan. Aina ollaan äänestämässä, ei tästä tule mitään. En ikinä enää osta niille kahvia. Kyllä pitäisi olla äänestämättä. Niin, minä olisin hyväksynyt, mutta pojat äänesti vastaan. Ihan totta, ne äänesti vastaan.

NIMETÖN ROVASTI Itä-Suomesta:

— Kuinka te saatatte tällaisen kysymyksen esittääkin. Tämä elokuva näyttää olevan — en ole sitä nähnyt — jälleen yksi osa siitä riettauden turmeluksesta, joka syöksee kansamme tuhoon. Jörn Donner on kuin Sodoman kaupunginjohtaja ja se nainen kuin mikäkin. Nostan varoittavan sormeni. Tällainen saasta on kitkettävä viimeistä rikkaruohoa myöten viattoman kansamme ulottuvilta. Jopa veli Apajalahti puhui televisiossa niin tuhmasti, etten tiedä uskoisinko edes häneen.

(— Toimittaja, jokos se nauhuri on kiinni?

— Jo.

— Tiedättekös sattumalta yhtään, milloin se filmi tulisi tänne meille päin. Voisi jo etukäteen rukoilla pelastusta näille syntisille. Tehän tiedätte...)

NIILO HÄMÄLÄINEN, I puheenjohtaja, SAK:



— Niin se naisenkuvia. Me SAK:ssa olemme ehdottomasti naisten samapalkkaisuuden kannalta. Niinikään olemme erittäin tyytyväisiä siitä, että ammattiyhdistysliike nyt on yhtynyt. Eikös tässä elokuvassakin ole jotakin yhdistymistä?

— Parasta olisi, jos toimittaja soittaisi kohta uudelleen Hautalan Arvo on justiinsa nyt syömässä ja voisin sitten tarkistaa vielä häneltäkin. Meillä on nykyisin täällä niin mahdottoman yhtenäistä.

AARNE SAARINEN, puheenjohtaja, SKDL:

— Toveri Donner on meille hyvin arvokas. Me työtätekevät arvostamme häntä yhtenä meistä. Voin kokemuksesta sanoa, että ellei sensuuripäätöstä olisi muutettu, olisimme turvautuneet joukkovoimaan. Työtätekevä on laaja käsite. Donner kuuluu sen piiriin, vaikka hänellä nyt sattuukin elokuvasta päätellen olemaan tavallista mukavampi ammatti.

AARRE ELO, päällikkö, TV-1, elokuvanäyttelijä:

— Katsokaas meillä on täällä yhtiössä vähän tarkkaa tuon kuntoisuuden kannalta. Olin kuullut jo aikaisemmin, että Repo aikoo panna Noposen lepäämään ja ei voinut riskeerata. Menin siihen kuvaan mukaan, että kaikki näkevät, miten meikäläinen sentään jaksaa.

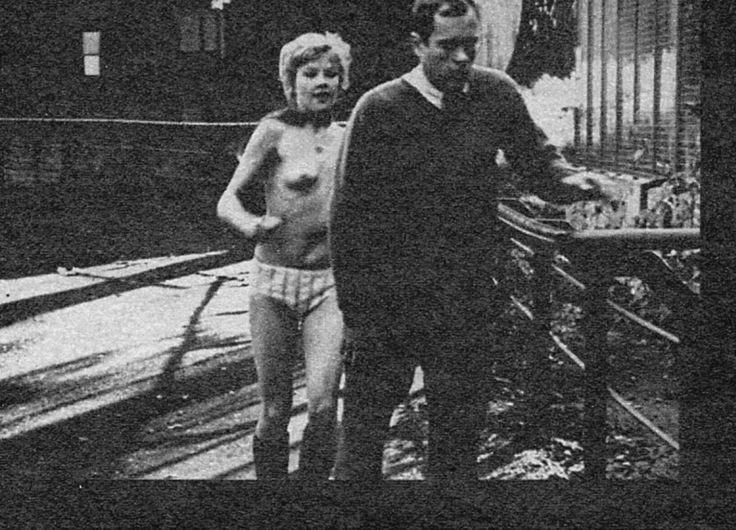
— Meni oikein rautasesti. Mutta sitten tahvot vain saksivat parhaat palat pois. Nyt se painui vähän hukkaan, mutta mulla on kyllä kotona sellaiset kuntofilmit ittestäni, että pois tieltä. Tulis vaikka Erkki katsomaan.

LEO KINNUNEN, kilpa-autoilija:



— Mä ajattelin, että nyt mä kyllä näytän Antille. Siinä tuli Hasse vastaan, mut mä painoin vaan lisää. Sitte tuli sisään kaikkee rapaa, mä en paljon nähny, ja haalarit oli ihan moskassa. Mut mä vaan umpimähkään taitoin sisään ja sitte painoin... naisenkuviako... oleks jätkä ollut teitonassa, ei siel mitään naisenkuvia o'.

— Hei Taru, tuos sitä saatanan sittistä; kaiken helvetin litkuja pitää rahan edestä juoda.



DONNER TAVOITTELI VIATTOMUUTTA

MARSHALL MACLUHAN, professori, kanadalainen kommunikaatiotutkija:

— Olen aina sanonut, että väline on viesti. Nyt selostamanne mukaan myöskin elin on viesti.

MATTIJUHANI KOPONEN, vanki, tuomittu alastomuustaiteilija:

— Haistakaa paska. Donner on systeemin jätkiä. Odottakaas kun saan heittää tän suokuokan käsistäni niin näytetään.



BIRGER WIIK, kuukivien tutkija:

— Anteks, miten te kysy, naiskuu?

— Naisenkuvia!

— Eihän kuussa mikä gneissi voi olla ...

— Naisenkuvia

— Me on tehty yks spektrofysiolıgsk raport ... anteks ... meni ruotsiksi ... niin me on tehty yksi ...

— Juu, mutta Naisenkuvista on kysymys.

— Ei se mittä, minä selitän vähän laajemmin ...

— Ei tarvitse, kiitos.

— Tack, tack.

KAARLO LEINONEN, kenraali, puolustusvoimien komentaja:



— Huomio, puhelimessa kenraali Leinonen.

— Toimittaja kysyy väärää asiaa. Puolustuslaitos on miesten koulu. Me kasvatamme tinkimättömiä miehiä, jotka ovat peräänantamattomia kaikissa tilanteissa. Jopa uudistetut kivääriliikkeet edustavat tätä linjaa. Me otamme nykyisin eteen. Mitäs te hihittelette, toimittaja?

VELI MERIKOSKI, professori, julkisen sanan neuvoston uusi puheenjohtaja:

— Eihän se kuulu julkisoikeuteen eikä julkisen sanan neuvostoon. On muutenkin niin kiirettä, kun tuli juuri visainen juttu. Kaksi painijaa valittaa neuvostoon loukkauksesta. On tosi pulmallinen juttu. Yhdessä lehdessä julkaistiin näiden miesten painiottelusta valokuva. Siinä oli väärä teksti alla.

— Sattuuhan sitä tuollaista, kyllä me toimittajat tiedämme.

— Sattuu, sattuu, mutta tämä olikin jalkapallokuvan teksti. Ja siinä luki: "Matiskainen sujauttamassa peliväliettä Toropaisen rysään". □

Pohjoismaiden johtava elokuvakriitikko kymmenen vuotta sitten, filosofian maisteri Jörn Donner (37) on tänään Bio Suomen parjatuin elokuvantekijä.

'Naisenkuvia' on samalla Jörn Donnerin viimeinen filmi sillä seitsemän vuoden taipaleella, jolla hän on pääasiassa tuonut elokuvateattereihin naisten kuvia.

— En minä tällaista kohua tästä filmistä suinkaan halunnut. En etenkään kun filmi on aivan viaton ja hauska parodia pornon tekemisestä ja parodia myös itsestäni, Jörn Donner sanoo.

— Vastustajat ovat tehneet tästä filmistä pornon, en suinkaan minä. Pastori Jouni Apajalahti, niin sympaattinen ja älykäs mies kuin onkin, on tässä eräänlainen pääavustaja, joka tyrkyttäytyi itse televisioon puoluetoimiston välityksellä. Hänen vaalikampanjastaan oli siis siinä kysymys, ei niinkään muusta.

— Monet varmasti kuvittelevat, että pyrin ennenkaikkea häikäilemättömin mainoskikoin rahoihin käsiksi, maksoihan filmi puoli miljoonaa. Se on kuitenkin harhaluulo. Ensinnäkin tuollainen helvetillinen kohu pelottaa ihmiset pois teattereista, ihmiset häpeävät sinne menemistään. Edellinen elokuvani 'Sixtynine' 69 alkoi tosiasiassa paljon menestyksellisemmin kuin tämä. Vasta kun katsojat kuulivat ensi-iltavierailta, miten viattomasta tarinasta on tosiasiassa kysymys, teatterit alkoivat täyttyä. Nyt se menee hyvin. Maaliskuun alussa pääsemme varmasti jo neljännesmiljoonan rajan yli.

Tämän keskustelun yhteydessä, erityisesti maattuaan sairaalassa polvileikkauksen jälkeen, Donner on alkanut myös pohtia, miksi juuri hän aiheuttaa niin valtavasti aggressioita ihmisissä. Kun hän esiintyy televisiossa ja kysyy joltain Timo Bergholmilta, että koskahan saadaan joku oikeistolainen 'Oma'-ohjelma vai oliko kertomus Kustaa Vaasasta sellainen, television ohjelmapäivystys kirjaa valtavan nipun kysymyksiä: Mikä helvetin jätkä se kommunisti luulee olevansa? Mitä se oikein itse omistaa? Mikä sen panee näyttämään mulkkuaan elokuvateattereissa?

— Luultavasti se, että kuulun SKDL:n valtuustoryhmään Helsingissä ja olen silti toiminnassani kapitalisti, olen suomenruotsalainen, mutta en niin hirveästi rakasta heitä kaikkia ja yleensä tällaiset vastakohtaiset asetelmat panevat ihmiset riehaantumaan, Donner arvelee. Donnerin nimi mainitaan laulussa, jossa Kristiina Halkola, helsinkiläinen tekstiiliradikaali, latelee nimiä niistä kuuluisista 20 perheestä.

— Olisin tietenkin iloinen ja ylpeä, jos Donnerin suku todella olisi niin rahakas ja vaikutusvaltainen kuin tv-teatteri kuvittelee. Totuus on kuitenkin toinen, maisteri Donner sanoo.

— Yleensäkään ei hyväksy senlaatuista hyökkäilyä omistusoikeutta vastaan kuin Bergholm ja kumppanit harrastavat. On näet vanhanaikaista puhua omistusoikeuden merkityksestä, sillä sen merkitys on Galbraithin ja monien muiden tutkijain todistelun mukaan vähentynyt ilman Bergholmiakin hyvin pieniin ja vähenee koko ajan.

— Minun vasemmistolaisuuteni perustuu siihen, että näen yhteiskunnan eli poliittisen vallan tehtäväksi kontrolloida omistusoikeutta ja pitää huolta sosiaalisesta hyvinvoinnista pienipalkkaisten ja palkattomien keskuudessa erityisesti. Ja piru vieköön, kyllä meillä tätä poliittista kontrollivaltaa on jo nykyäänkin hyvin paljon.

Jörn Donnerilla on omistuksessaan kaksi yhtiötä, FJ-filmi ja Jörn Donner Production. Hänellä on myös yksi osake ja johtokunnan jäsenyys Marimekossa "mielenkiinnon vuoksi".

— Tarkoituksemme on hiukan yhdistellä näitä filmifirmoja ja suuntautua myös elokuvateatteritoimintaan lähiaikoina, Donner sanoo.

— Yksi filmikin on jo ajatuksissamme valmiina, mutta tä-

KÄÄNNÄ







Vapauttakaa autonne hevoset!

UNION-talvibensiini — lämmin herätys kylmänkankealle moottorille. Säästää akkua ja moottoria. Vapauttaa autonne hevoset.

Parempaan ja kevyempään talviajoon UNION-talvivoiteluaineet. Autonne ja itsenne parhaaksi.





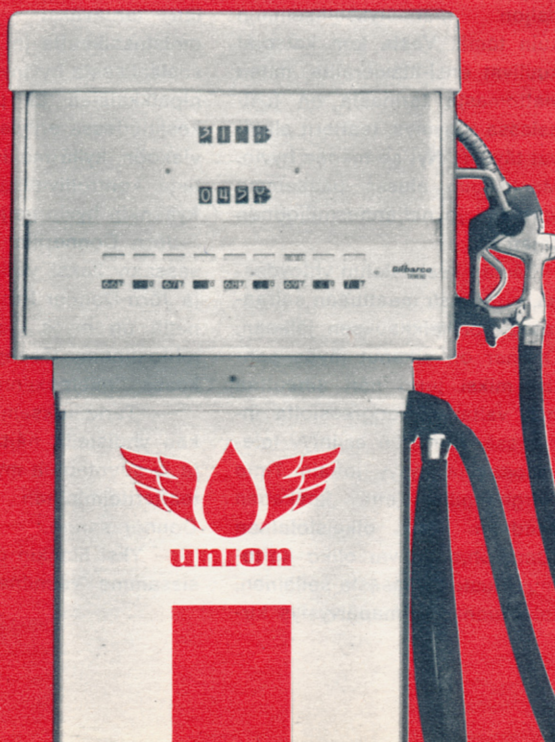


Kuumaa tavaraa pakkasenpuremalle moottorille: PALLAS-pakkasneste. Vapauttaa jäähdytinhuolista.

Talvitien turvaavat parhaiten nastoitetut talvirenkaat. UNIONista nekin.

Union on poikaa

UNIONIN KAUTTA KUNTOON



UNION merkitsee auton kuntoa. UNION-asemat kautta maan toimivat päämääränään yhä lisääntyvän autokannan huoltaminen ja kunnossa pitäminen. Talvella tarjoavat **UNION-talvibensiini** ja **UNION-talvivoitelu** autoilijoille huolista vapaata ajoa, pääsyä sinne minne tahtoo. Ei talvi ole mikään este, kun on hyvä lähtöasema — UNION.

UNION on poikaa

DONNER TAVOITTELI...

mä tyrmistyttävän voimakas reaktio 'Naisenkuviin' ja polvileikkaukseni siirsi toteuttamista jonkin verran. Filmi, joka kuitenkin pian tehdään, on 'erilainen'. Sen nimeksi tulee 'Saasta'.

Jörn Donner aloitti filmintekemisen lyhytkuvien parissa jo vuonna 1954, mutta julkisen kohun keskelle hän joutui jo 18-vuotiaana perustettuaan kaikkiin suuntiin avautuvan kulttuurilehden 'Arena'.

— Toimituskunnassa oli lisäksii Eino S. Repo, Christer Kihlman, Bo Carpelan ja Nils-Börje Storbom. Muistan kuinka silloin nykyisin kovin vasemmistolaisena pidetty Repo vastusti jyrkästi artikkelia, jonka olin tilannut eräältä unkarilaiselta tutkijalta ja joka selvitteli Unkarin silloista kuvaa kommunistin näkökulmasta. Tuo lehti kaatui ennakkoluuloihin, kuten niin kovin monet asiat täällä rakkaassa Suomessa.

Toimittuaan Dagens Nyheterin, Pohjoismaiden johtavan kulttuurilehden pääelokuva-arvostelijana — avustaja hän on vieläkin — Donner alkoi vuonna 1963 tehdä pitkiä filmejä, ensin Ruotsissa. Ensin tuli 'Syyskuinen sunnuntai', joka oli Suomessa ensi alkuun täydellisessä esityskiellossa. Se toi Donnerille Venetsian filmifestivaalien ykköspalkinnon parhaasta esikoistyöstä ja kannusti jatkamaan. Seuraavana vuonna syntyi 'Rakastaa', jossa maailman kuulu, sittemmin junasta pudonnut puolalainen Cybulski esiintyi pääosassa. 'Täällä alkaa seikkailu' hyväksyttiin jo melko varauksetta Suomessakin, mutta 1966 tehty 'Poikkiparru' epäonnistui elokuvayleisön valloitusyrityksessään. Se on samalla ainoa filmi, jonka käsikirjoitusta Donner ei ole tehnyt itse. Tarina pohjautui romaaniin, jossa juutalaistyttö tuli Ruotsiin.

Välillä Donner on myös osoittanut journalistista lahjakkuutta kirjoittamalla 'Uuden maammekirjan' ja äskettäin 'Maailmankirjan'. Maailmankirjan aineisto syntyı suurelta osaltaan hänen maailmanympärimatkaltaan, joka suuntautui 28 maahan.

'Mustaa valkoisella' ja 'Sixty-nine' olivat siis tasoittamassa tietä 'Naisenkuville' — ja terottamassa sensoreiden saksia.

Miksi Donner sitten itse esiintyy ja paljastelee itseään filmeissään?

— Ei täältä juuri löydy muita tällaisiin rooleihin. Suomalaiset kyllä hyväksyisivät varmasti jonkun mahakkaan suosikkinsa mieluummin kuin minut, mutta Ranskassa ja Saksassa tuollaisille rakastaja-filmintekijätyypeille naurettaisiin kuollakseen.

— Suomalaisten miesnäyttelijöiden ruokavaliossa tuntuukin olevan jotain vikaa. Monet parhaista näyttelijöistä ovat viitisentoista kiloa ylipainoisia, sanoo Donner, joka pian nähdään myös Arsenalin ikämiesjoukkueessa pelaamassa käsipalloa. Helsingin, ei toki Lontoon Arsenalin.

Donner ihmettelee myös eräiden suomalaisten kriitikkojen tosikkomaisuutta. Ja puritaanista sokeutta.

— Kun Ritva Vepsä esiintyy 90 minuutin filmissä 10 sekuntia alastomana, minua syytetään siitä, ettei lahjakkaan Ritvan anneta näytellä muuta kuin alastomuuskohtauksia. Ja kun ivaan itseäni filmissäni kertomalla tekeväni taidetta kaikille yhteiskuntaluokille, roduille ja kansakunnille, kerrotaan lukijoille, että se on suuruudenhulluuden viimeinen huippu.

— Kukaan ei kuitenkaan kerro, miten hyvä esimerkiksi Aarre Elo on tuossa filmissä. Hän oli erittäin luonteva, tosin koko ajan säädyllisesti pukeutuneena.

— Eipä silti, kyllä löin puhelimen myös erään englantilaisen lehden, Suomessa asuvan elokuvakommentaattorin korvaan. Hän kun kertoi olevansa huolestunut urani kehityksestä siitä syystä, etten tee osallistuvia ja poliittisia elokuvia. Niitä pitäisi hänen mukaansa kaikkien tehdä, koska se on muotia. Minä teen kuitenkin elokuvia omaan tyyliini ja pidän tärkeimpänä sitä, että yleisö pitää niistä ja voi hiukan niidenkin avulla vapautua seksuaalisista estoistaan. Ja toivottavasti niiden mielestä, joilla ei estoja ole, filmini ovat ainakin hauskoja. Etenkin tuo viaton 'Naisenkuvia' viimeinen eroottinen elokuvani — ainakin tällä erää, maisteri sanoo. □

Ministeri Margit Eskman:

LISÄÄ TANSSIPAIKKOJA MEILLE VARTTUNEILLE

Teksti: TIMO SUOSTE Kuvat: REINO KAIVOLA

— Kyllä me monta kertaa olemme isän kanssa keskustelleet siitä, ettei hän Kalvolan kiviä eduskuntatalon rakennustyömaalle ajaessaan kuvitellut, että tytär vielä yhtenä päivänä muuttaisi taloon asumaan.

Sanoi ministeri Margit Eskman, 45, uusi tähdenlento suomalaisessa politiikassa.

Ministeri Margit Eskman on syntynyt 29. 4. 1925 Hattulassa, käynyt kansakoulun ja Työväen Akatemian sekä suorittanut Yhteiskunnallisen Korkeakoulun kunnallistutkinnon ja verovirkamiestutkinnon. Hän on toiminut kirjanpitäjänä ja kunnansihteerinä sekä viimeksi Porin kaupungin sosiaalisihteerinä. Hänen puolisonsa on kunnalliskodin johtaja Martti Eskman.

Margit Eskman on kuulunut Suomen sosialidemokraattiseen puolueeseen vuodesta 1944 ja on ensimmäistä kautta eduskunnassa, missä hän oli valtiovarainvaliokunnan jäsen. Hän keräsi viime vaaleissa 5 746 ääntä.

* * *

TIMO SUOSTE: Tehän tulitte tänne valtioneuvostoon Linnamon tilalle, siis suunnitteluministeriksi?

MARGIT ESKMAN: Tämä nimitys ei ole suunnitteluministeri eikä salkutonkaan, vaan kansliaministeri.

TS: Mitä se kansantajuisesti sanottuna tarkoittaa?

ME: Se kai tarkoittaa sellaista henkistä sekatyömiestä täällä valtioneuvoston kansliassa. Yleensä pääministeri käsittelee näitä valtioneuvoston toimialaan kuuluvia tehtäviä. Ne tehtävät, jotka eivät kuulu hänelle, kuuluvat sitten minulle.

MARIA SCHULGIN: Tehän aloititte aikanaan toimintanne lasten raittiustyön parissa. Mikä Teidän nykyinen kantanne on raittiustyöhän?

ME: Kyllä minun täytyy sanoa, että raittiustyötä pitäisi aika tavalla uusia ja modernisoida. Ei se oikein enää vastaa nykyajan vaatimuksia. Tässä asiassa voitaisiin ilmeisesti tehdä aika paljon, jos tämä absoluutti raittiusväki ottaisi hieman joustavamman kannan.

HANNU KARPO: Onko Teillä raittiusvakaumusta itsellänne?

ME: Ei ole. Kyllä minä otan vähän niinkuin toisetkin väkeviä viinejä.

HK: Milloin te otitte ensimmäiset paukut?

ME: Kyllä minä olin aika vanha, 24 tai 25, luulisin.

TS: Vielä hieman raittiusasiaa sivuten. Hallitus on hiljattain antanut eduskunnalle esityksen huoltoapulain muuttamisesta. Mitä mieltä Te tästä esityksestä olette?

ME: Olen aika iloinen, että se vihdoinkin tuli. Olisi vain saanut tulla jo aikaisemmin. Nimenomaan tässä on toteutettu se korvausvelvollisuudesta luopuminen, joka on meillä ollut sellainen jäänne vanhoilta ajoilta. Joissakin tapauksissa tämä korvausvelvollisuus tosin jää ennalleen, ja sekin on mielestäni aivan oikein.

TS: Nythän tämän uuden huoltoapulakiesityksen mukaan korvausvelvollisuus jää pois epäsosiaalisiltakin aineksilta, toisin sanoen työlaitoksia ja ns. velkavankeutta ei enää ole. Eikö tämä Teidän mielestänne tule lisäämään kuntien huoltoapukustannuksia?

ME: Mahtaako se tulla lisäämään sikäli, että kyllä se on kallista ollut se työlaitoksissa pitokin. Eivät ne ole liki-

KÄÄNNÄ



MARGIT ESKMAN: MINISTERIN HOMMA TULI YLLÄTYKSENÄ

mainkaan ansainneet siellä edes sitä, mitä se hoito on tullut maksamaan.

TS: Kenttätyöntekijät sanovat, että heiltä on viety viimeinenkin ase kädestä, kun työlaitosuhka poistetaan. Sillä on pidetty määrättyjä aineksia edes jollakin tavalla aisoissa.

ME: Jäähän elatusapupinnareille edelleenkin tämä mahdollisuus, sillä elatusapukorvauslakiahan ei ole muutettu eikä siitä ole tehty esitystäkään.

MS: Te olette aika määrätietoisesti lähtenyt opiskelemaan ja kehittämään itseänne. Mitkä ovat Teidän poliittiset ambitionne ja kuinka pitkälle Teidän mielestänne nainen yleensä voi päästä politiikassa?

ME: Ei minulla oikeastaan koskaan ole ollut varsinaista päämäärää. Olen vain pyrkinyt tekemään sen, mikä minulle on tehtäväksi annettu. Olen kyllä ehdottomasti sitä mieltä, että naisten on osallistuttava yhtä aktiivisesti kuin miestenkin. Emme me voi vaatia mitään etuoikeuksia sukupuolemme perusteella.

MS: Nykyään puhutaan paljon naisen ja miehen rooleista. Onko Teidän mielestänne tällaista roolijakoa politiikassa?

ME: Ehkä siinä mielessä, että naiset ovat kiinnittäneet enemmän huomiota sosiaalipoliittisiin ja vähemmän talouspoliittisiin kysymyksiin.

MS: Oletteko työssänne koskaan joutunut syrjityksi sen vuoksi, että Te olette nainen?

ME: Onhan sitä tietysti tapahtunut, kun olen ollut kunnansihteerinä pienissä kunnissa. Olisin ollut eräässä vaiheessa kiinnostunut hakeutumaan kunnanjohtajaksi, joita meillä ei ole yhtään naispuolista, mutta kyllä minä huomasin, ettei siihen mitään mahdollisuuksia ole.

HK: Te sanoitte äsken, että Te olette pyrkinyt tekemään kaikki työt, jotka Teille on *annettu*. Te sanoitte myös, että tämä ministerihomma tuli Teille yllätyksenä. Se siis annettiin Teille, Te ette voinut kieltäytyä siitä?

ME: Ei ole yleensä ollut kuulemma tapana. Totta kai minä olisin voinut nostaa siitä hirveän metelin ja sanoa, etten minä tuollaista virkaa halua, mutta niinkuin sanottu, se ei ole ollut nimitysasioissa tapana. Täytyy vain pyrkiä hoitamaan virka mahdollisimman hyvin, koska se kerran on puolueen taholta annettu luottamustehtävänä.

HK: Puoluekuri siis yltää määrätyllä tavalla tänne ministerin virkahuoneeseen asti?

ME: Kyllä se sillä tavalla yltää, että me neuvottelemme tärkeistä asioista omassa hallitusryhmässä ja omassa eduskuntaryhmässä.

TS: Oletteko Te omantuntonne kanssa joutunut koskaan painiskelemaan?

ME: Kai sitäkin on monta kertaa tullut tehdyksi. Esimerkiksi viime viikolla minulla oli omantunnontuskia, kun minä eduskunnassa äänestin vahingossa väärin. Minun oli mahdottoman paha olla seuraavana yönä.

MS: Kansalle ei aina kerrota eri ratkaisujen taustoja ja mahdollisia vaihtoehtoja. Mistä se mielestänne johtuu?

ME: Tämä onkin juuri yksi ongelma, jota minä olen paljon pohtinut. Vakauttamisasia on esimerkiksi sellainen juttu, josta ihmisillä ei tunnu olevan täyttä selvyyttä.

MS: Hyväksyttekö Te poliittisia lehmänkauppoja?

ME: Minä näkisin kyllä poliittiset lehmänkaupat kompromissiratkaisuina.

HK: Milloin Te olette ollut viimeksi tekemässä tällaista kauppaa?

ME: En minä ole vielä joutunut ainakaan ministerinä sellaisia tekemään. Kansanedustajana kyllä joutuu esimerkiksi ponsien hyväksymisessä neuvottelemaan muiden kanssa, sillä eihän mikään puolue voi sanella, että sanamuodon on oltava sellainen ja sellainen.

HK: Kun Linnamon siirtymisestä tuli tieto, niin puolueen keskuudessa lienee keskusteltu, että nyt kannattaa hänen tilalleen vaaliteknillisistä syistä valita nainen. Katsotteko, että Teidät on nimitetty nimenomaan naisena vai henkilönä hallitukseen?

ME: Minä en kyllä tiedä tällaisista keskusteluista mitään. Ainakaan eduskuntaryhmän keskuudessa sellaisia ei käyty.

TS: Oletteko Te *nyt* sitä mieltä, että tämä oli ovela veto *Koivistolta*?

ME: Jos tämä antaa naisille luottamusta siihen, että he voivat toimia politiikassa tasaveroisina miesten kanssa, niin kyllä kai tämä nimitys sitten osaltaan täyttää tehtävänsä.

MS: Onko Teidän mielestänne politiikka likaista peliä ja voisiko nimenomaan nainen pestä sitä puhtaammaksi?

ME: Minä suorastaan närkästyn, kun kuulen politiikkaa mainittavan likaiseksi peliksi. Tämähän on aivan tavallista yhteiskunnallisten kysymysten ja asioiden hoitoa ja kaikkien meidän ihmisten yhteisten asioiden paikalleen panemista. En minä kyllä näkisi siinä mitään likaista tai ala-arvoista, ja tietysti naiset voivat olla mukana politiikassa samoin ehdoin kuin miehetkin.

HK: Erään toisen ministeriön virkamies sanoi minulle, että Te olette aika suorasukainen täti ja taantumuksellinen niinkuin tädit yleensä politiikassa. Pidättekö Te tällaista taantumuksellisuutta naiselle tunnusomaisena?

ME: En sanoisi sitä taantumuksellisuudeksi, vaan paremminkin varovaisuudeksi. Naiset ovat varovaisempia kannanotoissaan ja johtopäätöksissään. Ehkä se johtuu siitä, että he ovat siellä kotona oppineet vuosisatojen kuluessa vastaamaan perheen pystyssä pysymisestä.

MS: Teillähän ei ole lapsia. Luuletteko, että lapset olisivat estäneet Teitä osallistumasta politiikkaan niin täysipainoisesti kuin nyt?

ME: Varmasti olisivat siinä mielessä, että Helsingin ulkopuolella asuvan olisi ollut vaikea jättää pieniä lapsia aina viikoksi kotiin.

TS: Teidän miehennehän asuu Porissa. Häiritseekö tämä etäisyys millään tavalla avioliittoa?

ME: No, ei. Me olemme tottuneet asumaan erillään. Me menimme naimisiin vuonna -56 ja vasta kahdeksan vuotta myöhemmin me muutimme oikein kunnolla yhteen



asumaan, kun minä sain työpaikan Porissa.

TS: Onko tämä nyt sitten sellainen järkiavioliitto?

ME: Eei, eihän toki, kyllä kai se oli aivan samanlaista kuin kaikilla toisillakin. Mutta tietysti tämä, että me olemme asuneet niin kauan eri paikkakunnilla, auttaa nytkin sikäli, ettei tarvitse niin kovin kaivata kotiin.

MS: Kuinka usein miehenne käy Helsingissä tai Te Porissa?

ME: Mieheni ei käy täällä kyllä koskaan, mutta minä käyn kerran viikossa kotona. Hän ei ole käynyt täällä kuin vuonna -67, kun me menimme itsenäisyyspäivän kutsuihin.

TS: Eikö Teitä ole kutsuttu sen jälkeen?

ME: On meitä kutsuttu, mutta emme ole menneet sen jälkeen. Mieheni on vähän sellainen, ettei hän oikein mielellään lähde tällaisiin tilaisuuksiin.

MS: Te olette siis sitä mieltä, ettei yksin voi mennä?

KÄÄNNÄ

– ÄLÄ HELVETISSÄ, SANOI VASTALEIVOTUN MINISTERIN AVIOMIES

ME: Kyllä sitä oikeastaan yksinkin voisi mennä. Minä jopa harkitsin sitä viime kutsujen aikoihin, mutta kun tulee muutenkin oltua niin vähän kotona, niin täytyy yrittää käyttää ne pienet mahdollisuudet hyväkseen.

MS: Te olette nainen. Seuraatteko Te muotia?

ME: Kyllä minä aina vähän sivusilmällä yritän katsella, mutta en minä mikään Pariisin muotinäytösten seuraaja ole.

HK: Kuka on Teidän mielestänne tyylikkäin miesministeri?

ME: Kyllä Koivisto ja A i t i o tietysti ovat sellaisia tyylikkäitä miehiä.

HK: Aitiohan on nimenomaan tunnettu hyvästä pukeutumisestaan. Ratkaiseeko tämä jotain?

ME: Ei, kyllä hän on tyylikäs muutenkin.

TS: Te löitte viime vaaleissa Olavi L i n d b l o m i n ulos Turun pohjoisesta vaalipiiristä. Oletteko te yhä ystäviä?

ME: Kyllä, me olemme ihan parhaita ystäviä, ja minun mielestäni Olavi Lindblom teki minun hyväkseni vaalityötä oikein huomattavasti. Me ensikertalaiset ehdokkaat pääsimme nimittäin hänen vaalishowhunsa mukaan ja hän mainitsi aina puheessaan myös naisehdokkaasta.

TS: Te olette ollut suhteellisen lyhyen ajan valtioneuvostossa. Onko työ täällä vastannut Teidän aikaisempaa mielikuvaanne ministerin työstä?

ME: Kun minä oikein rehellisesti sanon, niin kansanedustajalla on oikeastaan aika vähän tietoa tästä rutiinista, mikä valtioneuvostossa tapahtuu. Ainakaan ensikertalaisella kansanedustajalla, joka ei ole vielä muutenkaan niin kauheasti niitä virastojen rappuja kuluttanut.

TS: Haluaisitteko Te olla mukana seuraavassakin hallituksessa?

ME: En minä ole sellaista ajatellut. Eiköhän tämä ole vain sellainen toimitusministeristö, ennenkuin tulee uusi hallitus. Meillähän on niin että puolue päättää ja sitten tuleva pääministeri päättää työtovereistaan. Ei siinä kai omat halutkaan paljon auta.

MS: Missä Te ensi kerran tapasitte miehenne?

ME: Olin yksitoista vuotta kunnansihteerinä Kalvolassa Hämeenlinnan lähellä ja mieheni oli siihen aikaan siellä Iittalan lasitehtaalla nuorempana lasinpuhaltajana. Siellä me tapasimme toisemme ensi kerran.

MS: Olitteko Te tutustumismatkalla katsomassa, miten hän puhalsi?

ME: En, vaan hänelle oli myönnetty kunnan taholta pieni apuraha ammattiyhdistysopistoa varten ja hän tuli kunnantoimistosta noutamaan tätä apurahaa.

MS: Äänestikö miehenne Teitä?

ME: Toivottavasti.

MS: Miten Te kulutatte aikaanne kotona?

ME: Kun minä aivan suoraan sanon, niin kun menen perjantai-iltana kotiin lentokoneella, niin mieheni on lentokentällä vastassa koiran kanssa. Sieltä me menemme yhdessä kotiin ja sitten minä yritän yleensä vähän siivota, koska minulla ei käy vakinaista siivoojaa. Lauantaina hoitelen päivällä asioita — mikä vahinko muuten, että pankit eivät ole silloin auki — ja illalla me käymme joko kesämökillä tai kaupunkiasunnossa saunassa ja katselemme lopun iltaa televisiota, koska se on oikeastaan ainoa mahdollisuus viettää koti-iltaa.

TS: Onko Teidän miehellänne virka-asunto?

ME: On, meillä on siellä Liinaharjun vanhainkodissa virka-asunto.

TS: Ostitteko Te osakkeen muuttaessanne Helsinkiin?

ME: Ei, minä asun vuokra-asunnossa täällä. Minulla on yksi huone vuokralla.

HK: Paljonko maksatte vuokraa?

ME: Hirveän vähän. En kehtaa sanoakaan.

TS: Miten tämä on Helsingissä mahdollista?

ME: No, en tiedä. Olen kohtuuvuokralla onnistunut saamaan, niinkuin jotkut toisetkin.

TS: Onko puolue auttanut?

ME: Ei, ei. Ei, mutta joskus tuuraa.

TS: Mitkä olivat Teidän miehenne ensimmäiset sanat, kun hän kuuli nimityksestänne?

ME: "Voi, älä helvetissä." Ne olivat hänen ensimmäiset sanansa puhelimessa. Siihen se sitten melkein supistuikin.

HK: Heitetäänkö teillä kotona joskus tämän tittelin ja aseman vuoksi huulta?

ME: Ei, ei koskaan.

TS: Saiko miehenne jonkinlaisia alemmuuskomplekseja?

ME: Ei, ei hän ole niitä ennenkään kokenut.

TS: Naisministerin tossu ei siis ole niin suuri, että aviomies jäisi sen alle?

ME: Ei. Hänellä on aivan tarpeeksi tekemistä siinä omassa puuhassaankin.

HK: Käyttekö Te kirkossa?

ME: No, kyllä minä kävisin, mutta ei ole tullut sinnekään mentyä. Viimeksi taisin olla eduskunnan avajaisjumalanpalveluksessa.

MS: Mikä Teidän suhteenne uskontoon on?

ME: En minä jumalankieltäjä ole, mutta en minä siinä niin välttämättä kirkkoakaan tarvitse. Olen erääseen tiedusteluuunkin vastannut, että pitäisi perusteellisesti harkita, mihin kirkon erottaminen valtiosta johtaisi.

MS: Lehdistössä kirjoitetaan usein, että pitäisi hoitaa kotimaan asiat kuntoon, ennenkuin ruvetaan kehitysmaita auttamaan. Mitä mieltä Te olette tästä asiasta?

ME: Kyllä meidän minun mielestäni pitää olla jo nyt aktiivisesti mukana kansainvälisessä toiminnassa. Olemmehan me sentään 16. sijalla hyvinvointivaltioiden joukossa, joten pitää meillä tällaiseenkin toimintaan olla varaa.

HK: Mikä Teillä oli haaveena rippikouluikäisenä tyttönä?

ME: Että kun joskus saisi sellaisen vakituisen työpaikan, jossa olisi turvattu leipä.

MS: Mitä mieltä Te olette siitä, että sama henkilö saa paljon erilaisia virkoja?

ME: Kyllä minä olen sitä mieltä, että ihmisen mahdollisuudet hoitaa monta virkaa ovat aivan minimaaliset. Ei kukaan pysty enempään kuin pystyy eikä hän saa irti 24 tunnista enempää kuin ku-



Kyllä minun mielestäni — ja sen saa panna ihan lehteenkin — tällaiset virkasuhteet . . .



. . . olivat ne sitten valtion tai kunnan virkoja . . .

kaan toinenkaan.

HK: Jos joku on kansaneläkelaitoksen johtaja ja yliopiston kansleri ja hoitaa vielä muutamaa muuta hommaa, niin siinä on Teidän mielestänne puolet liikaa?

ME: Kyllä vanhemmiten tietysti saa rutiinia, mutta en minä usko, että kukaan pystyy menestyksellisesti hoitamaan monta virkaa.

HK: Onko Teidän mielestänne hyvä, että virkanimitykset politisoidaan?

ME: En minä sitä pahanakaan pidä siinä mielessä, että meillä on näin monta puoluetta ja kaikilla puolueilla on yleensä edustajansa näissä valitsevissa instansseissa. Tällä tavalla kaikki mielipidesuunnat tulevat edustetuiksi. Tietysti heidän on oltava myös päteviä tehtäviinsä.

HK: Nykyään sanotaan, että jos jostakin syystä ei löydetä sopivaa henkilöä, niin sitten on pakko valita pätevä.

ME: Ei se pidä paikkaansa. Hyvin vähän on sellaisia nimityksiä, joihin on valittu epäpätevä henkilö.

TS: Te olette julkisuudessa esittänyt mielipiteen, että vielä tämän eduskunnan aikana pitäisi saada seksuaalirikos- ja aborttilaki käsitellyiksi. Miksi juuri nämä?

ME: Olen sosiaalisihteerin virassani joutunut huomaamaan, että esimerkiksi homoseksuaaleja kiristetään. Olen kyllä sitä mieltä, että on väärin tuomita heidän sukupuolielämänsä rikokseksi, kun se ei ole sitä muidenkaan kohdalla. Aborttilain suhteen olen taas



... ovat aina turvatumpia kuin yksityisen palveluksessa oleminen.

tavattoman mielissäni, että talousvaliokunnassa tuli siihen nämä lausunnonantajalääkärilisäykset sekä neljän lapsen jälkeen automaattisesti saatava peruste. Täysin vapaan abortin kannalla en ole sen vuoksi, että kun tämä kysymys tulee saman ihmisen kohdalle kymmenenkin kertaa, niin se on kyllä aivan kohtuuton rasitus. Me ajattelemme aborttia usein ainutkertaisena tapahtumana, mutta sitähän se ei ole.

TS: Tämä ministerinimitys varmisti todennäköisesti komeasti Teidän läpimenonne maalisvaaleissa, mutta jos kävisi toisin, niin mitä Te rupeaisitte tekemään?

ME: Sosiaalisihteeriksi menisin heti. Minä pidän siitä työstä ja minulla on siellä erinomaiset työtoverit. Se on ihan yhtä paljon antavaa työtä.

TS: Mitä Te tällä hetkellä toivotte kaikkein eniten?

ME: Toivoisin, että vaaleja edeltävä aika kuluisi jonkinlaisen järjen puitteissa, ettei vaalitaisteluun tulisi kovin repiviä piirteitä. Mitä enemmän me revimme ennen vaaleja, sitä huonommin me rakennamme vaalien jälkeen.

MS: Pidättekö Te tanssimisesta?

ME: Juu, kamalasti.

MS: Kuka poliitikko Teidän mielestänne tanssii parhaiten?

ME: En minä nyt niin kovin monen kanssa ole tanssinutkaan, mutta kyllä niiden joukossa on hyviäkin tanssijoita.

TS: Nimetkää joku.

ME: Mikko Laaksonen.

TS: Tanssiiko hän paremmin kuin miehenne?

ME: Juu, minun mieheni on mahdottoman laiska tanssimaan. Minä saan aina pyytämällä pyytää, että hän tulisi edes yhden kappaleen minua hakemaan. Minä tanssin mielelläni joka kappaleen, kun vain saan. On valitettavaa, että meillä on niin vähän tilaisuuksia, joissa tällaiset varttuneemmat ihmiset voisivat tanssia.

HK: Eduskunnan uudistamisen yhteydessä olisi siis syytä rakentaa taloon tanssihalli?

ME: Kyllä, sillä sehän on oikeastaan ainoa liikuntatapa, joka olisi varttuneemmallekin sopiva. □

Hyvä tutkija!

Kirjoitan huonolla kynällä, koska tämä on uusi. Älä siis ihmettele, vaikka on aivan entiseen verrattuna. Kuule, kyllä nämä sosiaaliasiat ovat edelleen tärkeitä ongelmia, joiden hoitamiseen tarvitsemme apuasi.

Tällainen keski-ikäinen, jälat maassa oliva näinen jättää kaikenlaisia kommelluksia, joissa tulee vaikeuksia. Kuten nyt tämä vertailukin, mukavia nuoria ihmisiä, jotka kyselevät kaikkea. On usko, että vastauksesi aina ovat selvät. Koetapa vastata, mitä mieltä sinä olet.

Käsialantutkija

Rakenne on hauras, ekstrovertti, ulospäinkääntynyt. Kuitenkin itsetunteessa horjumista ja usein taipumusta alemmuudentunteisiin. Tämä vie riippuvaisuuteen ympäristöstä, välistä käytöksen vaatimattomuuteen. Mutta toisaalta taas kirjoittaja kompensoi arkuuttaan itsevarmoihin ja itseä tehostaviin, vieläpä itseä kuvasteleviin tunnelmiin.

Lähimmäisasenteessa tuntuu ulkomaailmaa torjuvaa sisäänkääntyneisyyttä. Matkan päässä oleva ihminen otetaan virallisen viileästi vastaan, epäröiden usein, samalla itseensä kääntyen. Toisaalta taas kirjoittaja hieman naamioi itseään teennäisesti, on näennäisesti välinpitämätön, saattaa vaikuttaa puheliaalta, vastaanpanevalta ja aika vankalta mielipiteensä esiintuomisessa, joskus ärsyttävän härnäävältä. Voi olla varsin kova. Samalla tuntuu tiettyä aggressiivisuutta kipeänä sanailuna, joskus kuohuvia äksyyden purkauksia, kapinaa, alakuloisuutta ja jyrkkyyttä, mutta yleensä melko pienessä mittakaavassa.

Temperamentti on nopea, melkoisen eloisakin, kirjoittaja on altis heittäytymään tunteilleen, joutuu mielialojensa vangiksi, on tottumustensa hallussa ja on hiukan pintapuolinen. Hän on altis ärsykkeille ja kiihokkeille ja joskus melko lapsenomaisesti innostuu — kyllästyäkseen pian. Spontaaninen, joskus ajattelematon ilmaisuissaan, usein epävarma, horjuva — pienessä mittakaavassa. Voi olla ristiriitainen, joskus äärimmäisyyksiin menevä, levoton ja rajukin, aika laaja-asteikkoinen. Hän pakenee itseään, hän on syvästi tyytymätön. Tässä mukana neuroosia; samalla epäaitoa ilmaisuissa, asian vääntämistä toiseksi kuin mitä se on, salaperäisyyttä, suojautumista oletettuja vaaroja vastaan. Pelkoja.

Viettivoima on heikko, eikä eroottinen vastaanottoisuus ole sekään suuri. Varsin herkkänä, usein vaikutuksille alttiina kirjoittaja voi kuitenkin joutua rakkauselämän aallon vietäväksi, jolloin on vaaraa sen viedä väkevästikin. Tähän vie pikku taipumus flirttiin. Seksuaalisesti estoja kuitenkin. Ihastuneisuutta. Voimakasta henkistä yhteyden tarvetta, joka voi olla vaikuttamassa eroottisella linjalla.

Lahjakkuus on älyllistä vastaanottoisuutta melkoisesti, mielikuvitusta, loogista ajattelua, nopeata käsityskykyä, hyvää johdonmukaisuutta. Pikku ihanteellisuutta. Yleensä melkoisen monipuolinen. Uskonnollisesti altis suuressa määrin ja persoonallinen. Raha-asiat eivät ole parhaimmin hoidettuja. Muuten sitkeähkö, vie huolimatta mielialain vaihtelusta asioitaan eteenpäin, omaa lujaa tahtoakin, toimii elämässä eteenpäin, omaa annoksen kunnianhimoa ja on yleensä aikaansaavampi kuin miltä näyttää. Perusteellinenkin. Joskus pikkuasioiden kiusaama. LEO PENNANEN

MIKSI INGASTA EI PUHUTA

JATKOA SIVULTA 48

pahoillani, etten jo ennen tuon elokuvan tekoa ottanut tunteja, sillä puhe- se se vasta vaikeaa on! Kyllä laulaminen on helppoa siihen verrattuna.

Iga on luotettava esiintyjä. Hän pitää sopimuksensa eikä diivaile. Häneen voi luottaa. Vain yhden kerran hän on peruuttanut esiintymisensä ilman lääkärintodistusta.

— Minä uskon, että minua ymmärrettiin. Olihan tarjolla sellainen tilaisuus, joita iskelmälaulajalle sattuu vain harvoin!

Inga oli esiintymässä Lahden Seurahuoneella. Kyseessä oli tuollainen kuukauden sopimus, oli oma orkesteri taustana ja tunnelma oli kiva. Monena iltana istui yleisön joukossa eräs herrasmies, joka ilmeisellä mielenkiinnolla kuunteli Ingan laulua. Hän tuli esittäytymään, ja osoittautui Lahden kaupungin musiikkilautakunnan puheenjohtajaksi.

— Olin yllättynyt ja iloinen. Ajatella, että minut tahdottiin kaupunginorkesterin solistiksi! Se oli sellainen tarjous, etten voinut muuta kuin peruuttaa aikaisemmin sopimani keikan ja jäädä. Lauloin Rauno Lehtisen säveltämiä laulelmia — se oli tuollainen kepeä viihdeilta — ja ensimmäisen kappaleen jälkeen tavoitin sellaisen tunnelman, jota ei saavuteta muualla kuin teatterissa. Lauloin todella sydämeni halusta, ja uskon, että onnistuin aika hyvin.

— Minä olen sellainen perusteellinen ihminen — haluaisin onnistua kaikessa mahdollisimman hyvin. Saatan harjoitella yhtä lauluakin kuukausikaupalla, ennenkuin esitän sitä julkisesti. En halua epäonnistua — tai haluan ainakin tehdä työni niin hyvin kuin mahdollista.

Kevätkausi tulee olemaan kiireinen. Tarjolla on runsaasti keikkoja yhdessä oman orkesterin kanssa, ja valitettavan paljon ilman sitä — ja aviomiestä. Omaan kotiin pitäisi muuttaa, mutta aikaa ei näytä riittävän. Aviomies Jussi on asunut pitkiä aikoja yksikseen Tampereella, nuorenparin asunnossa. Viki Klimenkolta ostettu vanha rautasänky odottaa toistaiseksi siirtoa uuteen kotiin. Kaikki on kesken. Keikkojen lisäksi Inga on keksitty mainoksiin ja muotinäytöksiin, joten työllisyys on taattu.

— Saksan televisio on kysellyt minua vierailijaksi, mutta en oikein tiedä . . . se rahakysymys on aika hankala. Rahaa ei sieltä saa tuoda, pitäisi ostaa jotakin. Sinänsä TV-esiintyminen olisi mukavaa. Olen kerran käynyt siellä, ja pidin perinpohjaisuudesta, jolla ohjelmaa tehtiin. Silloin en vain tiennyt ennen kuin aivan viimehetkellä, ettei rahaa saisi viedä. Ryntäsin kauppaan ja ostin ihania kristallitavaroita. Käskin kyllä pakata ne hyvin, mutta kotona sain purkaa sirpaleita.

Tällä hetkellä tärkein kysymys on levy-yhtiön vaihdos. Lempeäluontoinen Inga on sydämistynyt.

— Nykyinen levy-yhtiöni ei tunnu olevan kiinnostunut levytyksistä. Olen koettanut tehdä työtä löytääkseni hyviä kappaleita, sellaisia, jotka sopivat minulle ja ovat kansaan meneviä. Olen juossut radiossa kyselemässä levyjen nimiä ja tunnuksia kun olen kuullut jonkun hyvän kappaleen. Olen vienyt valmiit tiedot levy-yhtiöön — heidän olisi vain pitänyt pyytää levytyslupa. Odottelin aikani, kysyin asiaa. Sanottiin, ettei vielä ole tullut vastausta. Odotin taas ja kysyin. Sain kuulla, ettei asiaa oltu kysyttykään. Ymmärrän kyllä, että olen vain yksi monista laulajista ja että yhtiöllä on muutakin työtä — mutta en pidä siitä että minulle valehdellaan. □

Pankkiiri jo syntyessään

OSUUSKASSAT NYT OSUUSPANKKEJA

Jo vuosikausia osuuskassat ovat tarjonneet asiakkailleen nykyaikaista pankkipalvelua kaikissa muodoissaan.
Siksi on paikallaan, että pankkia kutsutaan reilusti pankiksi.

Uusi pankkilaki on tehnyt nimenmuutoksen mahdolliseksi.
Siis osuuspankki.
Osuuspankki merkitsee taloudellista demokratiaa, joka toteutui jo kuusi vuosikymmentä sitten, kun ensimmäiset osuuskassat perustettiin.

Osuuspankin jäsenenä olette itse mukana päättämässä, kuinka varoja käytetään Teidän ja paikkakuntanne hyväksi.
Ei ihme, että osuuspankit ovat suosittuja. Jo runsas viidesosa kaikista rahalaitoksissa olevista talletuksista on osuuspankeissa.
Ja luku kasvaa yhä.

OSUUSPANKKI
AIKAMME PANKKI



Kuka tietää mitä sylissäni istuva ihmistaimi näkee ja kokee meidän iässämme. Ehkä hän kertoo joskus lapsilleen ajasta, jolloin isä UFO:n näki . . .

HANNU KARPO ei voi olla uskomatta selvänäkijää!

Emme ihmettele lainkaan, että toimittaja Hannu Karpo uskoo selvänäkijää. Tekin uskotte luettuanne hänen kirjoituksensa. Selvänäkijä, joka ei halua nimeään julkisuuteen, on "nähnyt" todistettavasti mm. Aili Konttisen murhaajan paljon ennen kuin nuorukainen teki järkyttävän tekonsa. Selvänäkijä on nähnyt myös Tulilahden, Kyllikki Saaren ja Bodomin murhenäytelmät, Koivulahden ja Maarianhaminan lento-onnettomuudet, Uudenkylän räjähdyksen ja paljon muita mieliä kuohuttaneita tapahtumia.
Seuraavassa kertoo Hannu Karpo kokemuksistaan. Kirjoitus panee ajattelemaan.

Siinä minä istuin. En kyselemässä kuten tavallisesti. Rikospoliisin murharyhmän päällikkö Reino Hintsa kuunteli rauhallisen kohteliaasti kertomustani. Oli kulunut runsas viikko Vihdissä tapahtuneesta kirjailija Aili Konttisen murhasta.

Minä kerroin:

— Siinä on kysymyksessä tämän Konttisen entinen oppilas. Suunnilleen sotaväki-iässä. Asuu siinä lähistöllä, kenties naapurikunnassa. Veriteon syynä on kosto. Tämä opettaja on joskus antanut oppilaastaan sellaisen lausunnon tai todistuksen, että se on haitannut oppilaan menestymistä jälkeenpäin.

Jämerä poliisi ei nauranut edes siinä vaiheessa, jolloin kerroin tietojeni perustuvan selvänäkijän kertomukseen. Hän vain totesi, ettei juttu kuulunut hänen osastolleen vaan Keskusrikospoliisille.

RH: Kehottaisin teitä ottamaan yhteyttä poliisineuvos Ylösjokeen tässä asiassa.

HK: Minä en mielelläni lukisi seuraavan päivän Ilta-Sanomista käyneeni kertomassa selvänäkijän tarinoita KRP:lle.

RH: Juttua tutkivat komisariot Leirimaa ja Heikkilä. Ehkä voisitte siinä tapauksessa ottaa heihin suoraan yhteyttä.

Visiitti oli lopussa.

Soitin vielä samana päivänä KRP:hen. Soitin muutaman kerran seuraavan kahden viikon aikana. Komisariot olivat jatkuvasti kentällä tutkimassa.

Kerroin parille toimittajalle minulle uskotut tiedot viikatemurhasta. KRP:n komisarioita en tavoittanut. Asia etääntyi mielessäni: siirtyi omaan "antaa ajan kulua ja näyttää" -lokeroonsa.

Aika kului ja näytti. KRP selvitti murhan kuukaudessa. Nuo pari tarinani kuullutta toimittajaa soittivat ja suomalaiseen tapaansa kirosivat hartaasti osoittaakseen hämmästystään. Miten saatoit tietää?

Minä olin myös hämmästynyt. En siitä, että olin saanut tiedot. Vaan, että tietojen kertoja oli nähnyt tämän jo 13 vuotta sitten.

— Ensimmäisen kerran näin tämän viikatemurhan 12—13 vuotta sitten. Viisi vuotta tämän jälkeen näin näyn uudestaan. Tiesin, että uhri on Aili Konttinen.

— Totta kai minä Aili Konttisen tunsin lastenkirjojen perusteella. En kuitenkaan ottanut silloin selvää, onko hän yleensä enää elossa ja jos on, niin missä päin hän asuu. Ei sitä voi ihmistä mennä tällaisilla asioilla pelottelemaan.

Tietoa ei pidä pelätä

Voitto Viro sanoo kirjaan "Ihmistiedon tuolla puolen" kirjoittamassaan esipuheessa:

— On paljon niitä ihmisiä, jotka suhtautuvat pelosta tai ennakkoluulojen johdosta kielteisesti parapsyykkisten ilmiöiden tutkimiseen. Tällainen asenne on asiaton. Ei ole mitään totuutta, jota ihmisen ei olisi lupa tutkia. Ei ole mitään asiaa, jonka pyhyyttä vilpitön totuuden etsiminen saattaisi heikentää. Tutkimus päinvastoin aina palvelee totuutta. Vain totuus tekee lopulta vapaaksi.

Henkilö, jonka näkemistä asioista seuraavassa kerron, ei ole milloinkaan esiintynyt julkisuudessa.

— Jos minä menisin itse poliisin luo kertomaan, mitä näen, saisin ottaa tuttavani mukaan selittämään, etten minä ole aivan kaheli.

KÄÄNNÄ

HANNU KARPO EI VOI...

Hän on nähnyt lapsesta saakka, yli kolme vuosikymmentä. Hän tuntee, miten "tavallinen arkitodellisuus" suhtautuu. Noituutta, taikuutta, huijausta.

Hän haluaa pysyä edelleen tuntemattomana, mutta kertoo laajentaakseen tietoa. Tämä on tietoa niille, joilla itsellään on samankaltaisia lahjoja.

Hän sanoo: — Kunpa ihmiset vapautuisivat ennakkoluuloista. Kun ihminen kokee minänpoistumisilmiön, siis irtautumisen omasta ruumiistaan, hän luulee tulleensa mielisairaaksi. Koska ei tiedä asiasta. Ei voi tietää, koska tällaisista asioista ei puhuta. Ei ole sopivaa puhua. Tästä tiedosta minä haluan puhua.

Näyt vain tulevat

— Kävin tässä pirtissä vuonna 1958, sanoo vieraani. — Näin silloin tämän aivan selvästi. Tuo pahkapuu, joka nyt on tuolla keittiön oven vieressä oli kuitenkin toisessa paikassa. Se ei todellakaan ollut tuossa, missä se on nyt.

Istun vieraani kanssa viime kesänä valmistuneen honkapirttimme nurkkauksessa. Taloa alettiin rakentaa kesällä -68. Saman vuoden kevättalvella nämä ikihongat seisoivat vielä Petäjäselän kairassa Kittilän pohjoispuolella, 1 100 km:n maantiematkan päässä täältä. Ja nyt tämä aurinkoisesti hymyilevä naisihminen tyynesti kertoo käyneensä näyssä tässä pirtissä jo 12 vuotta sitten. Mutta entä tuo keittiön ovenpielessä oleva pahkapuu?

Puu ei todellakaan ole alkuperäisessä paikassaan. Se kökötti pari viikkoa ulko-oven suussa. Heti, kun se oli siihen pystytetty, tajusin, ettei sen paikka ollut siinä. Kesti kuitenkin kaksi viikkoa, ennen kuin löysin sen nykyisen paikan.

Mistä Sinä tiesit? Miten Sinä näet? Mitä Sinä näet?

— Olen nähnyt lapsesta saakka. Lapsena oli vaikea tajuta, että olin lapsi. Kysyin aina, kuka on tehnyt minut tällaiseksi, tehkää minut aikuiseksi. Kun minua kutsuttiin Hiljaksi, sanoin, etten minä ole Hilja. Minun nimeni on sellainen, että te ette osaa sitä lausua.

Vieraani viittaa edelliseen elämäänsä, jossa hänen nimensä oli ruotsinkielinen: sitä eivät hänen supisuomalaiset vanhempansa todella olisi osanneet lausua.

— Eikö ole merkillistä, että kun Konstantinopolin kirkolliskokouksessa oppi jälleensyntymisestä poistettiin, puheenjohtajan ääni ratkaisi. Jos puheenjohtaja olisi äänestänyt toisin, me saattaisimme tänä päivänä pitää tätä asiaa täysin luonnollisena. Nyt siitä tuskin voi julkisesti puhua. Kuitenkin tiede on tutkinut useita tapauksia, joissa ihmiset muistavat aikaisemman elämänsä. Minä muistan monta elämääni, niiden tapahtumia, avioliittoni jne.

— Kun elän uudestaan jotain aikaisempaa elämääni, näen siihen johdonmukaisen yhteyden nykyisyydestä. Kun sen sijaan näen jonkun asian tulevaisuudesta, väliltä puuttuu pätkä. Tämä näky on aina irtonainen, minun on vaikea ajoittaa sitä. Usein siihen kuitenkin liittyy jokin rinnakkainen tapahtuma, josta sitten myöhemmin voin uudelleen tunnistaa ja muistaa aikaisemmin näkemäni.

— Tässä Vihdin viikatemurhassa nähdessäni sen toisen kerran 8—9 vuotta sitten näin samanaikaisesti erään ystävättäreni tyttärestä näyn. Tytär oli silloin vähän toisella kymmenellä. Näin, että tämä tytär tapaa tuomiokirkon kryptassa nuoria ihmisiä ja että hän rakastuu. Kerroin tytölle silloin tästä näystä ja nyt syksyllä tyttö, joka on tällä hetkellä 21-vuotias, soitti minulle, kertoi muistavansa minun näkyni ja sanoi todella näin tapahtuneen.

— Näin silloin aikanaan yhtaikaa näyn Vihdin verityöstä ja tästä ystävättäreni tyttärestä ja ne nyt tapahtuivat myös samaan aikaan.

Voiko näkyjä säädellä? Voitko kysymällä saada selville asioita?

— En voi määrätä milloin ne tulevat. En myöskään, mitä minulle näytetään. Ne tulevat aivan spontaanisesti, yleensä silloin, kun olen pirteimmässä kunnossa.

— Näyt tulevat aamuisin, puoli kuuden ja seitsemän välillä. Se on sellainen unen ja valveillaolon välimuoto. Tajunta toimii kuitenkin kuin päivällä. Tunnen voimakkaan virran kulkevan lävitseni. Toinen tajunta katsoo näkyä ja toinen osa minusta kuulee, kuinka hissi kulkee rappukäytävässä tai minkälaisia ääniä kantautuu kadulta.

Tulilahden tapaus

Kun kävin poliisin puheilla äsken kuvatuin seurauksin kertomassa Vihdin viikatemurhasta, tiesin myös saman henkilön kertomana tietoja muista selvittämättä jääneistä henkirikoksista. Niistä en kuitenkaan käyntini yhteydessä puhunut. Ajattelin olevan helpointa todeta näyn paikkansapitävyys vastikään sattuneen tapauksen yhteydessä. Osittain erittäin pikkutarkat tapahtumatiedot olen tässä jutussa jättänyt pois: toistan kertojan sanat vain pääpiirteissään.

— Näin tämän Tulilahden tapauksen pari vuotta ennen, kuin se tapahtui. En tiennyt, keitä tytöt olivat: seurasin vain heihin liittyviä tapahtumia useaan otteeseen. Samalla näin rinnakkaisnäyn, joka toteutui samaan aikaan kuin Tulilahden verityökin.

Tuo rinnakkaisnäky oli minulle sen nähdessäni täysin käsittämätön. Olin ulkomaalaisen ohjaamassa autossa, jossa oli kolme henkilöä. En voinut tajuta, miten sellainen voisi olla mahdollista, mutta sekin vain toteutui. Tulilahden tapauksen aikoihin istuin sukulaiseni kanssa hänen ranskalaisen tuttavansa autossa matkalla Turusta Helsinkiin vauhdin ollessa 140 km tunnissa.

— Näin, että tytöt, joita seurasin näyssäni, tullaan murhaamaan Kouvolan ja Lahden välillä. Sieltä ruumiit kuljetettiin Heinävedelle leirintäalueelle, josta ne sitten löydettiin. Jutussa mukana olleet ulkomaalaiset lähtivät Turusta tai Paraisilta laivalla pois. Heillä oli sellainen auto, jonka takaosa oli loivasti kaareva, minusta se muistutti kovasti meillä aikanaan käytössä olleen Popedan perää. Autossa oli saksalaiset laatat ja sen väri oli likaisen harmaa.

— Kun tämä verityö sitten paljastui, poliisi ilmoitti tutkimuksistaan, että kestää vain muutaman päivän, kun asiat tarkistetaan. Minä ajattelin, että ihme on, kun tutkivat aivan päin mäntyä.

— Poliisi lähti siitä olettamuksesta, että tytöt oli surmattu siellä Heinävedellä leirintäalueella.

— Kun jutun päätekijää kuulusteltiin, hän oli sen toisen tytön jonkinlainen heila, ammatiltaan teurastaja, niin hänen alibinsa oli se, että hän oli ollut oletettuina päivinä poissa Heinävedeltä. Tässä mies puhui totta, mutta poliisi tutkikin väärien olettamusten pohjalta.

— Tapaaminen sattui kyllä alunperin kyseisellä leirintäalueella, jossa tytöt olivat yöpyneet. Teltta ei vielä ollut koossa, kun miehet tulivat autoillaan sinne, toinen oli luultavasti pieni folkkari ja toinen sellainen pakettiauto. Tyttöjen pyörät pantiin siihen pakettiautoon ja kun oli ajettu jonkun matkaa, miehet kävivät puhelimella soittamassa. Pyysivät vielä keskukselta ruotsiksi haluamaansa numeroa. Tämän soiton jälkeen tuli mukaan kuvaan se ulkomaalainen auto.

Koko joukko kävi Mikkelissä syömässä sellaisessa ravintolassa, joka on toisessa kerroksessa. Siinä ravintolan ulkopuolella on lipputangot vinossa ravintolan edessä. Tässä autoilla kiertelyssä kului käsittääkseni enemmän kuin yksi päivä.

— Mukana olleet 5—6 miestä eivät halunneet päästää tyttöjä pois, jolloin nämä päättivät yrittää paeta joukosta tilaisuuden tullen.

— Näin pitkän halkopinon, jonka taakse toinen tytöistä meni. Sanoi olevan sinne asiaa. Tarkoituksena oli sitä kautta lähteä karkuun. Mies tuli hänen peräänsä, tyttö kaatui, löi pahasti päänsä ja meni tajuttomaksi. Kun toinen tytöistä alkoi ihmetellä toverinsa viipymistä, hänen kohtalokseen tuli sama.

— Jossakin vaiheessa han-

KÄÄNNÄ

PONSI

virkistävä veto leukaan!

MENNEN AFTER SHAVE skin bracer

Viileän raikas Mennen-partavesi poistaa hetkessä parranajon aiheuttaman ärsytyksen. Se palauttaa ihon luonnollisen kimmoisuuden ja pehmeyden. Vetäkää Mennen-partavettä leukaan. Mikä miehen olo koko päivän!

MENNEN - mikä miehen olo



FARMOS Oy

HANNU KARPO EI VOI...

kitulla pressukuomuisella kuorma-autolla tytöt vietiin lähelle Tulilahden leirintäaluetta. Sitten heitä kuljetettiin veneellä vettä pitkin yöllä. Tällä välin oli jo aloitettu etsinnät. Haudankaivajan koira vaimennettiin antamalla sille kainalossa pidetty leipäpala. Sehän on sellainen kansantapa. Koira oli hiljaa.

— Kun miehet lähtivät sieltä leirialueelta pois, sinne tuli joku auto. Tulijat eivät kuitenkaan tunnistaneet poistujia.

Karpo: Minulla on ollut sellainen käsitys, että poliisi katsoo selvittäneensä tämän jutun. Sellissään hirttäytynyt Runar Holmström kai sitten todistettiin murhamieheksi.

— Hän oli kyllä mukana, mutta ei ollut pääsyyllinen.

Aili Konttinen

Onko näyssä näytetty tästä Vihdin viikatemurhasta jotain sellaista, josta julkisuudessa ei ole puhuttu?

— Murhaajalla oli valtava koston tunne. Hänellä oli se käsitys, että hänen elämänsä olisi jotain aivan toista, jos tuota opettajaa ei olisi ollut.

— Poika oli jo kerran aikaisemmin piiloutunut tehdäkseen aikomansa teon, mutta Konttinen ilmestyi ulkorakennuksesta niin äkkiä, että hän ei ehtinyt reagoida. Opettaja näki hänet silloin, mutta ei sittenkään osannut aavistaa mistä oli kysymys.

— Kyllä siinä on ollut muutakin erimielisyyttä opettajan ja oppilaan välillä kuin se, ettei poika syönyt aikanaan koulussa määrättyä ruokaa. Näinhän julkisuudessa on kerrottu. Poika näki opettajan kaiken pahan alkuna.

Miten syntyi arvio pojan iästä?

— Hän maleksi siellä ilman työtä. Siitä päättelin, että hän on varmasti juuri armeijasta päässyt ja siksi työtön. Eiväthän tämänikäiset nuoret yleensä ole työttöminä.

Muualla tapahtuneita asioita

Seuraavat näyt kertojani on niinikään saanut ennen tapahtumien toteutumista:

— Dag Hammarskjöldin kone ammuttiin alas Afrikassa.

Karpo: Ammuttiinko todella? Maasta vai ilmasta?

— Ammuttiin. Maasta, joskin ilmassakin oli muita koneita.

— John F. Kennedyn vaalivoitto perustui keinotteluun. Jos vaalit olisivat olleet rehelliset, Nixon olisi voittanut.

— Lyndon B. Johnson oli tietoinen Kennedyn ampumisesta. Erään henkilön piti ampua Kennedy jo aikaisemmin tuntemattoman sotilaan haudalla, mutta tämä oli siellä pikkupoikansa kanssa. Salamurhaaja ei voinut silloin suorittaa tekoaan.

— Olisi mukava joskus tavata sen venäläisen avaruusaluksen lentäjä, joka toi Sojuzinsa alas 600—700 km arvioidusta laskeutumispaikasta ja arvioitua aikaisemmin. Hän on se pitkä vaalea, ihmisenä hyvin miellyttävä mies, joka jäi alukseensa yksin, kun kaksi ilmassa ollutta alusta oli ensin kohdannut lennon aikana. Tekisi mieleni kysyä häneltä, mikä hihna aluksessa paloi. Niitä paloi kaikkiaan kolme, ennen kuin hän katkaisi virran.

Suuret onnettomuudet

Koivulahden ja Maarianhaminan lento-onnettomuudet sekä Uudenkylän asevarikon räjähdys tulevat tässä mieleen sellaisina onnettomuuksina, joista mielestäni ei ole kyetty antamaan varmaa selvitystä. Oletteko nähnyt niistä mitään?

— Uudenkylän räjähdys painettiin villaisella. Ketjureaktio kalliosuojassa lähti sisäänkäynnistä katsoen oikealla puolella seinällä olevista laitteista. Joku yksinäinen henkilö käsitteli näitä laitteita, ei tahallaan vaan tyhmyyttään. Tämä oli syy räjähdykseen.

— Maarianhaminan lento-onnettomuudessa korkeusmittari oli epäkunnossa.

— Koivulahden kohdalla lentoyhtiö pesi kätensä sotkemalla alkoholinkäytön onnettomuuden syyksi. Näyssä näin, kuinka koneen ohjaamossa olevasta jonkinlaisesta putkesta loppui aine. Se oli tulikuuma ja kun perämies tarttui siihen, hän poltti kätensä. Putki murtui ja se toi koneen alas. Koska en ole ollut koskaan koneen ohjaamossa, en osaa sanoa, mikä tällainen putki voisi olla. Se oli aika lähellä kapteenia, siinä hänen oikealla puolellaan.

Mitä tapahtui Bodomissa?

— Pääsyyllinen tekoon on entinen aktiiviupseeri. Hän on kotoisin Kotkasta.

— Tämä upseeri oli virassa lähellä Hämeenlinnaa olevassa varuskunnassa. Hän oli alkoholiin taipuvainen ja oli aiemmin saanut varoituksen. Eräänä maanantaiaamuna varuskuntaan tuli korkeita upseereita. Miehen piti tulla joukkonsa eteen. Hän oli humalassa. Seurasi eroaminen armeijasta ja nopea luisuminen deekikselle.

— Tämä entinen aktiiviupseeri liikkui yhdessä erään vankikarkurin kanssa mopolla, ajoivat sillä vuorotellen, toinen aina käveli.

— Bodomin alueella heidän oli tarkoitus yöpyä. He huomasivat teltan ja olettivat, että siellä on kaksi henkeä.

— Aikomus ei suinkaan ollut tappaa vaan ryöstää. Mies kompastui kuitenkin telttaan ja kun sieltä alkoi kuulua ääniä, hän alkoi puukolla paniikin vallassa lyödä telttakankaan läpi. Tämän veriteon teki juuri mainittu upseeri. Puukon hän heitti sellaiseen kohtaan, missä tie kulkee niemeen siten, että jokin liiterintapainen rakennus jää oikealle puolelle. Hän ei heittänyt sitä aivan siellä niemenkärjessä vaan hieman ennen sitä.

Kun kysyn, selvitetäänkö näistä tapauksista poliisin toimesta joku, kertoja sanoo, että Kyllikki Saaren murhan tunnustaa eräs henkilö kuolinvuoteellaan. Tähän menee kuitenkin vielä pitkä aika.

— Poliisi tietää Kyllikki Saaren murhaajan. Todisteet kuitenkin puuttuvat. Sitäpaitsi, jos tapausta todella tehokkaasti ryhdyttäisiin selvittämään, muutamat suuret herrat joutuisivat liemeen.

Tulevaisuus

— Suomen kohtalo tulee olemaan hyvä, sanoo vieraani.

— Tällä hetkellä me kirjaimellisesti podemme kroonista kassakriisiä. Maan johdossa on kuitenkin sellaiset henkilöt, että kansan onneksi rikkaudet ovat vielä piilossa.

— Tulevaisuudessa tätä maata johtavat henkisesti kehittyneet ihmiset. Salpausselkä ja Lappi kätkevät suurimmat rikkaudet. Silloin, kun nämä löydetään, on aiheutunut monia muutoksia. Ison Veljen Euroopan puoleiset alueet ovat jakautuneet 16 erilliseen valtioon.

— Maapallolta siirtyy suuri joukko ihmisiä toiselle planeetalle.



► Kyllikki Saaren murhasta selvänäkijä sanoo, että teon paljastaa joku vasta kuolinvuoteellaan. Siihen kuluu kuitenkin vielä kauan. Kuva on paikalta, josta Kyllikki Saaren ruumis löydettiin.





▲ Selvänäkijä näki Aili Konttisen murhan jo useita vuosia aikaisemmin. Hän oli kuvaillut murhaajan täsmällisesti Hannu Karpollekin ennen kuin poliisi pidättivät kostomurhan tehneen nuorukaisen. Kuvassa tutkimukset käynnissä.

► Selvänäkijä näki myös Tulilahden järkyttävän tapahtumaketjun. Runar Holmström ei ollut päätekijä.

— Tullaan kehittämään laitteita, joilla ihmisessä vaikuttavat energiat mitataan. Näkeminen tulevaisuuteen tai menneisyyteen opitaan tuntemaan yleisesti. Opitaan liikkumaan henkitasolla.

Ihminen tuntee äänen ja valon nopeuden. Nämä nopeudet ovat maailmankaikkeudessa hirveän hitaita. Onko ajatuksen nopeus se nopeus, jolla operoidaan?

— Sillä operoidaan. Minä operoin sillä jatkuvasti, sanoo vieraani. Se tapahtuu sillä tavalla, että menettää oman muotonsa. Ei näe käsiä, ei mitään. Syntyy tunne valtavasta laajentumisesta. Lopuksi kaikki on yhtä. Jokin merkillinen virta tai aalto lävistää kaiken ja tuntee olevansa kaiken olevaisen keskipiste. Tämä täytyy kokea, jotta ymmärtää, mistä on kysymys.

Eikö tällaista ole vaikea uskoa, kun sitä ei ulkopuolinen näe?

— Tilanne on sama kuin hammas- tai päänsäryssä. Ei niitäkään voi selittämällä ymmärtää. Vasta kun on ne kokenut, tietää mistä on kysymys.

— Tämän vuoksi näistä asioista on niin vaikea levittää tietoa. On helppo sanoa, että näytä meille UFO (lentävä lautanen). Tuo se UFO tänne. Kuitenkin nämä samat henkilöt, jotka näin sanovat, puhuvat päivittäin rakkaudesta ja hyvyydestä. Käyttävät tällaisia käsitteitä. Jos minä kysyn heiltä, mitä se hyvyys ja rakkaus on, sanotaan, että totta kai sinä tiedät mitä hyvyys on. Mutta kun minä puhun samankaltaisesta käsitteestä, liikkumisesta henkitasolla, sanotaan, ettei sellaista ole olemassakaan.

— Sano, mitä on kauneus?

Usko vaikka et näe

Vieraani pohdiskelee pitkään uskomisen olemusta. Sitä, miksi kaiken on oltava käsin tunnettavissa ja aistein haistettavissa ennen hyväksymistä.

— Monet sanovat, etteivät usko ennen kuin näkevät. He eivät siis voi uskoa basillien tai solujen olemassaoloon, mikäli eivät ole sattuneet näkemään niitä itse mikroskoopissa.

— Näkijän lahjoilla varustetut ovat kautta aikojen joutuneet turvautumaan korvikekeinoihin tullakseen kuulluiksi, koska suoraan kerrottuna puhetta ei ole uskottu.

— Eino Leino puki asiat runoksi, Jules Verne tieteisromaaneiksi, joiden hämmästyttävää tarkkuutta pidetään nerouden tuotteena. Nerous oli yksinkertaisesti kykyä nähdä tulevaisuuteen.

— Mitä arvostetummassa asemassa ihminen on yhteiskunnassa sitä enemmän hänellä on varaa kertoa kyvyistään nähdä. Tavallisella ihmisellä on huoli jokapäiväisestä olemassaolosta. Se huoli on ihmisessä, ihminen on tässä, tämä on Helsingissä, Helsinki on Suomessa, Suomi on maapallolla, maapallo on maailmankaikkeudessa. Siinä ovat hyväksytyt ja tunnetut rajat.

★ ★ ★

Tämä oli erään suomalaisen naisen kertomus. Ihmisen, jolla on silmä nähdä ja korva kuulla sellaista, jota useimmat meistä hämmästelevät, jota me emme usko.

Me suhtaudumme tähän kaikkeen, kuten useimmat raamatun sanaan. Yritämme löytää siitä aukkokohtia todistaaksemme sillä koko asian mitättömyyden.

Kuitenkin raamatun sana nykyisessä muodossaan on suuressa määrin ihmisten tulkintaa Jumalan sanasta. Kaikessa näkyy inhimillinen tulkinta, jolloin aina on mahdollisuus myös inhimillisiin virheisiin.

Minä olen yrittänyt olla tässä erään asian tulkki. Kun liikutaan alueella, jolla ei operoida sanoilla, ovat sanat tässä voineet olla vääriä.

Vieraani haluaa lopuksi ottaa osaa Hymyn keskusteluun ilotalojen tarpeellisuudesta. Hän pitää koko kysymystä vääristyneenä:

— Jos hyväksyt, että vaimosi tai tyttäresi on siellä töissä, olet oikeutettu puhumaan sen puolesta. Muuten yrität hyötyä toisten kustannuksella. Mitä toivot muilta, siihen Sinun itsesi on pystyttävä. On helppoa puhua, kun asia ei ole omakohtainen.

— Tällä tavalla säädetään monia asioita yhteiskunnassa. Niihin suhtaudutaan omistajan ottein täysin ulkopuolisina ihmisinä. □

Teksti:
MAURI SALO

SUOMEN MENEVIN MIES LEO "LEKSA" KINNUNEN

LEIJONA RATISSA



— Kerro Leksasta Hymyn lukijoille, sanoi päätoimittaja. Hitto, vastasin, minähän olen vuodattanut itseni kuiviin aiheesta Kinnunen sitten viime kesän Anderstorpin päivien. Joka ikisessä Vauhdin Maailmalehden numerossa on ollut kaverista jotain. Mitä siitä nyt enää osaisi sanoa! Mutta käsky on käsky. Ja onneksi Leksakin on Leksa. Ei hänestä jutut tekemällä lopu. Mutta se tapa, millä autourheiluväelle sukulaistutusta kaverista kerrotaan ihmisille, jotka vasta nyt ovat havahtuneet Kinnusen maallemme tuottaman maineen huumaan, se on vaikeata.

Leo, "Leksa", "Leijona" Kinnunen, Rodriguez ja Porsche 917 loistokkaan Daytonan ajon jälkeen.

Voisin alkaa kertomalla kuinka Leksa aloitteli uraansa velaksi kaverin kanssa ostetulla Formula-Junior kilpa-autolla Rovaniemen vauhtikisoissa juhannuksena 1962, tuskin yhdeksäntoista vanhana kloppina. Ja voisin jatkaa kertomalla, kuinka "Pikku-Surteesiksi" vähäisen vartensa vuoksi ristitty Kinnunen ajeli ralleja Volvolla, jääratoja myöhemmin Abarth "nyytillä" lähes legendaarisine rekisterinumeroineen ARB-1 ja kuinka poika sitten siirtyi Isontalon Antin VW-tallin kuskiksi.

Voisin tietenkin myös kertoa ajasta, jolloin Leksa oli lähdössä Italiaan Abarthin tehdastallin kuskiksi ja kuinka kielitaidon puute jo silloin ajoi miehen takaisin kotoisille metsäpoluille.

Saattaisin myös ryhtyä muitten lehtien tapaan penkomaan Leksan ja entisen talli-isännän AAW:n välisiä erimielisyyksiä viime vuoden lopulla, tai kertoilla uudelleen ne kymmenet tarinat voittoisista taisteluista talviralleissa, Formula V ja Formula 3-ajokeilla tai vaikkapa palauttaa mieleen Leksan läpimurtokisat Ruotsissa Nordic Challenge Cupin kahdessa osakilpailuissa, joista mukana olleet vieläkin puhuvat tippa silmäkulmassaan.

Vaan, miksi puhua menneistä, kun kyseessä on tulevaisuuden mies?

Ei, parempi on kertoa Leksasta sellaisena kuin hän on tänään. Kun hän tuli toimitukseen kertomaan ja kuulustelemaan meidän vaikutelmiamme.

Istuin siinä pöydän toisella puolella, kahvikupit tasapainottelivat paperipinojen päällä ja Leksa istui mokkaturkissaan kaksi tuntia rupatellen ja aivankuin palelemistaan peitellen.

— Usko vain, kylmä mulle tosissaan tuleekin kun ajattelee sitä Daytonan keikkaa — jopa näin jälkikäteen.

Näin silloin oikeastaan Leksan ensimmäisen kerran kokonaisuutena, ei haastattelukohteena, ei ratinpyörittäjänä, ei arvosteltavana eikä kuvattavana. Näin, että hän on aivan omalaatuinen yhdistelmä varmuutta ja epävarmuutta, suuruutta ja pienuutta, epäonnistumisen pelkoa ja suunnatonta itseluottamusta.

Hän hymyilee melkein koko ajan, hieman aristellen tai joskus virnistellen. Hän tietää olevansa hyvä ajaja, ehkä joskus maailman paras. Näin Leksa ainakin itse uskoo. Mutta seuraavassa hetkessä hän saattaa vetää hartioitaan kasaan, takinrinnusta yhteen ja epäillä koko tulevaisuuttaan.

— Kun olisi tämänkin tiennyt, olisi ehkä alkanut lukea englantia jo aikaisemmin. Nyt se on mahdotonta. En tajua millä sen oppii. Kurssivihkokin on hukkunut ja pitäisi hankkia uusi, mankku pyörittää harjoituksia koko ajan autossa, lentokoneissa, kotona ja Taru auttaa senkuin likalta kerkiää. Mutta kun ei osaa just sanoa muuta kuin 'fine', niin ei sillä pitkälle pötkitä.

Heti perään Leksa alkaa analysoida ajoaan Daytonassa, kertoo unettomuudesta, rentoutumisen mahdottomuudesta, epäonnistumisen pelosta: — Mä tiesin, että tässä oli pakko onnistua. Ja minä olen sellainen hullu, että nyt mun on pakko onnistua jatkossakin koko ajan. Se on vain sellainen tunne, pakkomielle. Jos seuraava kisa menee pieleen, en tiedä mitä teen.

Hermopaine, tosiaan. Tarurouvalle jäivät siinä tohinassa tuliaiset ostamatta, itselle ei tullut kuin likaantuneet ajohaalarit ja nekin Taru ehti välittömästi pestä, ennenkuin Leksa sai ne naulattua seinään niinkuin oli tarkoitus.

Uudet kasvot, ennestään kovamaineiset tallikaverit ja kilpailijat, oudot olosuhteet, kaikki olivat omiaan masentamaan.

— Mutta mä tiesin kun se kisa oli ohi, että mä pärjään siinä joukossa. Jos pojat menee kovaa, minä menen kanssa vaikka pelkäisinkin. Ja jos tallipäällikkö tahtoo aikoja, niitä myös syntyy. Mutta kyllä sellaiset oudot kuviot hirvittivät. Kuvittele nyt, kun puristat kouristuksen omaisesti rattia, kun kypärä tuntuu lopputunteina painavan tonnin, koko mies kelluu hiessä ja jano on kammottava. Sitten tulee öljynkäryt ohjaamoon, silmiä särkee ja näyttötaulu radan reunalla pyytää vain lisää vauhtia. Työtä se on, mutta minä pärjään ja se on pääasia.

Välillä tulee taas uskonpuute. Leksaa hirvittää jo etukäteen seuraava koitos, Sebringin 12:n tunnin ajo myöskin Floridan kuumuudessa, mutta tällä kerralla tasaisella lentokenttäradalla ilman Daytonan rajuja kallistuksia. Hirvittää ja kiehtoo. Uusi rata, uusi kilpailu, uusi mahdollisuus.

Puhelin soi, Leksaa kysytään, joku onnittelee ja Leksa kiittää: — No kiitos, tuntuuhan se... Samat fraasit, samat äänensävyt — hiven kateutta, samanverran ylpeyttä — mutta onnittelijat ovat tosissaan. Leksa on menestys, 300 km/-tunnissa-mies, haluttu ystävä.

Menestyvä mies on myös kuumaa kauppatavaraa. Vaikka tallisopimus näin alkajaisiksi takaa vain ajokin ja mahdollisuuden sekä kulut, tuo ensimmäinenkin menestys jo tullessaan uutta. Leksan nimi esiintyy mainoksissa, paitsi Porschen myös Saabin ja Renaultin yhteydessä. ralliautojen. Kaksi öljy-yhtiötä pitää Leksaa omana miehenään, Sinebrykoff kertoo Leksan juovan kilpailujen välillä Caria ja kaikki maksavat saamastaan maineen heijastuksesta.

Leksalla on kuitenkin vielä pitkä matka edessään ennenkuin hän on saman luokan liikemies kuin ajaja, tallikaverit tuskin yskäisevätkään saamatta siitä maksua. Tällä hetkellä Leksalle riittää ajaminen, hän jaksaa nauttia siitä, olla innostunut masennushetkistä huolimatta, olla iloinen saamastaan mahdollisuudesta.

Siinä vastapäätäni tuolissa istuvaa pientä turkkiin kääriytyvää miestä on vaikea uskoa kansainväliseksi tähtiajajaksi. Sitä hän kuitenkin on ja jos näette hänet auton ratissa — olipa sitten kyseessä kotimainen pienoisralli tai maailmanmestaruuskilpailu — huomaatte pian, mikä on tehnyt Leksasta sen mikä hän nyt on. Ratissa hän on leijona, niinkuin oma nimensäkin edellyttää. Pidä vain pää kylmänä! □

Muutama sana teille, jotka soittelitte puhelimella ja potkitte ovea ja uhkailitte, että

MINKÄ HINTAINEN ON NUMMISEN HENKI?

MORA-PUUKKO PUHUU



KUUMAT MARKKINAT
Kultakoruja, kelloja, timantteja, hopeaa.
Edelleen "HYMY-HINTAAN"
Kuusitien Kotimyynnistä
T:MI EEVA-KULTA Kuusitie 2 B 54, p. 415855, 411114

★

Huhut siitä, että toimittaja Juha Numminen olisi joutunut menemään "maan alle" paljastettuaan vaarallisen rikollisliigan, liikkuvat sitkeinä. Undergroudhan on muotia, ei kai Nummisellakaan ikävä ole.

★

Laitisen kotimyynti eli toiminimi Eeva-Kulta yrittää käyttää Hymylehden paljastusta edukseen ilmoittelemalla näin Helsingin Sanomissa. Kerroimme helmikuun lehdessä oikein kuvitettuna, miten Eeva-Kullassa tarjouduttiin ostamaan varastettua kultaa, kelloja ja timantteja lähes rajoittamaton määrä. Ja kullan sulatus sekä kultaleimojen vaihto ruotsalaisista suomalaisiksi olisi käynyt kädenkäänteessä sopivaa "pelonpalkkaa" vastaan.
Uuden Suomen nimimerkki Okapi kertoi toimittajamme menneen rikosjuttunsa vuoksi maan alle. Niin ei kuitenkaan tapahtunut, sillä maan päällä on paljon hauskempaa.

Olitte niitä pikkukonnia, joista kerrottiin Hymylehden helmikuun numerossa.

Konnia, jotka ostavat, myyvät ja välittävät varastettua tai muuten kuumaa tavaraa hauskan Helsinkimme alemmissa kerroksissa ja jotka erehtyivät kertoilemaan bisneksistään Hymylehden toimittajalle ja valokuvaajalle.

Ymmärrän kyllä, ettei teillä mennyt oikein hyvin niinä päivinä, joina tiesitte lehden pyörivän painossa ja kertovan pian koko kansalle viheliäisistä bisneksistänne.

Ja vielä vähemmän hauskaa teillä oli kun lehti ilmestyi myyntiin ja jouduitte kestämään ympäristönne vahingonilon.

Sillä sen verran hommiinne perehdyin, että tiedän, miten kateus kukkii keskellänne ja kun joku teistä joutuu pulaan, yleinen hilpeys kuplii kuin vichyvesi.

Mutta eipä ollut mitään hyötyä siitä, että soittaa rumpasitte kotiini puhelimella yötä päivää. Kiskoitte minut öisin vuoteesta monet kerrat kunnes minä kiskoin puhelinpistokkeen seinästä.

Minulle ette puhuneet mitään. Aluksi annoitte kuulua vain rahinaa, myöhemmin keksitte panna kellon tikittämään, mikä ei sinänsä ollut yhtään hassumpi temppu teidän tasoltanne. Mutta mitä ihmettä se mahtoi tarkoittaa?

Ja miksi kävitte potkimassa kotini ovea iltamyöhällä? Sellainen ei tee hyvää kengille.

Silloin minun vasta tuli teitä surku, kun kuulin, että olitte soitellut työnantajalleni ja kehunut, miten "kolme miestä kuolee perjantaina" ja "Mora-puukko puhuu". Ja kun olitte soitellut entiseen kotiini ja säikytellyt siellä puhelimeen vastannutta naisihmistä sanomalla, että "Nummisen henki on halpa".

Varmaa nimittäin on, että vaikka minun henkeni haiseekin sipulille, viinalle ja tupakalle, niin halpa se ei ole.

Siinä asiassa te ja minä olemme täsmälleen samoissa hinnoissa.

Nyt kun ilmestyy uusi lehti ja teidän juttunne hissuksiin unohdetaan ja kun minä olen vielä vaihtanut puhelinnumeroa, niin on helppoa jättää sanomatta:

Soitellaan.

JUHA NUMMINEN

100 LOMALLE LÄHTEVÄÄ ÄITIÄ ON VALITTU

Hymylehden ja Keihäsmatkojen järjestämälle lomamatkalle Mallorcalle lähtevät sata äitiä on valittu. Viime Hymylehdessä lupasimme julkaista lähtijöiden nimet tässä numerossamme. Kireän painatusaikataulun vuoksi emme kuitenkaan onnistuneet saamaan lomalaisten nimiä vielä tähän numeroon.

Onnettaren suosikkeja muistamme kuitenkin pikapuoliin kirjeellä, jossa annamme ohjeet matkavalmisteluista. Nimet julkaisemme myös, mutta vasta huhtikuun numerossamme.

HYMYLEHDEN TOIMITUS



Strong!

MIEHILLE JOTKA MENEVÄT NÄK ÄT JA TEKEVÄT

FILTER

strong

NYKYVAHVA STRONG-SEKOITUS

184

Amer-Tupakka Oy

mv

PÄÄJOHTAJA ERKKI RAATIKAINEN:

MEILLÄ PÄIN MOIKATAAN ENSIN

■ — Erkki Raatikainen — koska vieras nainen suuteli Teitä viimeksi?

— Vieras?

— Niin. Tai tuttu, joka ei ole vaimonne?

— Halusitteko kysyä, koska m i n ä suutelin vierasta?

— No joo . . .

— Ei siitä niin monta päivää ole . . .

■ Näin tunnusti Yleisradion pääjohtaja Pusu-Leenan tuotua sen, minkä pakkanen oli vienyt.

Lämmön huuliin.

Teksti:
SIMO NIEMI
Kuvat:
KALEVI PÖYHÖNEN

— Meillä päin on tapana, pääjohtaja Erkki Raatikainen (39) sanoi ja tuttu virnistys välähti . . .

— . . . että moikataan ennen kuin pussataan . . . Minä olen Erkki . . . Nyt kai voimme jatkaa sitä?

24 astetta pakkasta varjossa.

— Saamari, Pusu-Leena sanoi Kesäkadulla herkkään tapaansa.

Yleisradion uusi toimitalo kohosi lumesta kuin jättiläismäinen jääkuutio.

Raatikainen tuli harppoen mereltä päin kuin 170-senttinen jääpuikko.

Entinen toimittaja ja puoluesihteeri Erkki Raatikainen on jollakin tavalla muuttunut sen jälkeen kun hänestä on tullut pääjohtaja.

Ei hän ole lihonnut.

Hän on nyt rauhallisempi ja vähemmän hyökkäävä kuin ennen.

Hänen terävyyteensä on tullut leppoisuuden lisäpiirre, minkä ei tarvitse merkitä samaa kuin tylsyminen.

Tuntuu siltä kuin Raatikainen olisi uudessa paikassaan päättänyt peittää pahimmat särmänsä ainakin toistaiseksi ja omaksua alleviivaavan rauhallisen ja maltillisen asenteen.

Vanhastaan tiedetään, että haukutumpaa miestä kuin Yleisradion pääjohtaja tästä maasta ei helpolla löydä.

Niinpä Raatikaisesta ja hänen uudesta roolistaan tulee mieleen leijonankesyttäjä lemmikkinsä häkissä.

Hosumalla siinäkin hommassa menettää helposti päänsä.

Pusu-Leena nousi autosta ja käveli Raatikaista vastaan. Hänen yllään oli sininen antiikkisamettipuku ja pitsipusero.

Raatikainen ei kiinnittänyt paljoakaan huomiota vastaantulevaan naiseen, koska on hieno mies.

Hän oli ajatuksiinsa vajonnut ja totesi juuri tyytyväisenä, miten oli pitänyt lounaalla Unkarin suurlähettiläälle unkarinkielisen pöytäpuheen. Aika poika . . .

Tuolla lounaalla Raatikainen oli ottanut pari moukkuakin kahvin kanssa, mikä on hänestä inhimillinen ja hyvä tapa kunhan ei vain tule tavaksi.

Ennen lounasta pääjohtaja oli tavannut joukon nuoria ihmisiä, jotka olivat edustaneet Enemmistö-nimistä yhdistystä. Lähetystö oli käynyt valittamassa Raatikaiselle, että radion liikenneohjelmat ovat liian autokeskeisiä. Pitäisi olla omaa ohjelmaa myös enemmistölle — eli jalankulkijoille ja polkupyöräilijöille.

Raatikaista oli huvittanut todeta, että hän kuuluu itsekin enemmistöön ja ajaa sen asiaa.

Raatikainen oli nimittäin herättänyt ensitöikseen huomiota uudessa toimessaan julistamalla, että vähemmistöryhmät olivat saaneet Yleisradion ohjelmakakusta liian suuren palan.

Kun Pusu-Leena ja pääjohtaja Erkki Raatikainen kohtasivat, ensinmainittu tarttui jälkimmäistä kaulasta ja antoi pusun suulle.

Raatikainen ei yrittänytkään torjua hyökkäystä. Eikä hän hämmästynyt enempää

◀ Täysi vauhti on jo päällä, on moikattu ja niin edespäin. Lämpö Erkki Raatikaisen huuliin alkaa palata.

kuin oli soveliasta kyynikoksi tunnetulle.

Hänen silmänsä vain tulivat hieman entistä pyöreämmiksi.

Pusu-Leena sanoi, että miehen huulet olivat olleet kylmät talvisesta viimasta, muttei hän ollut huomannut konjakin hajua.

Pusun jälkeen Raatikainen oli iloisen näköinen. Häntä jopa nauratti ääneen.

Hän kertoi, että edellinen vieras nainen, jota hän oli suudellut, oli ollut Teija Sopanen. Teijalla oli ollut syntymäpäivät muutama päivä sitten.

Raatikainen mainitsi, että suuteleminen on sallittua tv-museon jäsenille.

— Kun se museo joskus perustetaan, ovensuuhun laitetaan täytettyinä Teija Sopanen ja Ville Zilliacus.

— Ja kyllähän minäkin siihen museoon kuulun. □

Miss Suomi 1970 ei ole Ursula vaan MERJA

Teksti:
IRIS TUUNAINEN
Kuvat:
JUKKA KUUSISTO
JA REINO KAIVOLA

Helmikuun 10. päivänä kruunattiin Miss Suomeksi 1970 Ursula Rainio Rovaniemeltä. Vain vuotta aikaisemmin sama tyttö osallistui HYMYLEHDEN autotyttökilpailuun nimellä Merja-Ursula. Tyttö on vuosien mittaan kaunistunut – ja vaihtanut nimensä, ilmeisesti tietämättä, että ilman virallista nimenmuutosta esiintyminen Ursulana on rikos, koskapa papinkirjoissa ei tuosta nimestä näy jälkeäkään.

Kahdentoista missiehdokkaan joukko jakautui ensikatsomalta tummiin ja vaaleisiin. Sen jälkeen eroittuivat joukosta ne kaksi, joilla oli lyhyet hiukset. Kukaan ei ollut ehdottomasti paras, vaan jälleen kerran sanottiin, että taso on hyvin tasainen.

Ursula pisti silmään lähinnä siksi, että hän oli tavattoman tutun näköinen. Vasta nimi selvitti asian, ja totesimme, että hän on ottanut osaa HYMYLEHDEN vuonna -68 julistamaan autotyttökilpailuun. Itse hän halusi jättää asian menneisyyteen, totesi vain, että siitä taitaa olla jo monta vuotta.

Niin, silloinen Merja-Ursula ei selvinnyt voittajaksi, ei edes kolmen parhaan joukkoon. Huomattavaa kehitystä on tytössä tapahtunut — joskin sanottava on, että tytön huono menestyminen lehden kilpailussa saattoi olla myös osittain valokuvaajan syy.

Ursula on juuri sellainen, miksi Miss Suomea aina kuvitellaan. Siro, kylliksi pitkä selviytyäkseen maailman kaunotarten joukossa — ja tietysti vaalea. Hänellä on pituutta 172 senttiä, painoa vain 52 kiloa, ja hän oli yksi niistä, jotka selvisivät ilman irtohiuksia juhlakampauksestakin.

Väärä nimi

Aluksi hän käytti yhdistelmänimeä Merja-Ursula, mutta nyt Merja on jäänyt pois.

KÄÄNNÄ



MISS SUOMI 1970

Miksi, sitä voitanee kysyä. Ehkä nimi Ursula on romanttisempi, erikoisempi. Joka tapauksessa nimeä ei ole laillisesti muutettu, ja jos Merja kirjoittaa esim. hotellin ilmoittautumislomakkeeseen nimekseen Ursula, syyllistyy hän rikokseen.

Tällainen pelkkä väärän etunimen käyttöönotto käsitellään rikoksena, jos joku ilmoittaa väärinkäytöksestä poliisille. Oikeudesta riippuu, selviytyykö syytetty vain sakoilla, vai joutuuko hän vankeuteen. Hyvin helpostihan otetaan esim. lempinimet vakituiseen käyttöön, mutta harvoin niitä kirjoitetaan virallisiin papereihin. Sensijaan usein käytetään toista etunimeä ja se on laillista. Jos Merjan toinen etunimi olisi Ursula, olisi kaikki hyvin. Mutta nimi Ursula on sivusta tempaistu.

Merja eli Ursula oli kaunis jo autotyttökilpailumme aikoihin. Miksi Merja muuten sanoo lähimmäksi omaisekseen sisaren eikä äitiä.



Oletettavaa on, ettei Merja ole lakia tuntenut, sillä hän on tuttaviensa kertoman mukaan tavattoman kiltti ja ystävällinen tyttö, unelmoiva ja haaveksiva, mutta ei suinkaan vilpillinen.

Kielitaitoa on

On kirjoitettu, että kaikilla tämän vuoden missiehdokkailla on hyvä kielitaito. Eräs katkeroitunut karsintoihin osallistunut totesi, että monet hyvinkin kauniit, todella kauniit tytöt, putosivat pelistä siinä vaiheessa kun kielitaidosta tuli puhe. Tietysti on ymmärrettävää, että on eduksi, jos missi puhuu useita kieliä mutta onhan ennenkin koulutettu kielitaidottomista edustusmissejä?

Useimpien kielitaito on keskikoulussa hankittu, niin myös Merjan. Hän ilmoittaa kielitaidokseen ruotsin, norjan, englannin ja saksan. Saksaa hän on varmastikin joutunut hiomaan sisarensa saksalaisen aviomiehen takia, ja norjaa hän oppi niinä kahtena vuotena, jotka hän on ollut Hammerfestin kalatehtaalla työssä. Ainakin pohjoismaisten tyttöjen kanssa Merja tulee loistavasti toimeen.

Koulun jälkeen työ

Merja kävi kuudetta luokkaa muutaman kuukauden, mutta päätti sitten, ettei hän enää jatka. Syksyllä -67 hän meni työhön lääketieteelliseen laboratorioon Laporaan Rovaniemellä, ja tässä työpaikassaan hän oli vuoden -68 kesään saakka. Samalla hän kävi autokoulun ja yritti jatkaa opintojaan iltaoppikoulussa.

Hammerfestin kalatehtaalla hän kielitaitoisena tyttönä — ja samalla tavattoman edustavana — sai toimia jonkinlaisena opastajana ja tulkkina niille, jotka eivät paikkakunnan kieltä taitaneet.

Merja on antanut ymmärtää, että hän on jo jonkin aikaa — pari vuotta — ollut Helsingissä mannekiinina. Hänen tätinsä, lehtori Aune Heikinheimo, on rovaniemeläiselle Kalevalle antamassaan haastattelussa sanonut Merjan olleen koko tämän parin vuoden ajan Hammerfestissa työssä. Joka tapauksessa Merjalla on liikehdinnässään mannekiinin varmuutta ja tyylikkyyttä, mistä hän sen sitten lieneekin oppinut.

Haaveet voivat muuttua todeksi

Merja tunnetaan tyttönä, joka on ystävällinen, romanttinen ja haaveellinen. Hänellä on päiväunia, jotka nyt missinä varmasti toteutuvat. Hän ilmoitti jo Autotyttökilpailun aikana haluavansa ajaa ST-ajoja tai rallia. Silloin, kesäkuussa -68, hänellä itsellään ei vielä ollut ajokorttia, mutta hän oli saanut osallistua muutamiin kilpailuihin kartanlukijana. Nyt, kun hänellä on titteli ja kuuluisuutta, hän varmasti saa alleen auton, jolla hän voi kokeilla, tuleeko ralliunista tosia.

Merja — samoinkuin kaikki muutkin loppukilpailuun osallistuneet tytöt — ovat varmastikin allekirjoittaneet Finnartistin sopimuksen, joka sitoo heidät (ainakin kolme parasta) pariksi vuodeksi erilaisiin edustusvelvollisuuksiin. Muotinäytöksiä, edustusmatkoja, erilaisia messuja ym. on varmasti tarjolla väsymykseen saakka. Mannekiinin rutiini löytyy varmasti jo ensimmäisen puolen vuoden aikana. Liian ruusuiset haaveet rapisevat yhtä nopeassa tahdissa ja jäljelle jää vain kova työ missitittelin alla. Toivottavasti Merja menestyy kuten esim. Kaarina Leskinen, Marita Lindahl ja Virpi Miettinen, jotka kaikki ovat edelleen pinnalla. Unohdetuksi jääminen on varmasti kova isku sellaiselle, joka on päässyt ta-

Mutta vielä kauniimpi hän on nyt. Pohjoisen tyttönä hän osaa myös hiihtää kalanperkuun lisäksi. Kaloja hän oppi perkaamaan norjalaisessa kalajalostustehtaassa.

voittelemaansa asemaan, mutta ei osaa säilyttää sitä.

Merja ei viihdy kotona

Eräänä syynä Merjan muuttoon Rovaniemeltä mainitaan hänen kotiolonsa. Hänen äitinsä Jenny Kärkkäinen'n on kolmatta kertaa avioliitossa, ja jostakin kohtalon oikusta kaikki kolme aviomiestä ovat olleet mieltyneitä alkoholiin.

Nyt, kun Merjan elintaso huomattavasti kohentuu, olettavat rovaniemeläiset hänen muistavan äitiään, jonka elämässä ei moniakaan ilopilkkuja ole. Merjan sisar on avioitunut Saksaan, joten hänkään ei voi äitiään paljon auttaa.

Kisat menivät kuin leikki

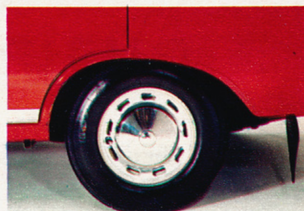
Merjaa ei näyttänyt kilpailujen missään vaiheessa jännittävän. Hän ei ollut suinkaan joukon vilkkaimpia vaan hiljaisimpia. Sensijaan hänen ystävättärensä Anja Pirilä — hän joka ilmoitti Merjan kilpailuun — oli sitäkin vauhdikkaampi. Vastakohdat nähtävästi täydentävät toisiaan.

Harjoitusten välillä totesivat tytöt yhteen ääneen, että kaikki menee kuin leikki. Hiihtäminen ja voimisteleminen oli kuin hauskaa huvia. Huonoluistoisten suksien töksähtely teki jokaisen tytön mäenlaskun aivan yhtä horjuvaksi, ja kun uudenuutukaiset monot eivät tahtoneet pysyä siteissään, oli tyttöjen tarkattava enemmän mäenlaskua kuin TV-kameroita.

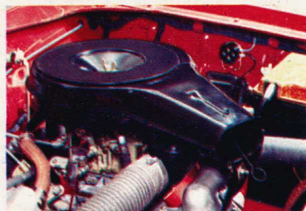
— Samoin siellä voimistelusalissa! Tietysti minua hiukan hirvitti, kun piti lähteä ensimmäisenä, mutta Simo jutteli siinä vierellä niin, etten muistanutkaan jännittää! kertoi Merja.

Se olikin yksi niistä harvoista asioista, mitä hän sanoi. Suurimman osan hän oli hiljaa ja katsoi sinisillä silmillään kaukaisuuteen. □





Terästetyt jarrut.
Uudet leveät ja entistä miellyttävämmin tarttuvat jarruhihnat, jotka estävät jarrujen "häviämisen" peräkkäin toistuvissa nopeissa jarrutuksissa. Alipainetehostin muuttaa 10 kilon poljinvoiman 20 kilon jarrutustehoksi.



Terästetty moottori.
80 hevosvoimaa. Huippunopeus yli 150 km/t. Uusi kaasuttajan ilmansuodatin – suodattimessa tulevan ilman lämmönsäädin. 12 voltin vaihtovirtalaturi. Imusarjan esilämmitys.



Terästetty keula.
Täysin uusi etumaski. Neliskulmaiset, tyylikkäät etulyhdyt ja uudet etuparkkivalot.

Terästetty varustelu.
3-pisteen turvavyöt vakiovarusteina. Laminoitu Triplex-tuulilasi. Kangasverhoilu valinnan mukaan. Kardaanitunnelin päälle sijoitettu pikkutavaran säilytystila.



Terästetty perä.
Uudet vaakasuorat takalyhdyt. Uusi perän muotoilu. Polttoainetankin korkin uusi sijoitus. Korkkiin päästään käsiksi vain tavaratilan ollessa auki.

Terästetty huolto.
Vähemmän voitelukohteita. Tukivarsissa kestovoidellut pallonivelet. Harvemmat huoltovälit.



Terästetty tavaratila.
10 % lisää tavaratilaa. (Kaikkiaan n. 600 litraa.) Kannen saranointiin kytketty tavaratilan valaistus.

Terästetty ruostesuojaus.
Kori käsitelty kauttaaltaan tehokkaalla elektroforeesimenetelmällä ja lisäksi massattu.



Terästetyt värit.
10 väriä. Mukana kaikki vuoden uudet muotivärit.

Terästetty.
Uusi Elite 1500 M.

Teimme siihen kaikkiaan 19 teknistä parannusta, jotta se olisi ajo-ominaisuuksiltaan entistäkin parempi, varmempi ja turvallisempi.



HELSINKI: Helsingin Konela-Myynti Oy, Simonkatu 8, Sturenkatu 11, Heikkilantie 1. FORSSA: Forssan Autopirtti Oy, Hämeentie 22. HAMINA: Haminan Autoliike Oy, Sibeliuskatu 28–30. HEINOLA: Siltasen Autoliike Oy, Kauppakatu 5. HYVINKÄÄ: Hyvinkään Autokulma, Hämeenkatu 19. HÄMEENLINNA: Auto-Häme, Birger Jaarlinkatu 1. IISALMI: Kestoauto Oy, Yrittäjäntie 26. IMATRA: Autoliike Velj. Back, Jukankatu 3. JOENSUU: E. Salomaa Oy, Nurmeksentie 4. JYVÄSKYLÄ: Sisämaan Auto Oy, Itä-Päijänteentie 45. JÄRVENPÄÄ: Hyvinkään Autokulma, Alankotie 1. KAJAANI: Kestoauto Oy, Pohjolankatu 27. KARHULA: KK-Auto Oy, Palotie. KEMI: Kemin Osuuskauppa-Autotalo, Lapintie 11–13. KEMIJÄRVI: Koillis Auto. KOKKOLA: Autotrim Oy, Hakalahdenkatu 56. KOUVOLA: KK-Auto Oy, Kauppalankatu 35–41. KUOPIO: Rautasavon Auto, Kauppakatu 37. LAHTI: Siltasen Autoliike Oy, Vuorikatu 7. LAPPEENRANTA: Autoliike Velj. Back, Oikokatu 3. LIEKSA: Automaa Oy, Mönnink. 42. LOHJA: Lohjan Autokulma Ky, Nahkurinkatu 10. MAARIANHAMINA: Bimo Ab, Norrböle. MIKKELI: Mikkelin Konela-Auto Oy, Vilhonkatu 10. NURMES: Automaa Oy, Porokylä. OULU: Oulun Tehoauto Oy, Mäkelininkatu 33. PIEKSÄMÄKI: Sisämaan Auto Oy, Keskuskatu 15. PIETARSAARI: Oy Garantia Ab, Kanavapuistikko 25. PORI: Steenin Auto- ja Urheiluliike Oy, Gallen-Kallelankatu 20. PORVOO: Autoliike K. Paananen, Mannerheiminkatu 32. RAUMA: Steenin Auto- ja Urheiluliike Oy, Syvärannankatu 2. RIIHIMÄKI: Helsingin Konela-Myynti Oy, Kalevankatu 28. ROVANIEMI: Pohjoiskairan Auto Oy, Kiertotie 12. SALO: Auto-Heinonen Oy, Turuntie 19. SAVONLINNA: Konela-Autot, Tulliportinkatu 17. SEINÄJOKI: Pohjanmaan Varmavaunu, Kauppakatu 3. TAMPERE: Autopiste Oy, Rautatienkatu 24. TURKU: Turun Konela-Auto Oy, Brahenkatu 18. VAASA: Autoliike Oy Garantia Bilaffär Ab, Myllärinkatu 17. VARKAUS: Rautasavon Auto, Kauppakatu 19. YLIVIESKA: Vieskan Auto Ky.



OY KONELA AB

LAIHTUKAA NUKKUESSANNE!



MULLISTAVA AMERIKKALAINEN TIETEELLINEN MENETELMÄ, JOKA TEKEE **KAIKKI LAIHDUTUSKUURIT** TYHJÄNPÄIVÄISIKSI. Slumberslim-menetelmän avulla laihdutte 5—10 kiloa kahdessa viikossa ja enemmänkin tai saatte rahanne takaisin!

Menetelmä, joka sisältää ihmeellisen Slumberslim-ohjelman, saa Teidän painonne vähenemään nopeimmalla tieteen tuntemalla menetelmällä. Slumberslimin vaikutus kohdistuu uuden ja hämmästyttävän, mutta täysin vaarattoman periaatteen mukaan suoraan lihavuudenongelmanne aiheuttajaan. Mutta kaikkein ihmeellisintä on, että Slumberslim vaikuttaa nukkuessanne! Voitte yksinkertaisesti nukkuessanne laihtua Slumberslimin avulla jopa 18 kg — ja ilman tuota tuttua nälääntunnetta. Tarvitsematta olla nälkäinen, laskea kaloreita, harrastaa rasittavaa liikuntoa, lakata syömästä mieliruokianne.

Huhuja ja arvailuja on virrannut Atlantin takaa tästä ihmeellisestä menetelmästä, joka nyt on saapunut Skandinaviaan. 4. 5. 1963 mennessä oli Slumberslim-menetelmää kokeillut ainoastaan muutama johtava tanskalainen lääkäri joihinkin valittuihin potilaisiin. Tulos ylitti kaikki odotukset. Eräät lääkärit toteavat, että Slumberslim yksinkertaisesti vaikuttaa ylimääräisen polttomoottorin tavoin asiaankuulumattomaan rasvakerrokseen. Slumberslim ei ainoastaan taistele lihavuutta vastaan, vaan poistaa myös kaikki ne vaivat ja kiusaukset, jotka tavallisesti liittyvät laihdutuskuuriin. Slumberslim tekee ''karkean työn'' puolestanne Teidän rentoutuessanne — nukkuessanne! Kokeilkaa sitä 15 ihanaa päivää — meidän kustannuksellamme ja vastuullamme! Menetelmä on esitetty helppotajuisesti Slumberslim-kirjassa. Tulette osalliseksi samoista ihmeellisistä tuloksista, joista useat eri lääkärit ovat kertoneet tieteellisissä julkaisuissaan. Jollei näin kävisi, pyydämme Teitä vain palauttamaan kirjan.

Tehkää kuten jo tuhannet naiset ja miehet Suomessa!

ÄLKÄÄ KIDUTTAKO ITSEÄNNE ENÄÄ!

Lääkärit ovat kauan tienneet, että tavallisilla kalliilla laihdutuskuureilla ei ole mitään vaikutusta, elleivät ne noudata Slumberslim-periaatteita. Juuri nämä periaatteet ovat nyt Teidän käytettävissänne, joten voitte pudottaa painoanne kiduttamatta ja rasittamatta itseänne ja aiheuttamatta muita kuluja kuin 13 mk, minkä nämä mullistavat periaatteet maksavat kirjan muodossa — Slumberslim panee kehossanne liikkeelle dynaamiset pysyvän laihtumisen lait.

Tämän rasvakerrostuman voitte nyt polttaa siten, että se yksinkertaisesti sulaa pois, nyt voitte todellakin nukkuessanne pudottaa liiat kilonne! Ja ne pysyvät poissa! Niin, nyt voitte laihtua nopeammin ja varmemmin kuin olette voineet uskoa. Tämä ihmeellinen, tunnetun amerikkalaisen lääkärin suunnittelema ohjelma on nyt voimakkain ase taistelussa lihavuutta vastaan.

LÄÄKETIETEELLISESTI TODISTETTU!

Ei ole olemassa toista Slumberslimin veroista menetelmää! Mullistavaa Slumberslim-metodia on kiitetty USA:n johtavissa aikakauslehdissä! Tunnetut lääkärit ovat kokeilleet sen varmuutta ja tehokkuutta! Kirjan kirjoittajat käyttävät laihdutuskuureja, joita on helppo noudattaa ja joiden vaarattomuudesta lääketiede on yksimielinen. Monet lääkärit ovat itse käyttäneet näitä keksintöjä, kun he halusivat laihtua.

PUDOTTAKAA PAINOANNE VAIKKA 18 KG PYSYVÄISESTI!

Sadat potilaat saivat lääkäreiltään neuvon noudattaa Slumberslim-periaatteita — kotona tarkkailun alaisena. Nämä miehet ja naiset eivät ole nauttineet tuntemattomia pillereitä ja pulvereita! He eivät ole lakanneet syömästä mieliruokiaan! He eivät ole saaneet mitään ylimääräistä liikuntoa! Heillä on yksinkertaisesti ollut hyvä olla! Koko elämän ajan heillä on käytössään aktiivinen hoikkanapysymismenetelmä, joka auttaa heitä pysymään erossa ylimääräisistä kiloista.

NOPEA TULOS VAIN 13,— TAI SAATTE RAHANNE TAKAISIN

Slumberslimissä ei ole mitään kokeilemista tai liioiteltua. Slumberslim perustuu lääketieteellisesti tutkittuihin tosiasioihin, jotka lääkärinne voi vahvistaa: Tämän ihmeellisen menetelmän periaatteita on ylistetty johtavissa lääketieteellisissä julkaisuissa eri puolilla maailmaa.

Ellei näin käy, palautatte vain kirjan meille ja saatte kaikki rahanne takaisin. Käsittely ei ole tullut maksamaan Teille mitään.

Takuu: Lähettäkää tämä kuponki. Ette vaaranna mitään!
Suomen Unilab, Bulevardi 6, Helsinki 12

Olen halukas kokeilemaan SLUMBERSLIM-menetelmää (Nukkuessa hoikaksi) AUTO-OXIDATION kanssa 15 päivän ajan. Metodin tulee saada minut vakuuttuneeksi siitä, että pääsen eroon jokaisesta kilosta, jonka haluan vähentää painostani — muussa tapauksessa minulla on oikeus palauttaa menetelmä 17 vuorokauden kuluessa sen postittamisen jälkeen. Teidän tulee tämän jälkeen heti palauttaa minulle kaikki rahani!

Pyydän Teitä lähettämään minulle täydellisen SLUMBERSLIM-ohjelman huomiota herättämättä ja ilman lähettäjänimeä.

☐ Suoritan postisiirtotilillenne n:o 74 570 menetelmän hinnan 13 mk, jolloin lähetys tapahtuu kuluitta.

☐ Yhdessä kupongin kanssa lähetän menetelmän hinnan 13 mk, jolloin lähetys tapahtuu kuluitta.

☐ Toivon saavani kirjan postiennakolla suorittamalla 13 mk, menetelmän hinnan ja 2 mk lisämaksun. (tarpeeton yliviivataan)

Olkaa ystävällinen ja merkitkää rasti ruutuun sen kilomäärän kohdalle, minkä haluatte laihtua.

☐ 3 kg ☐ 6 kg ☐ 12 kg
☐ 5 kg ☐ 10 kg ☐ 15 kg

Nimi: ....
(Olkaa hyvä ja kirjoittakaa — mieluimmin tekstaamalla)

Osoite ....

TEHOKKAAT OUFIRI TUOTTEET
OUFIRI–POVI

Tekin voitte saada

KAUNIIT JA SOPUSUHTAISESTI KEHITTYNEET RINNAT

Teidän on vain täytettävä allaoleva kuponki.



Jo 10 päivän OUFIRI-hoidon jälkeen näkyvät ensimmäiset hämmästyttävät tulokset ja kiinteä, sopusuhtainen, puhdaslinjainen povi kehittyy uskomattoman lyhyessä ajassa!

Mikä on OUFIRI?

Se on erään amerikkalaisen kasvitieteilijän tekemän ihmeellisen löydön ja tieteen viimeisten saavutusten yhteistulos. OUFIRI on eksoottinen tuote jonka valmistaja on tunnettu pariisilainen biologinen tutkimuslaboratorio G. C. JUMER.

Se on täysin vaaraton terveydelle (ei sisällä hormonivalmisteita eikä allergisoivia aineita). OUFIRI-tuotteet ovat mannermaisen lääkärikunnan tuntemia ja arvostamia. Siksi voimme taata Teille suurenmoisen poven muutamassa viikossa. Mainittakoon, että **Suomessakin** on OUFIRILLA jo satoja tyytyväisiä käyttäjiä! Teidän tarvitsee vain lähettää meille kuponki ja merkitä siihen, haluatteko kehittää, kiinteyttää vai pienentää rintojanne.

OUFIRI–EPIL

IHANTEELLINEN IHOKARVOJEN POISTOAINE, JOKA SÄÄNNÖLLISESTI KÄYTETTYNÄ LYHYESSÄ AJASSA HÄVITTÄÄ IHOKARVAT LOPULLISESTI KASVOISTA TAI MISTÄ RUUMIINOSASTA TAHANSA



Pitkäaikaisten kokeilujen jälkeen on Jumer-laboratorion Pariisissa onnistunut kehittää aivan uudenlainen ihokarvojen poistoaine. Se poistaa ihokarvat vaivattomasti hetkessä, on todella hajuton eikä ärsytä herkintäkään ihoa.

Sen vuoksi sitä voidaan käyttää myös kasvoihin. Parasta kuitenkin on, että muutaman käytön jälkeen OUFIRI-EPIL estää lopullisesti karvojen kasvamisen, sillä se hävittää myös ihokarvojen juuret.

OUFIRI-EPIL valmistetaan lääketieteellisen johdon ja valvonnan alaisena ja on ehdottomasti vaaratonta.

Pyytäkää alla olevalla kupongilla tarkemmat tiedot takuista ym.

S.D.M.O — Lokero 10674 Helsinki 10.

Pyydän lähettämään ILMAISEKSI ja mihinkään sitoutumatta selostukset ja täydellistä menetelmää koskevan koetarjouksen (rasti a.o. ruutuun)

OUFIRI-POVI tuotteista
poven ☐ kehittämiseksi ☐ kiinteyttämiseksi ☐ pienentämiseksi
☐ OUFIRI-EPIL tuotteista

Oheistan vastaustanne varten 80 p postimerkin.

Nimi: ....

Osoite: ....

HUOM! Kaikki kirjeet ja lähetykset suljettuja ja ilman tuntomerkkejä.

MAALIS-KIRJEITÄ HENKILÖILLE

VEIKKO ENNALA

Kirjeemme henkilöille ne vain jatkuvat jatkumistaan, vastaanottajina tunnettuja ja vähemmän tunnettuja ihmisiä. Toivoaksemme lukijat oivaltavat, että henkilökohtaisuuksiin meno on useimmiten näennäistä. Haukumme milloin haukumme ja kehumme milloin kehumme enemmänkin tiettyjä ajatussuuntia, elämänkatsomuksia ja -tapoja kuin kirjeiden nimeltä mainittuja saajia.

PAAVO NOPONEN



Te olette sanonut jossakin yhteydessä: olympialaisessa kultamitalissa on sellaista hohtoa, että sen rinnalla kalpenee Nobel-palkintokin. Oletteko nyt täysin älyllännekään? Oletteko tosiaankin sitä mieltä, että jokin painimatolla haiseva länkisääri on jotenkin suurempi ja arvokkaampi ja ansioituneempi kuin sanokaamme sir Fleming? Edellinen on ehkä voittanut itselleen mitalin mutta jälkimmäiselle myönnettiin lääketieteen Nobel yhdessä Floreyn ja Chainin kanssa koska he keksivät miljoonia ihmisiä parantaneen ja tervehdyttäneen ja vastedeskin parantavan ja tervehdyttävän penisilliinin. Älkää hyvä herra Noponen tehkö elämän tärkeimmäksi ja keskeisimmäksi asiaksi urheilua. Onhan aivan päin helkkunaa jos ruumista treenataan ja trimmataan järjen ja henkisten rientojen kustannuksella. Arvostan kyllä kohtuullista kuntourheilua vaikkakin Oscar Wilde sanoi aikoinaan, että ainoa sivistyneelle ihmiselle hyväksyttävä liikuntamuoto on dominonpeluu ulkoilmakahvilassa. Mitä merkitystä on yli voimien käyvillä ponnisteluilla esim. juoksuradoilla? Jo vanhat kiinalaiset sanoivat aikoinaan, että tiedetään toki ilman kilpailujakin että joku juoksee aina hiukan nopeammin kuin joku toinen. Lisäksi moni urheilulaji saattaa koitua kuolemaksi, se on nähty esimerkiksi nyrkkeilykehissä. Kuulin kerran miehestä, jota puri häntäkin, poloista, urheilukärpänen. Hänen päähänlyöttymänsä oli happi. Ja hän kuvitteli saavansa sitä riittävästi vain juoksemalla. Aamuisin hän pinkoi pitkin metsiä kilometrikaupalla, samaten iltaisin työstä tultuaan ja tietysti pyhäpäivät läpeensä. Kun hän kerran osallistui VPK:n kesäjuhlissa 3 000 metrin juoksuun, sai hän sydänhalvauksen aivan kalkkiviivoilla. Silloin joku katsomossa kysyi: loppuikohan siltä happi? Hapen loppuminen on paha asia mutta paha on jos mieheltä loppuu myös arvostelukyky ja kyky suhtauttaa asioita, hyvä herra urheilureportteri.

— **JK.** Mitä kuulinkaan: ette pääse Tatralle selostamaan hiihtokilpailuja kun olette esiintynyt virkatehtävissä ollessanne pikku kekkulissa. Snadit ovat kyllä poikaa, mutta nehän pitää ottaa vasta duunin päälle, ei duunin aikana. Mitä sitten isänmaahan tulee, sehän on suuri ja jalo asia mutta ei sitä kai joka paikkaan ole pakko sotkea. Vaan voipipa olla, mistä minä sen tiedän.

KAARLO MÄKINEN

Asuin kerran joitakin aikoja Ähtärin kunnan Peränteen kylän rauhassa kuvitellessani, että siellä saisin siitetyksi oikein romaanin (eihän kukaan kiellä itsestään liikoja luulemasta). Te asuitte silloin lähimpänä naapurinani tilaanne viljellen. Ikinä en nähnyt Teitä pahalla päällä eikä kukaan muukaan ole koskaan nähnyt, niin minulle kertoivat. Kaikki asiat olivat Teistä aina hyvin ja parhain päin. Kun sade sinä syksynä pieksi viljanne lakoon niin että ette saanut edes siementä takaisin, Te tuumitte että kukas käski Teitä mennä keväällä kylvämään liian tiheään. Kun kettu vei tarhastanne kanat, Te myhäilitte ja sanoitte, että se on luontokappale sellainen leikkisä ja että syödä senkin raukan pitää. Hevostanne ette ikinä temponut suitsista puhumattakaan että olisitte lyönyt sitä. Sen sijaan puhelitte sille kaikenlaista hyvänsuopeata juttelua kun yhdessä hikoilitte pellolla. Ainoa voimasana, joka Teidän väitetään sanoneen, oli "simsetti" kun ajoitte sah-

unisex

Uusi deodorantti ihmisille, joille kaikki muu on jo yhteistä.

Nuorille, ennakkoluulottomille ihmisille, jotka liikkuvat yhdessä ja pitävät samoista asioista. Unisex on heidän deodoranttinsa.

Sama yhteinen raikkauden tunne. Sama yhteinen miellyttävä – ei liian makea – tuoksu.

Aivan uusi deodorantti Unisex.



BERNER 1883 – vain parasta

KAARLO MÄKINEN

ranne rikki kiveen. Aina Te olitte lähimmäisiänne auttamassa. Kun minä kaupunkilaisena ja muutoinkin poropeukalona en osannut sulattaa jäätynyttä kaivonpumppua, kävitte Te sen sulattamassa. Te hakkasitte minulle avannon järven metrin paksuiseen jäähän niin että sain saunavettä. Puunikin Te pilkoitte puolestani. Mutta kun tuli maksun aika, ette Te ollut mitään saamassa, ette Te muka ollut mitään maksun arvoista puolestani tehnyt. Kun Teistä Peränteen kinkereillä haluttiin tehdä vanhan kirkollisen tavan mukaan ns. kylänvanhin, olitte kiusaantunut. Ette mitenkään tahtonut ottaa vastaan mokomaa kunniavirkaa, johon kuuluisi kyläläisten siveellisen tilan valvominen. Teillä oli omien sanojenne mukaan omassakin siveydessänne tarpeeksi valvomista, ette Te tahtonut ryhtyä sivullisia vakoilemaan. Mitä sitten juuri omaan siveyteenne tulee, yksikään juoruakka ei harmikseen kyennyt Teistä mitään halpamaista kertoilemaan. Te kuuntelitte radiosta säännöllisesti jumalanpalvelukset ja ajoitte pyörällänne ajoittain kirkossakin. Mutta silti ette mitenkään esiintynyt hurskaana ja uskovaisena naapurien tai yleensä kenenkään nähden. Te vain elelitte



sovussa oman jumalanne ja luonnon kanssa, ehkä ne merkitsivät Teille samaa käsitettä. Prognoosien teko kuolemanjälkeisistä asioista on arveluttavaa ja hiukan hassuakin. Mutta minusta vain tuntuu, että jos ken taivaaseen koskaan otetaan, Te se olette ja Teidät istutetaan ensi riviin. Muistelen Teitä usein, hyvä isäntä Kaarlo Mäkinen Ähtärin kunnan Peränteen kylässä.

MARTTI INNANEN

Sallinette, että nimitän tässä kirjeessäni Teitä tuttavallisesti vain pässi-Innaseksi vaikken olekaan tuttavanne enkä halua ollakaan ja vaikka pässinne Gunnar on kuulemani mukaan pistetty jo lihoiksi. Te olette loistoesimerkki siitä, miten vähäisin etten sanoisi olemattomin taidoin, kyvyin ja hengenlahjoin tässä maassa pullahtaa pinnalle ja saa huvilanpaikan Urjalasta. Tarvitaan vain knalli, viikset, kansakoulutodistuksessa laulutaito välttävä 5 sekä pässi. Jotenkin on ihan masentavaa ajatella kaikkia niitä nuoria ihmisiä, jotka harjoittavat todella vakavia musiikkiopintoja vuosikausia saamatta juuri minkäänlaista nimeä tai mainetta, rahoista puhumattakaan. Ottakaamme pari esimerkkiä: kuka meillä oikeastaan tiesi mitään Okko Kamusta tai Martti Talvelasta ennen kuin he osoittivat taitonsa ja lahjakkuutensa ulkomaisilla estradeilla. Tosin he painivat kokonaan eri sarjassa kuin pari pässiä, mutta samaan hengenvetoon tahdon lisätä: me tarvitsemme myös korkealaatuista musikaalista ajanvietettä ja show'ta, jotakin sellaista jota parhaimmillaan edustaa ja esittää Sammy Davis Jr. Eräs syy siihen, että Suomessa yliarvostetaan kaltaisianne avut-



tomia hupisetiä, on radion ja monien lehtien, hieman Hymynkin: nuorisolle esitellään idoleina pässejä. Mutta nythän varstojenne kalke on jo sentään taakse jäänyttä elämää, onneksemme. Olette kyllä yritellyt uutta ylösnousemusta kirjailijana, mutta — noh, jotakin mieltä ja järkeä tarvitaan kirjailemisessakin ja mitä nimen omaan huumoriin tulee, jota muka edustatte, sen synnyttäminen vasta varsinaisen työn ja tuskan takana onkin. Suosittelisin — tietenkin ihan henkilökohtaisesti — että palaisitte takaisin entiseen toimeenne Yleisradion vahtimestariksi huolehtimaan palttoista niin että kaikki saavat naulakoista omat kuteensa ja loimensa. Sekin työ on hyvin hyvin vastuullista vaikkakaan ei vaadi suoranaista älyn hohtoa.

TYYNE LEIVO-LARSSON

Teitä sanotaan suffragetiksi. Tällä sanalla on huono kaiku, sillä ymmärretään naisten asiaa fanaattisesti ajavaa raivotarta. Mutta jos Teidän kaltaisianne suffragetteja ei olisi ollut ja ole, nainen olisi tänäkin päivänä samassa orjan asemassa kuin niinä aikoina, jolloin kirkon terrori oli huipussaan. Joku Pyhä Augustinus ei esimerkiksi voinut mukaan ollenkaan ymmärtää, miksi Jumala oli naisen luonut. Raamattuun vedoten poltettiin yksin vuonna 1629 Würzburgissa Saksassa 160 naista roviolla, koska he olivat "noitia". Edes tänä päivänä ei kirkko anna naiselle sanottavaa arvoa, nainen ei ole kelvollinen julistamaan "jumalansanaa". Paitsi kirkko on minua henkilökohtaisesti aina suututtanut se miesten hellimä käsitys, että ehdottomasti jokainen nainen on kanamainen, typerä eikä pysty mihinkään huomion arvoisiin saavutuksiin, taiteellisiin kaikkein vähiten. Olen usein katsellut Teidän esiintymistänne televisiossa ja melkein katemielin pannut merkille sanavalmiutenne ja loistavan älynne. On pakko sanoa, että niin tavattoman monet miehet ovat Teidän rinnallanne tyhjänaikaisia suunpieksijöitä. Hengenlahjojenne ja tarmonne ja arvovaltanne avulla olette "suffragetoineet" tässä maassa naisen aseman parantamiseksi kaiketi enemmän kuin kukaan muu. Erikoisesti ihailen Teitä siksi, että uskallatte laskea pilaa itsestännekin. Sellaiseen on varaa vain intelligentillä ihmisellä. Kerran mainitsitte televisiossa, että ette ole naisista kaikkein kauneimpia. Sallikaa minun protestoida: Te olette kaunis ja viehättävä sillä sellainen kauneus joka ei katoa vuosien mukana, se säteilee sydämestä käsin. Minä olen niin epäpoliittinen henkilö, etten edes tiedä mitä puoluetta edustatte. Enkä siitä piittaakaan. Toivon Teidän vain edelleenkin jaksavan ajaa entisellä taidolla ja tarmolla naisten ja nimen omaan vähäosaisten naisten asiaa. Vielä toivon, rakas rouva Leivo-Larsson, että ette pidä minua tämän kömpelön kirjeeni vuoksi kovin naurettavana. □



BACARDI
RAKASTAA
COCA-COLA'A



Bacardi-rommin ja Coca-Cola'n yhdistelmästä on tulossa maailman suosituin sekoitus.



Bacardi rommi ♥ *Coca-Cola*

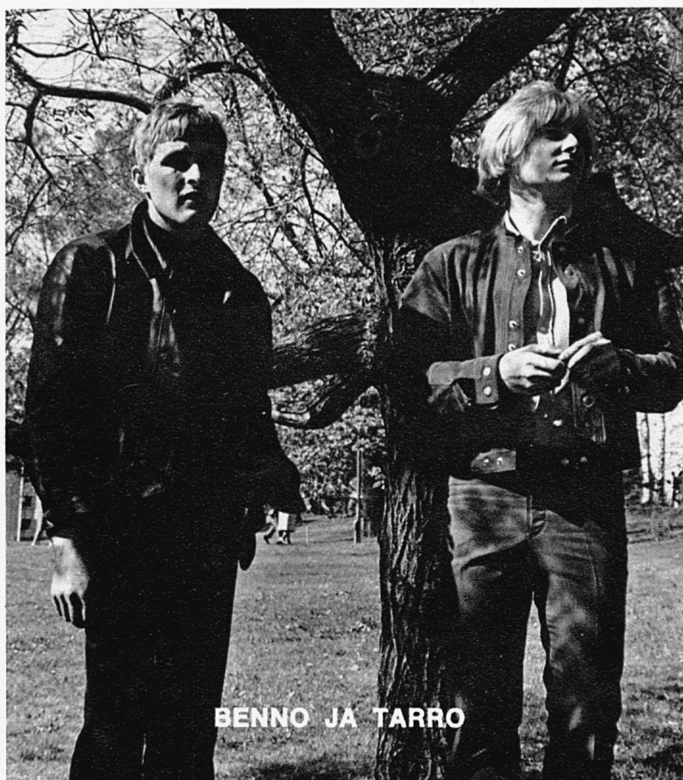


"Bacardi" ja lepakkotunnus ovat Bacardi & Company Limited yhtiön rekisteröimiä tavaramerkkejä.

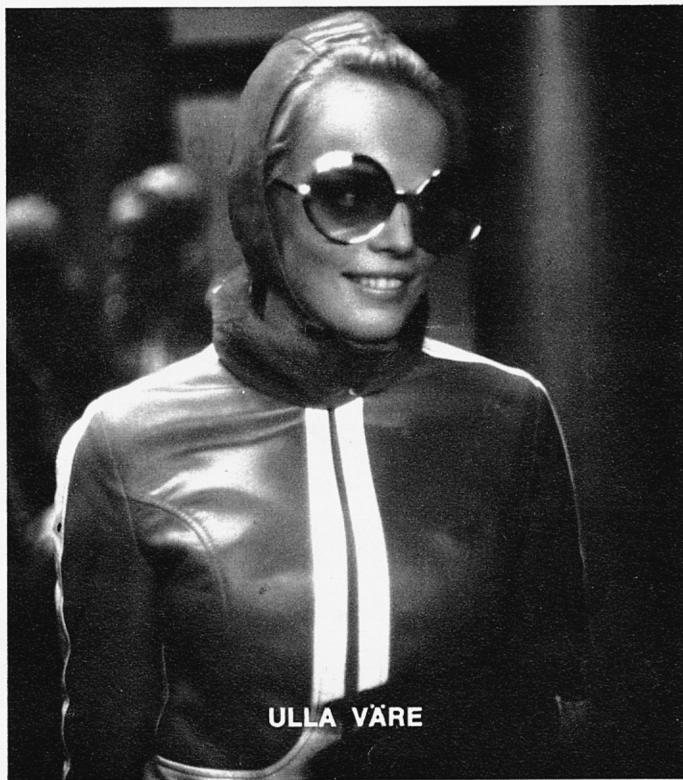
"Coca-Cola" ja "Coke" ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita saavat käyttää ainoastaan The Coca-Cola Company'n tuotteet.

TÄÄ KORUTONT' ON KERTOMAA

Salaisten agenttiemme saalis on jälleen rautainen, mutta vieläkin rautaisempi se on huhtikuun Hymylehdessä. Tällä kerralla kerromme mm. Teijasta, Anitasta, Jukasta, Dannystä, Elestä, Kristiinasta, Anusta ja Antista, Annelista, Markusta, Karista, Johnnysta, Einosta ja Paavosta, Päivistä ja Seposta, Rayasta, Jussista, Harrietista ja monesta muusta, kuten Doriksesta, Tuulikista jne.



BENNO JA TARRO



ULLA VÄRE

Kaivohuoneella pidettiin taannoin gaalailta mustalaislasten hyväksi. TUULA IGNATIUS oli tyylikäs iltapuvussaan, mutta samaa ei voi sanoa JUKKA VIRTASESTA, joka näytti lähinnä repsuiselta sälliltä hiihtopuvussaan.

TEIJA SOPANEN on sanonut, ettei hän ole kuullutkaan mitään JÖRN DONNERIN tarjouksesta. Kerroimmehan, että Jörn olisi kiinnostunut Teijasta näyttelijänä. Taitaa kuitenkin olla niin, että Donnerin viimeisen filmin pelkistetty seksittely on saanut Teijan perääntymään ja molempien osapuolien välillä on sovittu asioiden salaamisesta toistaiseksi.

Konalasta on tainnut tulla suosittu pop-ihmisten asuinpaikka. HARRI PIITULAINEN, KIRKA ja KRISTIAN viettävät saunotellen mukavia poikamiesiltoja. Harrin avíopuoliso ANITA HIRVONEN käy tienaamassa iltaisin rahaa ruokaan. Mutta mistä saavat Kirka ja Kristian rahat — täytyisihän heidänkin joskus olla keikoilla?

Aika omalaatuinen oikeudenkäynti on syntymässä. Schüller-jutun jälkeen ei ole ketään syytetty yllytyksestä, mutta nyt lauluyhtye NEW JOYS joutuu syytteeseen lettihaastatteluissa esitetyistä huumausaineita suosittelevista mielipiteistä.

Näyttää siltä, että kumppanukset BENNO ja TARRO olisivat hieman eri linjoilla Tarron sotaväestä pääsyn jälkeen. Kerrotaan, että Benno ja New Joys'n viimekesäinen manageri JORMA HELIANDER olisivat pistäneet rahat omaan pussiinsa ja jättäneet kaverinsa puille paljaille.

EMI:n musiikkijohtaja REINO BÄCKMANIN jalalle kaatui kuumaa vettä ja hän joutui viikoksi vuoteeseen. Veli RISTO BÄCKMAN esitteli Helsinkiä DORIKSELLE, ruotsalaiselle laulajatytölle.

Rouva SIRPA KUOPPAMÄKI valittelee jatkuvasti yksinäisyyttään soitellen mm. Dannylle, mutta aviomies JUKKA KUOPPAMÄKI on pitkämielinen ja ymmärtäväinen.

Kerroimme viime kerralla DANNYSTÄ ja ULLA VÄREESTÄ. Tiettävästi Danny ilmoitti Ullan Miss Suomi -kilpailuihin. Saamatta jäi 1000 markan palkkio, sillä Ullasta ei tullut missiä eikä hän sijoittunut edes perintöprinsessojen joukkoon. Muuten, molemmat asuvat Lauttasaaressa.

Listanvetäjä EEVA KEINÄSEN ex-mies JUHA KEI-

KÄÄNNÄ

TÄÄ KORUTONT'

NÄNEN oli aikoinaan hurmuritanssija Pirkanhovin opiskelijahipoissa Tampereella. Niihin aikoihin Eevan sukunimi oli LOIVARINTA.

Missit ajelevat kolareita. LEENA BRUSIIN on hänkin ollut mukana rypistelemässä peltejä — tosin vain istunut koristuksena toimittaja YRJÖ TALVION autossa. Kolme autoa sai lommoja. Missi ei vaurioitunut.

Onkohan ministeri ELE ALENIUS rakastunut KRISTIINA HALKOLAAN vai keytyykin ihan tavallinen kymenlaaksolainen ILKKA LÄHTEENMÄKI.

Kirjailija ANU KAIPAINEN lähti tamperelaisesta clubista jatkoille ANTTI PURON kanssa. Alkoholilla lienee ollut huomattavasti osuutta asiaan, koskapa Anu ilmaantui seuraavana päivänä clubille poski auki viillettynä. Kerrotaan, että vamman korjaamisessa tarvitaan plastiikkakirurgiakin. Antti Puro puolestaan leveili tapahtuman jälkeen muutaman päivän Anun oli noin 15 vuotta neiti Saulia nuorempaa.

MARKKU ARO on ostanut itselleen osakkeen — tietysti Konalasta. Nokia ei enää taidakaan olla Markulle paras paikka maailmassa? Markku viihtyy yhä hyvin LEILA SALMELAISEN kanssa. Tyttö saattaa puhua tuntikausia puhelimessa — jos sattuu saamaan Markun puhelimeen.

Muotitaiteilija KARI LEPISTÖ on täyttänyt 24 vuotta. Sen kunniaksi hän värjäytti tukkansa punaiseksi ja tarjosi ystävilleen shampanjaa. Ystävät olivat tavattoman värikästä joukkoa — Tampereen pop-teatterilaisia, muita teatterilaisia, muutamia lehtimiehiä ja muita vauhdikkaita henkilöitä. Naapurit valittivat metelistä.

JOHNNY on ollut Ruotsissa pitkään. Hän toivoo saavansa jo tänä talvena esiintyä HYLAND'S HÖRNASSA, Ruotsin tunnetuimmassa TV-ohjelmassa. Hörnalla on Hylandin väittämän mukaan miljoona katselijaa myös Suomessa. Tietysti ruotsinkielisellä länsirannikolla.

Menestyksellinen JAAKKO PAKKASVIRTA, Anneli Saulin aviomies numero 2 — nykyään onnellisesti naimisissa näyttelijätär TITTA KARAKORVEN kanssa — sai hyvät arvostelut "Kesäkapinasta". Mistähän syystä Jaak-


RAYA


ILKKA HEMMING

Kristiina Ele Aleniukseen? Vai olisiko niin, ettei kumpikaan olisi ihastunut sen erikoisemmin? Luotettavat lähteet ovat kuitenkin kertoneet, että Kristiina ja Ele matkustivat helmikuun alkupuoliskolla valtiovarainministeriön autolla Jyväskylän Talveen yhdessä.

Mainos-TV:n Kivikasvoshown jäsen ILKKA HEMMING väittää olevansa Ilkka Hemming. Totuus on kuitenkin, että hienolta kalskahtavan Hemmingin taakse kätriipuskellolla. Kello oli somasti rintataskussa ja kultaiset ketjut pujotettu sievästi napinläpeen. Helsingistä taisi tulla pyyntö kellon pikaisesta palauttamisesta, sillä kelloa ei ole enää Antilla näkynyt.

ANNELI SAULI on todella Suomen BRIGITTE BARDOT. Ainakin päätellen kiinnostuksesta nuoriin poikiin. Nyt Anneli on nähty heilumassa N-Klubilla JOUKO RIKALAISEN ja muiden Sävelradion pikkupopparipoikien kanssa. Koko N-Klubin yleisö

ILKKA HEMMING EI OLEKAAN HEMMING VAAN LÄHTEENMÄKI

KÄÄNNÄ

VIKINGLINJA oy



Suomi - Ahvenanmaa - Ruotsi

Helsingissä, maaliskuussa 1970

Hei taas !

Ja terveisiä telakalta. Näin siellä jotain sellaista, joka sykähdyttää tosi viikingin sydäntä - tehän tiedätte - Vikinglinjan uuden upean, iloisen punaisen autolautan, Apollon. Vesille laskettuna, kohta valmiina. Voi viikinki, mikä näky!

Kohta lähtevät jäät Ahvenanmerestä. Vapun tienoilla alkaa Apollo kulkea Naantalista Maarianhaminan kautta Kapellskäriin ja takaisin. Kuvitelkaa: kaikki uusimmat mukavuudet, viihtyisät hytit, baarit, ravintolat, tanssisalonki, sauna. Leikkihuone ja hoitajat lapsille. Super-market ja monet myyntipisteet.

Apollon lisäksi tulee kaksi muuta uutta autolauttaa.

Oletteko muuten tullut ajatelleeksi, että juuri tähän aikaan vuodesta on hauska tehdä laivamatka. Ei ole ruuhkaa, hinnat ovat huokeammat. Merellä tuntee jo selvästi kevään tulon. Vikinglinjalla matka Ruotsiin maksaa vain 8 mk. Kysykää lippuja matkatoimistosta tai Vikinglinjalta. Tulkaa mukaan!

Viikinkimieltä!

Kaj "Viking" Grundström

Kaj "Viking" Grundström
Toimitusjohtaja

HELSINKI 10
Mikonkatu 1
☎ (90-) 111 22 Telex 12-1458
Pankki: KOP 10311/26261/08
Postisiirto: 15 10 82

NAANTALI
Ruotsinsatama
☎ (921-) 53 967
Telex 62-150

MAARIANHAMINA
Storagatan 8
☎ 12 170 Telex 63-22
Pankki: Ålands Aktiebank
Postisiirto: Tu 14 94 50

KAPELLSKÄR
Finlandshamnen
S-760 16 Rådmansö
☎ (0176-) 44 000
Telex 12-20

S-114 47 TUKHOLMA
Linnégatan 21
☎ (08-) 67 09 80 Telex 10850
Pankki: Skandinaviska Banken
Pankkisiirto: 27-8336
Postisiirto: 54 75 21



sukkahousujuttu:

Kun ostaa sukkahousut, ei halua harmia kaupanpäällisiksi.

Sietämätöntä, että sääriosa on liian lyhyt. Tai lepattaa löysänä nilkoissa. Ja polveen ripsahtaa silmäpako heti, kun vähänkin kyykistyy.

Niistä kiusoista pääsee, jos tietää jotakin sukkahousuasioista.

Ratkaiseva hetki on silloin, kun sukkahousut puetaan ylle. Oikea tapa on tämä:

Lahkeet kerätään rullalle ja vedetään jalkaan kärjestä aloittaen. Ensin toinen lahje polveen asti. Sitten toinen samoin. Jatketaan varovasti pyörittäen ylöspäin, kunnes housuosa on yllä.

Näin sääriosa venyy tasaisesti ja haaraosa tulee paikoilleen.

Huuhtelu joka käytön jälkeen palauttaa joustavuuden. Ja neulos pysyy kestävänä, kun ei lika sitä rasita.

Tämän voi itse tehdä sukkahousujensa hyväksi. Mutta suurin vastuu on tietysti sukkahousujen valmistajalla.

Norlyn vastaa ajanmukaisista valmistusmenetelmistä ja kehityksen seuraamisesta.

Norlyn-sukkahousuissa on micromesh-neulos. Se antaa sukalle pehmeän pinnan, joka vaikuttaa edullisesti säärien ulkonäköön. Micromesh-neulos on myös kestävämpi kuin sileä neulos.

Koska muotoilemattomat eli yhden koon sukkahousut ovat osoittautuneet istuvimmiksi ja kestävimmiksi, Norlyn valmistaa pääasiassa niitä. Ja koska kreppaamme itse langan, pystymme valvomaan tuotteittemme valmistusta alusta lähtien. Ja samalla takaamaan istuvuuden ja kestävyyden. Siksi Teidän kannattaa ostaa juuri Norlyn-sukkahousut.

Torniossa sijaitseva Norlyn on noussut kolmessa vuodessa Skandinavian suurimmaksi sukkahousutehtaaksi. Sen tuotanto on 1.500.000 paria kuukaudessa, kesäkuuhun mennessä kaksi miljoonaa.

Suurin osa tuotannosta menee vientiin. Euroopan maihin ja Yhdysvaltoihin asti.

Kun tietää asioita, on helppo valita. Saa sukkahousut, jotka istuvat, kestävät ja joustavat. Vaikka olisi villikin tyttö.

Pukekaa yllenne ja viihtykää!

SUKKA
Laatu n:o 1210. Muotoiltu. Vahvuus 20 den. Ovh. 2,95 mk.

POLVISUKKA
Laatu n:o 2240. Käytettäväksi housuasujen kanssa. 20 den. Muotoilematon. Pysyy hyvin ylhäällä. Ovh. 2,50 mk.

LASTEN SUKKAHOUSUT
Laatu n:o 3340. Yksi koko, joka sopii 120-145 cm pituisille. Vahvuus 30 den. Ovh. 3,90 mk.

YHDEN KOON SUKKAHOUSUT
Laatu n:o 4240. Muotoilemattomat. 20 den. sääriosa, 30 den. housuosa. Vastaa kokoja: 7 - 10½ sukkaosa, 34-42 housuosa. Ovh. 4,90 mk.

"ISOJEN TYTTÖJEN" ERIKOISKOKO (Extra Large)
Laatu n:o 5240. Housuosassa leveä kiila vyötäröön asti. Vastaa kokoja: 9½ - 11½ sukkaosa, 38-52 housuosa. Ovh. 5,90 mk.

KISSAPUKU
Laatu n:o 6240. Body stocking, sukkahousujen ja alushameen yhdistelmä. Sopii nykymuodin harrastajille, vapaaseen ja kevyeen pukeutumiseen. Muotoilematon. 20 den. sääriosa, 40 den. yläosa. Ovh. 9,90 mk.

Kaikissa näissä kevään värit: Eurocolor-Vienna. Virva, neutraali ruskea. Grafiitti, vaalean harmaa. Musta. Valkoinen.

norlyn

Norlyn-tuotteita myyvät kaikki hyvin varustetut tekstiilikaupat ja tavaratalot kautta maan.

TÄÄ KORUTONT'...

ko ei käyttänyt Tittaa elokuvansa alastonkuvissa, vaan käytti HANNU ORAVISTOA?

Muotimies JAKKE AIRILA on ilmoittanut sydämestään kannattavansa nykyistä maksimuotia. Syyksi hän mainitsee sen, että maksi vähentää naisten virtsatietulehduksia. Tamperelaislääkäri OLAVI SOUKKA kuitenkin väittää, etteivät tulehdukset johdu aina vilustumisesta. Toisilla naisilla vain on taipumus saada tulehduksia, toisilla ei. Ne, jotka tuntevat Jaken, sanoisivat varmasti, että miehen innostus johtuu lähinnä siitä, että kangasta kuluu yhteen mekkoon enemmän kuin ennen. Jakke on liikemies.

AARNO RANINEN ja KATRI-HELENA aloittavat huhtikuussa kuukauden kestävän ravintolashown Adlonissa.

HELSINGIN HAIR Ruotsalaisessa Teatterissa suunnittelee yhteistä matkaa joka suuntautuu mahdollisesti Kanarian saarille.

EINO S. REPO ilmoitti vihjaillen Ilta-Sanomien etusivulla, että PAAVO NOPONEN on ollut juovuksissa edustustehtävissä ja hylätty tästä syystä. Noponen taas vihjailee haluavansa lyödä Repoa turpiin. PEKKA TIILIKAISTA on varoitettu sekaantumasta jupakkaan. Lopputuloksena kaikesta on kuitenkin se, että Noponen valitaan eduskuntaan viimeistään seuraavissa vaaleissa. Ehtivä ja etenevä NIILO TARVAJÄRVIkin riensi vääntämään vastinetta jutusta. Valitaanko?

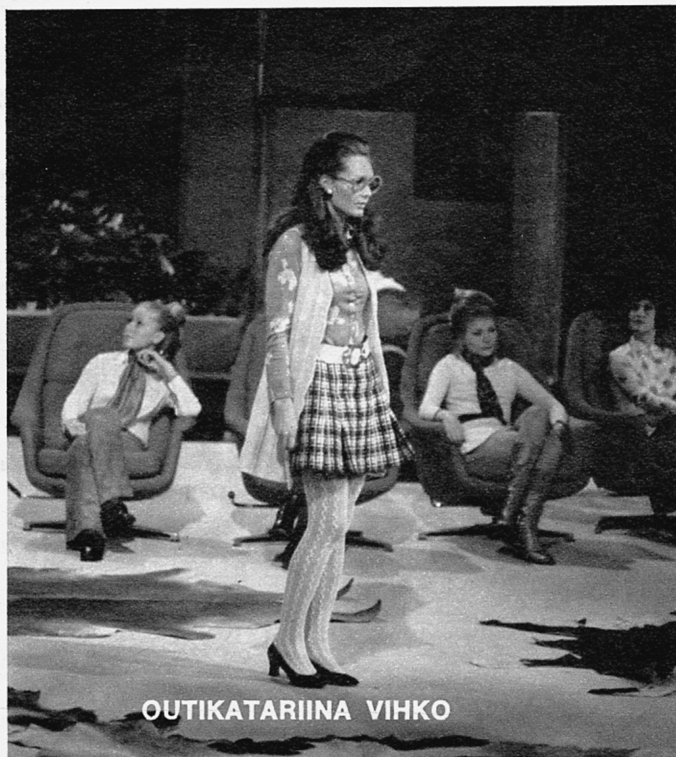
PÄIVI PAUNU ja SEPPO HOVI juoksentelevat koiransa kanssa meren jäällä. Se on kuulema tehokasta ulkoilua.

rotaan Iriksen piirittävän myös ANTTI PAKASLAHTEA (Suurlähettilään poika ja seurapiirilääkäri).

Miss Suomi -kilpailujen aikaan pisti silmään pieni vihreä Fiat, jonka kylkeen oli siistein kirjaimin tekstattu: MISS SCANDINAVIA 1969 HARRIET ERIKSSON. Vaatimattomuus kaunistaa.

Missikilpailujen kulissien takaa voitaisiin kertoa pari pikku juttua: OUTIKATARIINA VIHKO menetti osan mahdollisuuksistaan olemalla liian ammattimaisen viileä. Näin sanoi eräs juryn jäsen. SATU VIITANEN hihitteli hiukan liikaa ja ULLA VÄRE jännitti eikä osannut


ANU KAIPAINEN


OUTIKATARIINA VIHKO

IRIS RAUTIO PIIRITTÄÄ MUUSIKKOA JA SUURLÄHETTILÄÄN POIKAA

VILLE-VEIKKO SALMISEN Könsikäs-koulu ei ole saavuttanut toistaiseksi kunnon jalansijaa Helsingin mannekiinikoulujen kovassa hierarkiassa. Ville-Veikko on niinikään päättänyt olla koskaan antamatta haastatteluja. Ollaan kai kohdeltu kaltoin herkkää poikaa.

IRIS RAUTIO, iskelmälaulajatar, on ihastunut opiskelijamuusikko EERO LUPARIIN. Iso-Iris on myöskin siirtynyt nuorekkuuteen ja VESIMIEHEN aikaan. Kerolla luonnollinen. HANNELE HAMARA oli ainoa joka uskaltautui kameroiden eteen ilman kahden sentin mittaisia irtoripsiä.

DONNER on tiettävästi ollut kiinnostunut myös LENITA AIRISTOSTA.

Ruotsin lehdet ovat kiinnittäneet huomiota siihen, että PERTTI PURHONEN peruutti ottelunsa kovanyrkki BOSSE PETTERSSONIA vastaan. Liian heikko kunto? Suomessa ihmetellään ammat-

KÄÄNNÄ

TÄÄ KORUTONT'...

tinyrkkeilyn kieltämistä lahden takana, mutta todellinen syy on selvä: Se olisi tehnyt rikolliset kansan idoleiksi.

BOSSE HÖGBERG ja BOSSE PETTERSSON ovat molemmat istuneet vankilassa. Edellinen on tällä hetkellä lähtenyt nostelemaan maasta vaimonsa kanssa. Vaimo, laulajatar LILL LINDFORS, on valtiolle velkaa suuren summan maksamattomia veroja.

Kerrotaan TEIJAN taas kerran sanoneen, että seurustelu Purtsin kanssa on loppu. veikattiin Marja-Liisan uudeksi aviosiipaksi kun hän erosi edustaja HARRI NISKALASTA. Marja-Liisa on yllättänyt ja on nyt rouva Ståhlberg-KAUPPILA.

Jääkiekkoilu kannattaa Suomessa. HIFK:n pelaajien tulot Ahearne Cupista olivat 4 000 markkaa per nenä...

Mannekiinikaartimme menettää jatkuvasti parhaimmistoaan ulkomaille. Eräs parhaista teinimannekiineistamme, KRISTIINA NIEMELÄ, on muuttanut Kööpenhaminaan.

Dipolin tavoiteltu teekkaridisc OSCU on ostanut MGB-urheiluauton, jossa on automaattinen stereosysteemi.

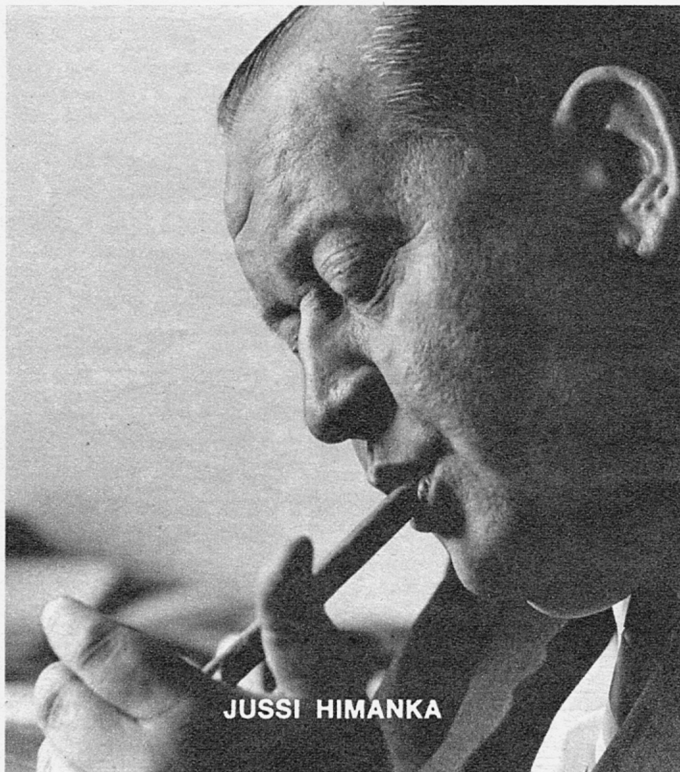
Iskelmälaulaja RAYA on ilmoittanut, että DANNY on pieni sielu suurissa raameissa. Danny ottaa kuulemma isännän oikeudella naistähdet omien siipiensä suojaan. Raya pystyy myöskin todistajien kanssa sanomaan, ettei Danny ole hintti niin kuin on huhuttu.

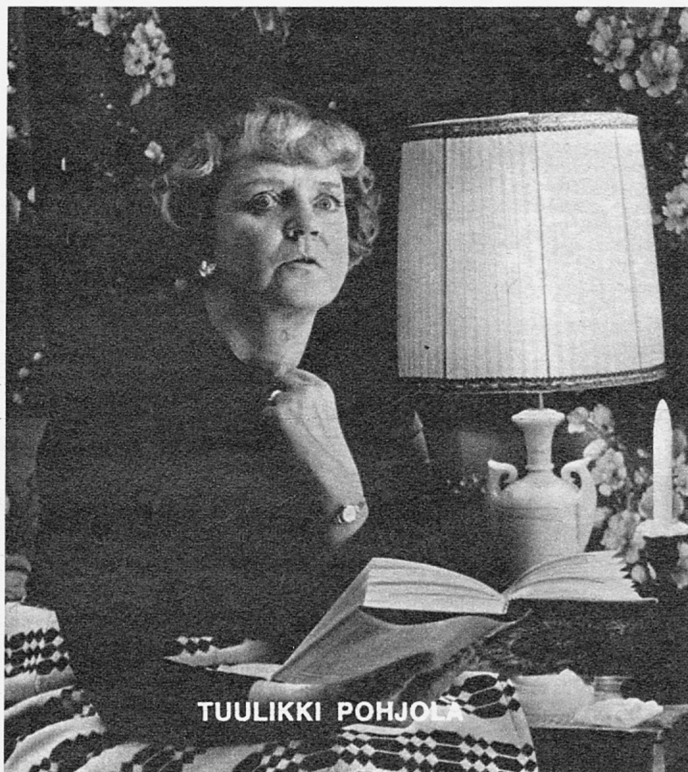
Runsaasti laihtunut JUSSI HIMANKA sukuloi hiljakkoin Tampereella. Jussihan vaikuttaa muulloin New Yorkissa. Hän tapasi sanomalehtimiesten tuoreen puheenjohtajan VEIKKO KOSKEN soittoruokala MAXIM'issa, jonka EERO V. KOSTEIKKO hiljattain avasi. Tarkoitus oli jatkaa viihtymistä Tampereen Press Clubissa. Vastassa oli kuitenkin vahtimestarin voimakas käsi ja luja luonne. Iltaa jatkettiin sitten Tampereen Rautatieasemalla maineikkaan hernesopan merkeissä. Rautatieasemalla viihtyvät kännikalat koettivat muistella kuka oli tuo niin kovin tutun näköinen kaveri, mutta turhaan. Sen saivat aikaan ne 85 kiloa, jotka Himanka on laihduttanut.

Dannyn kesäkiertueeseen sydämistyneet ovat kertoilleet, että itse isäntä on kovin kireä kaveri. Kun hän ei sattumalta ollut paikalla, viihtyi 30-päinen seurue mainiosti. Kärjessä olivat PÄIVI PAUNU ja nykyinen aviomies SEPPO HOVI. Yksikään viinakauppapaikkakunta ei päässyt livahtamaan ohi.

HARRIET ERIKSSON, vuoden -69 Miss Suomi, on jättänyt työpaikkansa Siljavarustamon konttorissa. Maaliskuun alussa Harriet lähti kolmeksi kuukaudeksi Yhdysvaltoihin EILEEN FORDIN talliin. Välillä hän pistäytyy

KÄÄNNÄ


JUSSI HIMANKA


TUULIKKI POHJOLA

Monettakohan kertaa?

CLAUDE BERR'ille maksettujen miljoonien jälkimainingit (sakot) olivat kaiketi heikentäneet FINNARTISTIN herrojen maksukykyä, koskapa misseille ei jaksettu kustantaa tarpeeksi kavaljeereja. Tosin kyllä yksi kadetti aina kaksi missiä hoitelee...

STEFAN SÖDERHOLM, ruotsinkielisten uutisten tyylikäs lukija, ja entinen missi MARJA-LIISA STÅHLBERG eivät sitten menneetkään naimisiin. Stefaniahan

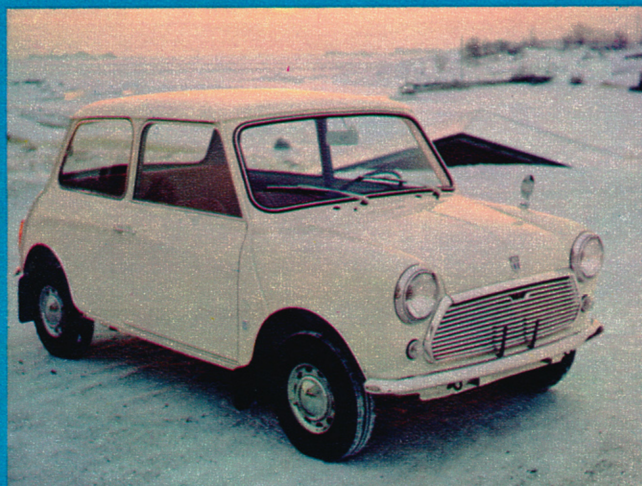
PASI KAUNISTO JA LASSE LAAKSO ESITTIVÄT SERENADIN RAYALLE

nimenhuuto nyrkkipostille

SUURKILPAILU LUKIJOILLEMME



Iskekää pöytään uusi nimi Nyrkkiposti-lehdelle. Vai kannatatteko nykyistä nimeä? Nimiehdotuksellanne tai mielipiteellänne voitte voittaa kilpailussamme auton!



PÄÄPALKINTONA VUODEN 1970 AUSTIN MINI 1000

Minissä on tapahtunut paljon mukavia muutoksia:
- **mekaanisesti toimivat ikkunat**
- **suuremmat ovet, piilosaranoin**
- **painonappilukot ovissa**
- **uudenmallinen kojetaulu**
- **parannettu verhoilu**

Moottori 41 hv/5250 k/min. Huippunopeus 126 km/t. Tähän mennessä Minejä on valmistettu jo yli 2.000.000 kpl. Maahantuojana Oy Veho Ab, Helsinki, puh. 642 764.

— AUSTIN MINI PÄIVÄN NIMI —

Nyrkkiposti on lehti, jonka suosio on räjähdysmäisesti noussut. Kuukausi kuukaudelta ovat painosmäärät kasvaneet. Viime helmikuun painosmäärä ylitti **120 prosenttisesti** viime syyskuun lukemat. Eikä syyttä, sillä Nyrkkiposti on todella yllättävä ja rohkeaotteinen yleisaikakauslehti. Mutta entä nimi?? Haluaisitteko muuttaa sen? Hankkikaa **NYRKKIPOSTIN MAALISKUUN NUMERO** lähimmästä Lehtipisteestä. Tutustukaa siihen. Ja postittakaa vastauksenne sen jälkeen välittömästi. Niinkuin sanottu

— VOITTE VOITTAA AUTON!

Leikatkaa oheinen kuponki irti ja postittakaa se kirjekuoressa meille. Kuoreen 50 p postimerkki.

KILPAILUN SÄÄNNÖT:

Kaikki vastanneet osallistuvat arvontaan. Virallinen arvonta suoritetaan 15. 4. Voittajien nimet julkaistaan Hymylehden, Jaanan, Nyrkkipostin, Suosikin, Tekniikan Maailman, VIPin ja Jallun kesäkuun numeroissa.

Osallistuminen kilpailuun ei edellytä tilaamista.

PALKINNOT

1 kpl Austin Mini 1000
2 kpl matkoja Finnhansalla Helsinki—Lyypekki—Helsinki
10 kpl paristokäyttöisiä Caliber-partakoneita

LEHTIMIEHET OY
Puutarhakatu 16 Tampere
puh. (931) 33 333

(rasti ruutuun)

Kilpailuvastaukset:

1. Kannatan Nyrkkipostin nykyistä nimeä ☐
2. Ehdotan lehden uudeksi nimeksi:

   ....

3. Nyrkkipostin painosmäärä on viime syksystä noussut (prosenttiluku) .... %

Tilaan samalla Nyrkkipostin huhtikuun numerosta alkaen v. 1970 hintaan 14,85 mk ☐

Tilausmaksun suoritan huhtikuussa ☐
toukokuussa ☐

Vastaajan nimi

Lähiosoite

Postitoimipaikka

TÄÄ KORUTONT'...

kruunaamassa uuden Miss Scandinavian ja lähtee sitten takaisin valtoihin mikäli menestyy ja pitää sikäläisestä elämäntyylistä.

PASI KAUNISTO, joka julkisuudessa on puhdas ja kirkas kuin kiiltokuva, erehtyy hänkin joskus hummailemaan. Hän innostui LASSE LAAKSON kanssa erään juhlan jälkeen esittämään serenadia RAYAN ikkunan alla. Tytön äiti antoi pojille kyytiä.

Tamperelaiset elokuvahullut ovat KEIJO VIRTASEN johtiin. Haastajana on tietysti Weneskoski, joka väittää papereita varastetuiksi.

Ensitanssijatar DORIS LAINE on saanut pikkuisen harmia samannimisestä henkilöstä. Kauppalehden listoilla on nimittäin esiintynyt Doris Laine (varaton), jonka rästitilillä on 331 markkaa maksettavia. Kuten sanottua, tunnettu tanssijatar hän ei ole.

Missitanssiaisissa Kulosaaren Casinolla herätti huomiota se, ettei missien kaitsijana toiminut entinen perintöprin-

OKAPI mainitsi tässä hiljakkoin pikku-uutisissaan, että LASSE MÅRTENSSON ja HARRIET ERIKSSON ovat harvinaisen saman näköisiä. Saman huomasi eräs agenteista missikisojen harjoituksissa. Kun Harriet nauroi FOUR CATS'in poikien puolituhmille jutelmille, kipristyi hänen pieni nenänsä aivan samanlaiseksi kuin Lassenkin.

Viime numerossa kerroimme HEIKKI KAHILAN sairaudesta, joka nähtävästi on hänelle ja hänen lääkäreilleen mysteerio. Selkäkipu vaivaa ja jalka on kipsissä eli juuri niin kuin kerroimme. Pysymme myös väitteessämme: pahimmassa tapauksessa voi hal-

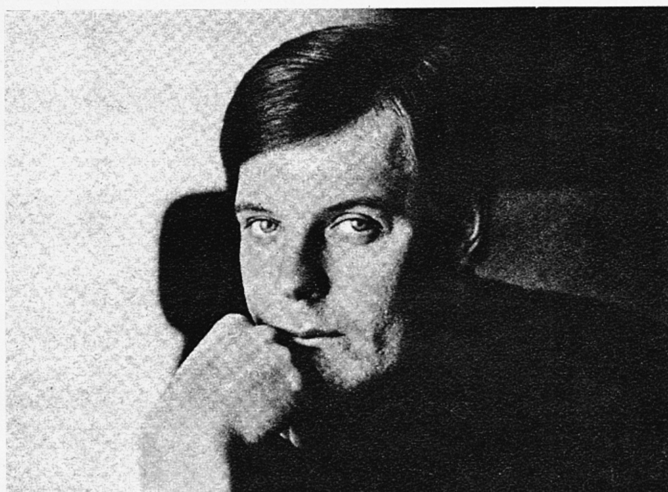
valitettavasti tottuneet siihen, että jokaisesta heidän sanomastaan asiasta maksetaan. Pyydämme anteeksi, jos ehdimme ennen muita.

Missitanssiaisten näkyvin pari oli jälleen kerran VIRPI ja CAESAR VON WALZELL. Niin rakastuneita, niin rakastuneita, että jokaisen valokuvaajan oli suorastaan pakko huomata heidät...

VILLE-VEIKOLLA ja hänen LAILALLAAN taitaa olla rahavaikeuksia, koskapa hääkakkukin on jäänyt maksamatta. Häät vietettiin jo yli vuosi sitten, ja nyt Hildén pyytää protestilistan kautta pariskunnalta saataviaan 2 227 markkaa. Paljon on pullaa

SENSAATIOLEHTI EI OLE LÄÄKÄRI

Teksti Aikki-Perttola-Flinck



HEIKKI KAHILA KERTOO TOTUUDEN SAIRAUDESTAAN

Esko Tommola ja Heikki Kahila ovat iloisia siitä, että uutistoimitus on pärjännyt Telvis-kilpailuissa niin hyvin kuin se tänä vuonna pärjäsi. Ensimmäisen sijan ja Telviksen saa toistamiseen Hannes Häyrinen Hanskillaan, mutta toisella ja kolmannella tilalla on uutistoimitus.

Heikin iloa himmentää tosin tällä hetkellä jonkin verran hänen sairautensa. Ja ennenkaikkea erään sensaatiolehden ikäänkuin vihjailevina tosiasioina kerrotut huhut ja kauhujutut halvaantumi-

dolla väsänneet lyhytfilmiä, joka kertoo siitä, mitä kuollut mies ajattelee elämästään maatessaan arkussa saattoväen keskellä. Ainoa ammattinäyttelijä porukassa on TUIJA VUOLLE.

KREIVI on päässyt saksalaistenkin lehtien palstoille. Nämä nimittävät PERTTI YLERMIÄ rehelliseksi petturiksi ja kertovat samalla avioliitosta joka tuli pisteeksi 77 kihlauksen jälkeen. Kotimaassa Kreivin todellinen tarina tunnetaan jo. Viimeisin lisäys tarinaan on se, että Kreivi on haastettu kuultavaksi niiden epävirallisen näköisten "kirjanpitopapereiden" takia, joista helmikuun Hymyssä kerrot-

sessa HEDY RÄNNÄRI ollut vaivautunut pukeutumaan ravintolailtaa varten, vaan esiintyi paitapuserossa, pitkissä housuissa ja kudotussa liivissä. Monet muut olivat pitkissä iltapuvuissa juhlan kunniaksi.

Harvoin vietetään taiteilijajuhlia, joissa henki on korkealla ja joissa juhlapäivällinen huuhdotaan alas parhailla juomilla. Tällaisia juhlia viettää kuitenkin näyttelijä-lausuntataiteilija TUULIKKI POHJOLA 25-vuotistaiteilijajuhlansa kunniaksi. Tuulikki Pohjola aloitti uransa Kansallisteatterissa, muutti sitten Kotkaan ja on jo parikymmentä vuotta vaikuttanut Tampereella.

vaantuminen uhata. Heikki Kahila väittää muissa lehdissä, ettei hän ole puhunut mitään sellaista mitä Hymyssä kerrottiin. Ikävä todeta, että muistikin on mennyt. Se mitä hän on kertonut agentillemme, voidaan todistaa. Riittäisiköhän Kahilalle neljä todistajaa? Kahila ihmettelee myös sitä, kuka on kirjoittaja. Sopii ihmetellä edelleenkin. Tietenkin kirjoittaja myi rahasta tarinan Hymylehteen — jokainen saa rahaa työstään. Turha on Kahilan puhua moraalista, sillä siitä aiheesta — ja Kahilasta — voisi eräs tunnettu henkilö puhua paljonkin. Kukaan ei ole rikkeetön. Kuuluisuudet Suomessa ovat

mennytkin! Ville-Veikolla oli niin ikään vaikeuksia maksaessaan ohjaamansa näytelmän "VETELYS" palkkioita näyttelijöille. TV maksoi koko jutun Ville-Veikolle käteen, mutta jostakin syystä ne hupenivat ennen kuin ehtivät eteenpäin. Vekseleillä selvitettiin tuolloin aivan tuore Nordic-show kuiville.

Suomalaisten kirjalliset tuotteet kiinnostavat ulkomaisia filmaajia. Ruotsalaiset keskustelevat VEIJO BALTZAR'in kirjan kuvauksesta ja itse CARLO PONTIa miellyttää OTTO KUMENIUKSEN kirja. Kumenius on käväissyt pikavisiitillä kotimaassa — hänhän asuu vakituisesti Mallor-

UUTISTENLUKIJA HEIKKI KAHILA ON MENETTÄNYT MUISTINSAKIN

calla — mutta ei suostunut kertomaan asiasta enempää.

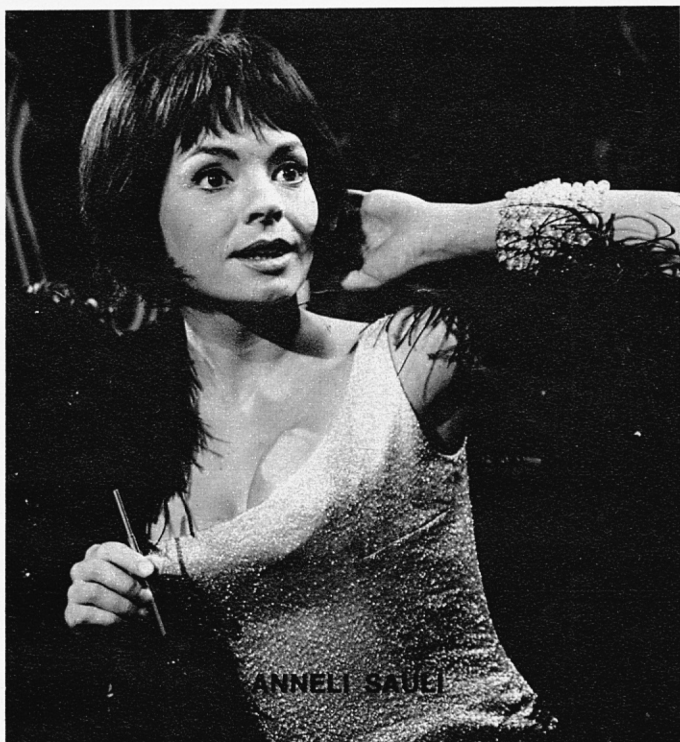
ESKO SALMINEN on järjestänyt viime aikoina pieniä yllätyksiä. Taannoin hän esiintyi lintuhäkki päässään protestina sille, ettei Helsingin kaupunginteatterin johtajavaalissa hyväksytty kaksikkoa TERTTULA—HOLMBERG. Nyt hän on yllättäen joutunut selkäleikkaukseen. Koska hän joutunee olemaan kauan poissa teatterista, on Pirandello toistaiseksi poistettu ohjelmistosta.

kuin ystävänsä Kari Lepistö — värjännyt hiuksiaan — vaan pistänyt päähänsä nykyaikaisen pesuperuukin.

ANN-CHRISTINE on keksinyt uuden nimekkään heilan. Tai heila hänet. Miten vain, sillä molemmat kaipaavat kipeästi kuuluisuutta. Uusi taluttaja on monsieur MAURI KOPONEN, muotitaiteilija, joka pitää myös miesmannekiinikoulua.

ANNELI SAULILLA ei ole asuntoa. Toistaiseksi asustaa tytär JOHANNA isovanhem-


ESKO SALMINEN


ANNELI SAULI

VILLE-VEIKKO SALMINEN ON KOVA SYÖMÄÄN PULLAA

VESKU LOIRILLA ja ERE KOKKOSELLA on kuulemma yhteinen puhelinvastaaja. Pojat pyörivät opettajina Ville-Veikon Könsikäskoulussa, joten ehkä se sopii. Mutta kukas vastaa Kokkosien omaan puhelimeen? TARJA-TUULIKKI TARSALA, vai?

Tampereen Pop-teatterin johtaja REIJO PAUKKU on palannut Amerikoista. Tiedossa on pari hyvää näytelmää ohjelmistoon. Paukku on muuten vaihtanut hiusten väriä. Hän ei ole tehnyt niin

pien luona Ruotsissa ja Anneli elää näyttelijä TURO UNHON veneessä.

RAIJA WUORRE kuulemma seurustelee ANTTI EINIÖN kanssa.

Tamperelainen televisiotoimittaja TIMO HÄMÄLÄINEN ja kirjailija TYTTI PARRAS ovat aikeissa muuttaa yhteiseen kaksioon Helsingin Kruununhakaan.

Eikös siinä jo ollutkin yhdeksi kerraksi. Palataan asiaan. Terveisin

AGENTTIARMEIJA



Sulkemisaikaan on viisi minuuttia... edessä pullollinen pennejä. Tilanne, joka...

Tilanne, jossa virkailija voi säilyttää aidon ystävällisyytensä vain silloin, kun hän ymmärtää mitä ajatus Palvelupankki tarkoittaa: Ystävällistä, joustavaa ja nopeaa palvelua kaikkien ihmisten lukemattomissa raha-asioissa. Asiantuntevuutta niin suurissa kuin kaikkein pienimmissäkin asioissa.

Sellainen raha-asiaintuntija on Teilläkin hyvä olla.

Helsingin Osakepankki

palvelupankki

JOS HALUAT PITÄÄ NAISESI PIILOSSA LASSE,



niin älä tuo häntä julkisiin ravintoloihin. Miksi muuten toit hänet Tampereella hiljattain avattuun uuteen ravintolaan? Rahapulassaanko eläinlääkärin tytär oli valojenhoitajanasi? Parempi olisi piiloutua hänen kanssaan jonnekin minne ei päivä paista, ei kuu kumota.



Teksti:
IRIS TUUNAINEN
Kuvat:
JUKKA KUUSISTO ja VÄINÖ ANDERSSON

Sanoit, ettet käytä naisia hyväksesi PR-toiminnassasi. Se ehkä pitää paikkansa Hänen kohdallaan, mutta elämässäsi on ollut nainen, jonka kuuluisuutta käytit hyväksesi: Vaimosi Siw Malmkvist.

Niihin aikoihin, kun menit naimisiin Siwin kanssa, et ollut laulajana vielä lyönyt itseäsi läpi. Pianistin kykysi olivat kyllä jo tunnetut. Saatat tietysti sanoa, että koska Siw oli kuuluisa, oli aivan luonnollista, että teistä kirjoitettiin. Tietysti se on niinkin — mutta silloin et sanonut, että haluat ehdottomasti pitää yksityiselämän omanasi.

Voi niitä herttaisia syntymäpäiväkuvia, kun Tove-tyttäresi täytti vuosia! Yhteisiä veneretkiä, joita mm. Hymy-lehden toimittaja ja valokuvaaja saivat olla todistamassa!

Yksityiselämän varjeleminen alkoi kai silloin, kun päätitte erota, koskapa erojaisista ei enää julkaistu kauniita ku-

JATKUU SIVULLA 128

Renault 6:een mahtuu hämmästyttävä määrä matkatavaroita. Käännettävän takapenkin ansiosta peräti 925 litraa. Lastaaminen käy vaivattomasti, sillä viides ovi on yhtä suuri kuin koko takaseinä.

Ostakaa vapaa-ajan autoksi Renault 6. Saatte "kaupanpäälliseksi" perheauton,

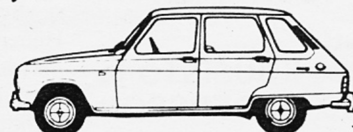
Siinä on tilaa ja viihtyisyyttä. Rekisteröity viidelle. Neljä ovea matkustajille. Säädettävät, mukavan pehmeät istuimet. Tehokas lämmitys ja ilmanvaihto. Takana ilmanpoistoventtiilit. Kestävä ja taloudellinen. Kulutus vain 7 l sadalla.

matka-auton

Huippunopeus 120 km tunnissa. Vyörenkaat vakiovarusteena. Etupyöräveto, pitkä akseliväli ja erillinen vääntösauvajousitus kaikissa pyörissä. Se kulkee tiellä kuin juna kiskoilla. 400 W:n vaihtovirtalaturin teho riittää monille lisälaitteille. Suljettu jäähdytysjärjestelmä — maailmankuulu Renault-patentti.

ja kaupunkiauton.

3,85 m pitkä Renault 6 on näppärä pysäköidä. Neljän vaihteensa ansiosta herkästi kiihtyvä. Hammastanko-ohjaus ja pieni kääntösäde, siksi helppo käsitellä. Kahdeksasta suuresta ikkunasta hyvä näkyvyys joka suuntaan. Koeajakaa Renault 6 meillä tai lähimmän piiriedustajamme luona.



Valittavananne on nyt kymmenen Renault-henkilöautomallia.

maahantuoja
OY AUTOREX AB
Etelä Esplanadi 12
Puh. 11 120

RENAULT 6



kysy mitä haluat - hymylehti vastaa

Koonnut: TIMO SUOSTE

Tähän osastoon tarkoitetut kysymykset lähetetään osoitteella: Hymylehti, Puutarhakatu 16, Tampere. Kuoreen tunnus 'Kysy mitä haluat'. Kysymykset voidaan julkaista nimimerkein varustettuina, mutta kirjoittajan on ilmoitettava oikea nimensä ja osoitteensa, jotka jäävät vain toimituksen tietoon.

KYSYMYS: Kun kaupungin tai kauppalan omistamasta aravavuokratalosta haetaan huoneistoja ensimmäistä kertaa ja hakemuksia tulee useampia yhtä huoneistoa kohti, niin lähetetäänkö nämä kaikki hakemukset asuntohallitukseen? Montako prosenttia saa olla asuntotukea saavia suurperheitä? Onko seuraavat asukkaat valittava samojen sääntöjen perusteella kuin ensimmäiset? Kun asuntohallituksen hyväksymä suurperhe muuttaa pois, niin saako tämän huoneiston (4—5 h) 2-henkinen perhe? Saako pitää alivuokralaisia?

Aasi

VASTAUS: Olen käsittänyt tiedustelun siten, että kysymyksen lähettäjän 2-henkinen perhe haluaisi muuttaa pienehköstä huoneistostaan joltakin suurperheeltä vapautuneeseen, 4—5 huoneen asuntoon, jonne sitten mahdollisesti otettaisiin myös alivuokralaisia asumaan. Mikäli asia on näin, ei teillä liene suuria mahdollisuuksia onnistua.

Asuntohallituksen vuokralaisten valinnasta antamien yleisohjeiden mukaan ovat nimittäin pienituloisimmat ja suuriperheisimmät aina etusijalla, oli sitten kysymys mistä huoneistotyypistä tahansa. Varsinkin on näin silloin, kun hakijoilla ennestään on huonot asunto-olot. Tämän lisäksi on suurin kahdelle hengelle myönnettävä aravahuoneisto, edelleen asuntohallituksen suositusten mukaan, enintään 2 huonetta ja keittiön käsittävä. Periaatteessa ei aravahuoneistossa myöskään voi pitää alivuokralaisia.

Tarkemmat tiedot omista mahdollisuuksistanne ja oikeuksistanne saatte kuitenkin parhaiten kotipaikkakuntanne kunnallisilta viranomaisilta tai suoraan asuntohallituksesta.

KYSYMYS: Haluaisin tiedustella, mikä on arkkipiispa Martti Simojoen osoite.

Lapin mies

VASTAUS: Agricolankatu 2, Turku, puh. 921/15 300.



KYSYMYS: Olisin kysynyt sellaista osoitetta, mistä saisi ostaa rullatuolin, kun olisin kovin sen tarpeessa.

Tietoa haluava

VASTAUS: Rullatuoleja myyvät Suomessa ainakin Invalidien Tuotteiden Myyntikeskus eli Inva, Mannerheimintie 44, Hki 26, puh. 90/440 566 ja Instrumentarium Oy, Vanha Talvitie 11, Hki 50, puh. 90/717 722 Ensiksimainittu liike edustaa tällä hetkellä markkinoiden halvinta, japanilaisvalmisteista tuolia, jonka hinta on n. 350 markkaa. Instrumentariumin eniten myydyt mallit maksavat 580—630 markkaa. Molemmissa liikkeissä liikkuvat parhaiten varustettujen tuolien hinnat tuhannen markan vaiheilla. Kumpikaan näistä liikkeistä ei välitä käytettyjä rullatuoleja, joita näin ollen saa luultavasti ostaa vain lehti-ilmoituksen perusteella. Käytettyjen tuolien hinnat vaihtelevat kunnosta riippuen sadasta 250:een markkaan. Suomen Punainen Risti taas ainoastaan vuokraa rullatuoleja.

KYSYMYS: Onko oikein, kun veroviranomaiset eivät anna lapsivähennystä kasvattilapsesta, emmekä saa hoitomaksua mistään?

Tiedosta kiitollinen

VASTAUS: Korkeimman Hallinto-oikeuden vuonna 1963 tekemän ennakkopäätöksen mukaan veroviranomaiset menettelevät oikein kieltäytyessään hyväksymästä lapsivähennystä kasvattilapsesta. Periaatteessa asia johtuu siitä, että vanhemmilla on e l a t u s v e l v o l l i s u u s omia ja otto-, mutta e i kasvattilapsiaan kohtaan.

KYSYMYS: Onko kätilöllä oikeus mennä tutkimaan toisen yksityisasioita sairaalan kortistosta, kun henkilö on käynyt lääkärin vastaanotolla? Minkälaisiin toimenpiteisiin voi ryhtyä, kun hän vielä levittää asian muiden tietoon?

Tiedonhaluinen

VASTAUS: Kätilö on aivan ilmeisesti toiminut tavalla, mihin hänellä ei missään tapauksessa ole ollut oikeutta. Loukatulla, siis sillä jonka asioista on kysymys, on mahdollisuus kääntyä paikallisen nimismiehen puoleen ja vaatia, että asiassa suoritetaan poliisitutkimus, minkä jälkeen asia voidaan saattaa oikeuden tutkittavaksi. Näin siitäkin huolimatta, että kysymys ei ehkä ole vaitiolovelvollisuuden rikkomi-

KÄÄNNÄ

KYSY MITÄ...

sesta, ellei kätilö ole saanut tietoja ammatissaan, vaan on hankkinut ne luvattomalla tavalla.

KYSYMYS: Haluaisin tietää, kuinka monta LP-levyä Dannylla (Ilkka Lipsasella) on ja mistä voisin ne nopeimmin tilata tänne Uddevallaan.

Uddevallan suomalainen

VASTAUS: Danny on tehnyt kaksi LP-levyä. Niiden nimet ovat ilmestymisjärjestyksessä "Se olla voi toisinkin päin" sekä "Danny". Tilauksen voitte osoittaa Scandiaan osoitteella Arinatie 8, Helsinki 37.

KYSYMYS: Olen saanut laillisen abortin ja kysyisin, onko toinen osapuoli velvollinen maksamaan lääkäri- ja sairaalamaksuja vaikkapa puoliksi? Jos on, niin kenen puoleen voin kääntyä? Mies on naimisissa ja itse olen täysi-ikäinen.

Sinisilmäinen -37

VASTAUS: Yleisten vahingonkorvausperiaatteiden mukaan voidaan ehkä ajatella, että abortin aiheuttamasta taloudellisesta menetyksestä on miehen ja naisen vastattava yhteisesti, mikäli abortti on lääketieteellisesti ehdottoman välttämätön (esim. äidille koituisi synnytyksestä ilmeinen hengenvaara). Jos se sen sijaan on tehty, koska ei ole haluttu synnyttää lasta, ei miehellä liene juridista velvollisuutta osallistua abortin aiheuttamiin kustannuksiin. Asia ei kuitenkaan ole aivan yksiselitteinen, joten kehottaisin Teitä kääntymään lakimiehen puoleen.

KYSYMYS: Tiedustelisin, kuinka saisin avioeron. Olen asunut muualla pois vaimoni luota toista vuotta, mutta käynyt joskus lapsiani tapaamassa. Vaimoni ei kuitenkaan ole halukas antamaan minulle eroa, vaikka olen näinkin kauan asunut todistettavasti muualla. Kuinka kauan minun täytyy vielä odottaa ja eikö minulla ole mahdollisuutta hakea edes laillista asumiseroa, vaikka vaimoni ei sitä haluaisikaan?

Odottamiseen pitkästynyt

VASTAUS: Asumisero voidaan myöntää oikeuden päätöksellä, vaikka toinen osapuoli sitä vastustaakin, mikäli laissa mainitut edellytykset ovat olemassa. Jos erillään asuminen on jatkunut jo toista vuotta, niin asumisero myönnetään melko varmasti pysyväisen välien rikkoutumisen perusteella. Tästä tuomiosta vuoden kuluttua teille voidaan myöntää avioero.

Teidän tapauksessanne voidaan kuitenkin kysyä, kannattaako mitään asumiseroa harkita, sillä jos puolisot välien rikkoutumisen vuoksi asuvat erillään yli kaksi vuotta, niin kumpaisellakin on oikeus ilman asumiserotuomiotakin saada avioero. Lasten tapaaminen toisen puolison luona ei katkaise mainittua kahden vuoden määräaikaa. □

Miksi KANSAN asiakas maksoi autovakuutuksestaan viime vuodelta 15%vähemmän kuin muut?

Tämä johtuu Kansan autovakuutuksen maksunpalautuksesta, joka viime vuodelta on 15 %. Tämän lisäksi Kansan asiakas saa

- maksuttoman oikeusturvaedun autovakuutuksen perusteella
- ilmaisen oikeusavun myös liikennevakuutuksen lisäetuna tapauksissa, joissa sen antaminen on perusteltua

Muita palautuksia:
PALO-, KOTI- JA HUVILAVAKUUTUKSISTA 20 %
VASTUUVAKUUTUKSISTA 25 %

KANSAN MAKSUNPALAUTUKSET KOHOAVAT VIIDELTÄ VIIME VUODELTA YHTEENSÄ YLI 6 000 000 MARKAN

Maan halvimmat henki- ja sairausvakuutusmaksut.
VAIN KANSA-YHTIÖT TARJOAVAT NÄMÄ EDUT

Halutessanne lisätietoja vakuutuksistamme täyttäkää oheinen lipuke ja jättäkää se postin kuljetettavaksi. Me huolehdimme postimaksusta.

mikä on bonus?

Bonus on maksunalennus autoilijalle, joka on ajanut vahingoitta. Bonusoikeus säilyy muuttumattomana, vaikka vakuutus siirtyy yhtiöstä toiseen. Korkein bonus autovakuutuksessa on 50 % ja liikennevakuutuksessa, jossa tänä vuonna on otettu käyttöön superbonus, 60 %. Mikäli teillä Kansassa otetussa liikennevakuutuksessa on 30—50 % bonus, saatte saman bonuksen myös meiltä otettuun autovakuutukseen.



Haluan lisätietoja seuraavista Kansan vakuutuksista (merkitkää rasti ruutuun):

- ☐ Liikenne- ja autovakuutuksista
- ☐ Palo-, koti- ja kesähuvilavakuutuksista
- ☐ Vastuuvakuutuksista
- ☐ Henki- ja sairausvakuutuksista

Nimi ....

Osoite ....

Puhelin ....

Postikonttori H:ki 10
Lupa n:o 1728

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimaksua

KANSA-YHTIÖT
Hämeentie 33
Helsinki 300

×

Hovioikeudenneuvos Harras Kyttä:

TYKKÄÄMINEN TULEE JÄRKI-AVIOLIITOSSA JÄLJESTÄPÄIN



Hovioikeudenneuvos Harras Kyttä (57), Keskinäisen Vakuutusyhtiö Tarmon toimitusjohtaja sanoo olleensa itse Sampo-Tarmo fuusion alkuunpanija Tarmossa. Toteutuessaan tämä yhtiö on Suomen suurin vakuutuslaitos. "Sampo-herran ja rikkaan vanhanpiian" avio-onnen tiellä ovat olleet morsiamen hyvänpäivän tuttujen, Mirja Rautiaisen ja Eeva Kärkkäisen nostamat kanteet Helsingin raastuvanoikeudessa sekä morsiamen perhepiirissä kytevä kauna liittoa vastaan. Tämän opposition laajuudesta eivät romanssin lumoissa olevat rakastelevaiset ole täysin selvillä: onko asialla kenties vain mustasukkainen talonmies tai naapurinakka vai onko joku laajan suvun haihattelija myös lähtenyt suistamaan onnellisia ojaan. Yhtä kaikki, tämän liiton aikaansaaja toimii kuin suomalainen ensirakastaja: non romantico, non temperamento.

Teksti: HANNU KARPO

Kuva: OSMO HEIKKINEN

Harras Kyttä: — Minä olen tutkinut pankkitilit ja muut varat. Tämä on puhdas järkiavioliitto. Ja mitä muuta se voisi ollakaan, kun morsiamena on maan vanhin vakuutusyhtiö, jo 137 vuoden ikäinen.

— Tunteiden joukkoon kai sentään on luettava tähänastinen hyvä sopu Sammon ja Tarmon välillä. Järjellä on ilmeisesti pelattu aikaisemminkin, kun Tarmolla on takanaan viisi nimenmuutosta ja yksi aikaisempi liitto (fuusio).

Hovioikeudenneuvos Kyttä on harmissaan. Ei niinkään siitä, että vanhapiika-Tarmon menneisyydestä löytyy yhtiölle sellainenkin nimi kuin Kaupunkien Yleinen—Städernas Almänna. Vaan, että tämän uuden liiton lainvoiman viipyessä erillään asuminen maksaa enemmän, kuin asuttaessa saman katon alla.

— Me tulemme tällä yhtymisellä säästämään ajan mittaan lähes 10 % kuluistamme. Kahden tietokoneen sijasta käytämme vain yhtä. Voimme yhdistää samoilla paikkakunnilla olevat konttorimme ja luonnollisen poistuman kautta vähentää henkilökuntaamme.

— Kihlakumppani on paras mahdollinen. Se on varakas Sampo-herra. Ei köyhä, kuten on väitetty.

— Vakuutusyhtiö on kuin jäävuori, josta 9/10 on pinnan alla. Kivitalot näkyvät, mutta lainoina olevat suuret omaisuudet ja suunnattomat vastuut ovat näkymättömissä. Kivitaloja ihastelemalla ei yhtiön tulevaisuuden mahdollisuuksista voi sanoa mitään.

Toimitusjohtaja Kyttä puhuu. Sanoissa on sekä isän että puhemiehen rooli. HYMYLEHTI "puhui halki" muutaman totuuden fuusiosta viime numerossaan. Toimitusjohtaja Kyttä haluaa myös halkaista asioita, kuitenkin toisista kohdin. Hänellä on vastuu yhtiöstä ja vastuun kantaja näkee asian eri tavalla avautuvana kuin pelkästään osakkaana oleva.

Pinnalla täytyy pysyä

KARPO: Päätellen Tarmon vuosikertomuksista, yhtiöllän-

ne ei ole ollut pikkurahan puutetta suuremmista omaisuuksista puhumattakaan. Koska avioliittoon eivät johtaneet villit intohimot, eikö olisi ollut parempi elää yksin vanhana arvokkaana ladyna korkokirstulla istuen?

KYTTÄ: Tässä tasavallassa valtio huolehtii siitä, ettei suuria pääomia pääse kasautumaan. Kysymys on kuitenkin ensisijaisesti kannattavuudesta. Tällä hetkellä Suomessa kaikkien vahinkovakuutusyhtiöiden kannattavuus on nipin napin plussan puolella tai sitten lievästi pakkaslukemilla. Kannattavuuden salaisuus on, että nimenomaan vanhimmilla yhtiöillä on paljon pääomatuloja. Mutta koska pääomat ovat sittenkin suhteellisen pienet ja nämä pääomatulot käytetään ylen tarkkaan korvaustoimintaan, yhtiö köyhtyy. Mutta sellainen toiminta ei ole mielekästä.

— Jos fuusioimalla voidaan saavuttaa mahdollisimman suuri kustannussäästö kannattavuuden parantamiseksi, se on tehtävä, vaikka se yksityisistä virkailijoista tuntuisikin inhottavalta asialta. Vakuutusyhtiö ei ole sitä varten että se pystyy elättämään mahdollisimman suuren joukon virkailijoita, vaan että se hoitaa mahdollisimman halvalla ihmisten vakuutukset. Kokonaan toinen asia on sitten se, että yhtiön on kohdeltava henkilökuntaansa mahdollisimman sosiaalisesti.

KARPO: Ainaispalovakuuttajilla on vanhassa Tarmossa ollut yli 80 %:n äänivalta. Uudessa fuusiossa vain 1 %. Mitä hyvää tämän äänioikeuden menetyksen tilalle annetaan?

KYTTÄ: Äskeiset luvut eivät ole oikeita, mutta sehän ei olekaan pääasia. Kiinteistönomistajat eivät tähänkään saakka ole kokouksissa käyneet eikä poissaoleviakaan sorreta. Yleensä ne osakkaat, jotka ovat tyytyväisiä, eivät tule kokouksiin. Osakeyhtiöissä ne tulevat osingon innoittamina, mutta kun meillä ei enää edes jaeta konjakkia, kuten entiseen aikaan saattoi tapahtua, ei pelkkä pullakahvi ole riittänyt houkuttimeksi.

— Kiinteistöliitto antoi julkilausuman, jossa se asettui kannattamaan tätä fuusiota.

KARPO: Johtuiko tämä siitä, että myös Te istutte kiinteistöliiton hallituksessa?

KYTTÄ: Ei, jos tarkoitatte sitä, että olisin antanut kiinteistömiehille vääriä tietoja.

— Kysymys on indeksikorotuksista, joita vuodesta -58 lähtien on maksettu niin, että kaikki ainaispalovakuutukset ovat nousseet 34 %:lla. Jokainen palovakuutus maksetaan 34 % korkeampana. Nyt kun lainojen indeksilisät putosivat pois, ei tämän toiminnan jatkaminen ole mitenkään mahdollista, jos emme saa kuluja alennetuksi. Joko fuusioidaan ja indeksikorotuksia maksetaan edelleen näihin ainaispalovakuutuksiin tai ei fuusioida ja sitten lopetetaan korotusten maksaminen. Ihmettelen, jos joku valitsee muun kuin fuusion.

KARPO: Entä säästöpankkimiehet, jotka Sammon markkinointijohtajan kerrotaan heittäneen jo etukäteen yli laidan?

KYTTÄ: Tämä on opposition taitavasti käyttämä väite, jolla pyritään saamaan aikaan hajaannusta. Sekä Sammolla että Tarmolla on liike- ja henkilösuhteiden välityksellä niin vahvat siteet säästöpankkitoimintaan, että nämä pankkilaitokset ovat varmasti mukana kuvassa kuten tähänkin saakka. Minä itsekin olen säästöpankkimies.

Kuka torailee?

KARPO: Oletteko Te riitaisa mies?

KYTTÄ: Minä olen viimeksi käynyt ryysyihin kiinni ollessani Viipurin lyseon 4. luokalla, mutta monen mielestä voin silti olla harmittava.

— Markkinointijohtaja Virkkusen kanssa olemme pärjänneet hyvin. Tietysti olemme olleet toisinaan asioista eri mieltä, mutta emme ole olleet erimielisiä. Sitä paitsi Virkkunen on vanhana upseerina tottunut täyttämään esimiehensä käskyt.

On erimielisten onni, että hovioikeudenneuvos Kyttä on luonnoltaan leppoisa mies. Tervehtiessäni oma jämäkkä kourani upposi hänen käteensä kuin pesäpalloräpylään, ja 191 senttinen olemus riitti antamaan henkilölle lopun auktoriteetin. Elleivät sitä anna monet kansanedustaja- ja ministerivuodet tai neljännesvuosisatainen tuomarinura.

KYTTÄ: Keskusteluun siitä, lakkaako Tarmo olemasta vai ei, sanon, että me tarmolaiset saamme fuusion hallintoneuvostoon erittäin vahvan edustuksen. 65 jäsentä 30 on Tarmosta.

— On arvosteltu sitä, miksei edustus ole molemmilla yhtä suuri. Miksei Ahvenanmaan liittymisen yhteydessä arvosteltu sitä, että se sai vain yhden edustajan parlamenttiin. Ei kai kukaan vaatinut, että ahvenanmaalaiset olisivat saaneet 100 kansanedustajaa ja muu Suomi toiset 100. Tässä fuusiossa kuitenkin on vaadittu, että hallintoneuvostossa ja hallituksessa pitäisi olla yhtä paljon jäseniä kummastakin yhtiöstä, vaikka Sampo on kaksi kertaa Tarmoa suurempi.

— Yhtyminen tulee tapahtumaan tasavertaisuuden pohjalla: me saamme jopa omaa panostamme suuremman osuuden hallinnosta.

Äänestettiinkö demokratian nimessä?

KARPO: Yhtiökokouksia, joissa Tarmon osakkaat päättivät fuusiosta, on sanottu farsseiksi. Olivatko ne taitamattomasti ja huolimattomasti hoidettuja.

KYTTÄ: Niistä seikoista, jotka ovat prosessin aiheena, en halua antaa lausuntoa. Se on vanha kirjoittamaton sääntö, jota tosin nykyisin kyllä rikotaan. Sanon vain, että tarkkoja yritettiin olla.

— Yhtiösopimuksen mukaan oli yksi vuorokausi aikaa hoitaa valtakirjojen tarkastus. Vaikka tehtiin läpi yön työtä 20 hengen voimalla, myöhästymistä uhkasi tapahtua.

KARPO: Kokouksiin on kuitenkin monelta taholta puututtu arvostelevasti.

KYTTÄ: Minusta oleellisinta kokouksessa oli se, että fuusion puolesta annettiin 112,980 ääntä ja sitä vastustettiin 930 äänellä.

— Sitä paitsi meillä oli ulkopuoliset, puolueettomat ääntenlaskijat. Äänestysliput hävitettiin heti äänestämisen jälkeen. Laskukoneen nauhakin hävitettiin. Äänestysmenettely oli ehdottomasti salainen, vaikka toisin on väitetty.

KARPO: Oppositio on kuitenkin olemassa. Kerroitte, että kiinteistönomistajat ja säästöpankkimiehet ovat fuusion kannalla. Ketkä ovat oppositiossa?

KYTTÄ: Aina, kun tehdään tällainen fuusio, jonkun ihmisen asema muuttuu huonommaksi tai status ylipäänsä muuttuu. Näennäinen asetelma on, että vastakkain on pari hentoa rouvaa ja mahtava vakuutuslaitos. Näillä hennoilla rouvilla voi olla kovakin taustatuki yhtiön ulkopuolella.

KARPO: Pyrittekö paljastamaan opposition?

KYTTÄ: Sanon tähän, kuten yksi Uudenkaupungin lyseon poika, joka joutui lunttaamisesta kiinni. Opettaja kysyi, että mitäs sanot. Poika oli hetken hiljaa ja sanoi sitten: — Mää en san sitä sun tätä.

KARPO: Kuka maksaa ne 4-markkaset, jotka luvattiin Tarmon kenttämiehille yhtiökokoukseen kerättävistä valtakirjoista? Rahoja ei ole vielä maksettu, mutta luvattu on monta kertaa.

KYTTÄ: Ne eivät ole Sammon tai Tarmon eivätkä minkään apuyhtiön rahoja. Summa on niin pieni, että se heltiää yksityisten kukkarosta.

KARPO: Kenellä yksityisellä on kiinnostusta rahoittaa vakuutusyhtiön vaalit?

KYTTÄ: Kun tällaisen keskinäisen yhtiön hallintoneuvosto on osakkaiden valitsema ja tulee yksimieliseen tulokseen tutkittuaan asia perusteellisesti, siinä on jo perustelu fuusiopäätökselle; aihe kiinnostuksen syntymiseen. Vaikka tällainen yhtiö on maailman demokraattisin, se on tavattoman suojaton, jos yhtiökokoukseen tulee ryhmä, joka lyö riittävän suuren nipun valtakirjoja pöytään. Suomen historiakin tuntee tällaisia kaappauksia.

— Kun nyt hallintoneuvosto oli asian yksimielisesti päättänyt, meidän palkkarenkiportaan velvollisuus on huo-

KÄÄNNÄ

TYKKÄÄMINEN TULEE...

lehtia, ettei yksi porukka kaappaa yhtiötä.

— Ajatelkaa, kuinka suojattomia me olemme. Toisella puolella on lähes 113 tuhatta ääntä ja toisella puolella seitsemän ääntä, jotka jarruttavat nyt koko systeemiä. Tämä jarrutus aiheuttaa suuret taloudelliset tappiot.

KARPO: Oletteko Te sairas mies, kuten on väitetty?

KYTTÄ: Olen ollut ja parantunut. Kun jo muutaman vuoden ajan on ollut vaara siitä, että hypofysis-rauhasen liiallisen kasvamisen vuoksi näköhermot joutuisivat vaaraan ja ajanmittaan näkö saattaisi huonontua, suoritettiin kaksi leikkausta. Vika saatiin korjatuksi. Nämä eivät olleet aivoleikkauksia.

KARPO: Saanko vielä puuttua yhtiökokousmenettelyyn. Mitä salaista piili siinä yhtiökokouksen lisäsopimuksessa, jonka kieltäydyitte lukemasta?

KYTTÄ: Näin melkein eturivissä istuvan kahden muun vakuutusyhtiön edustajat. Lisäsopimuksessa selviteltiin virkojen täyttämistä ja uuden yhtiön organisatiota. Oli yleensä tapaturma, että varsinaiseen fuusiosopimukseen oli pantu viittaus lisäsopimukseen. Lukematta jätetyt asiat ovat hallituksen ja hallintoneuvoston päätettävissä.

— Jos sormella ei olisi viitattu lisäsopimukseen, ei erimielisyyttä olisi syntynyt.

KARPO: Entä lisäsopimuksen 11 §, jossa määritellään Teidän henkilökohtaiset eläke-etunne. Olisiko tämä ollut syy siihen, ettette ollut halukas lukemaan sopimusta?

KYTTÄ: Tämä on siivottomin juttu, mikä minusta on laskettu maailmalle. Minä saan täsmälleen samanlaiset eläke-edut, kuin kaikki muutkin. Maininta lisäsopimuksessa on tarkennus. Kun tulen olemaan hallituksen päätoiminen puheenjohtaja ja missään muualla ei ollut määritelty olenko virkamies vai luottamusmies, tässä määrätään, että olen virkamies.

KARPO: Tämän olisi voinut selittää yhtiökokoukselle. Ensimmäinen reaktio, kun lisäsopimusta ei luettu, oli, että halusitte salata nämä eläke-etunne.

KYTTÄ: Siinä tapahtui kaksi onnettomuutta. Se, että yhtiösopimuksessa viitattiin lisäsopimukseen ja että tämä eläkeasia pantiin tällä tavalla paperille. Kukaan ei etukäteen arvannut, että asiasta tulisi tällainen jälkipeluu.

Miten käy Mirja-rouvan?

KARPO: Hyväksyttekö, että Tarmon virkailija toimii fuusiota vastaan?

KYTTÄ: Edellyttäen, että keskinäinen yhtiö periaatteessa voi vaatia henkilökunnaltaan hallintoneuvoston ja hallituksen yksimielisten päätösten noudattamista. Jos mitään kuuliaisuusvelvollisuutta ei vaadita, yhtiö muuttuu lastentarhaksi.

KARPO: Te ette hyväksy työpaikkademokratiaa?

KYTTÄ: Henkilökohtaisesti olen aina ollut kaikkien palkannauttijoiden järjestäytymisen kannattaja. Mutta tässä on hypätty roolista ulos. Ei työpaikkademokratialla tässä ole mitään tekemistä.

KARPO: Teillä on tietysti herkät tunteet rouva Mirja Routiaista kohtaan.

KYTTÄ: Minä olen niin hirmuisen paksunahkainen. En minä vaivaudu tunnehtimaan, kun talossa on tyttöjä niin mahdottoman paljon.

— Yhtiön virkailijan velvollisuus on panna toimeen yhtiön päättävien elinten päätökset. Tämä on nurinkurinen tilanne. Hän saa palkkaansa yhtiöltä panemalla yhtiön johdon päätöksiä toimeen ja omalla ajallaan hän kaataa samoja päätöksiä.

KARPO: Tuletteko erottamaan hänet?

KYTTÄ: Pitäisikö sitten erottaa?

KARPO: Mielestäni ei tässä vaiheessa.

KYTTÄ: Tässä vaiheessa?

KARPO: Eikös tämän tapauksen luonteeseen löydy yhtymäkohtia tiettyjen diktatuurien piiristä. Jos valtaa pitävä ryhmä on riittävän vahva, on varaa pitää heikkoa oppositiota. Tällaisella oppositiolla on tietty demokratia-arvo. Jos tässä tapauksessa Tarmo on riittävän vahva, se ei kai nyrjähdä yhteen yhtiön virkailijaan.

KYTTÄ: Ymmärrän tämän tilanteen täysin. Jos rouva Rautiainenkin ymmärtäisi, hän pyytäisi eroa, kun on ryhtynyt tehtävään, jota ei voi hoitaa yhtiön virkailijana.

KARPO: Maksaako Tarmo rouva Rautiaisen oikeudenkäyntikulut, koska hänellä on kotipakettivakuutus, johon sisältyy oikeusturva?

KYTTÄ: Maksaa. Minä en vain ymmärrä, millä tavalla rouva Rautiaisen oikeusturva tässä asiassa on vaarassa.

Kenelle riittää töitä?

KARPO: Palatakseni vielä fuusiota vastustavaan oppositioon. Minusta tuntuu, että Tarmon johto on aliarvioinut sen voimat.

KYTTÄ: Muutamakin henkilö saa aikaan vietävästi meteliä, kun takana on hyvä rahoittaja. Minä uskon täydellisesti siihen Machiavellin oppiin, että jos salaliitossa on enemmän kuin kolme jäsentä, mukana on aina yksi "heikko luonne". Tätä taustaa vastaan aika toimii fuusion eikä tällaisen kumousliikkeen hyväksi.

KARPO: Mikä on fuusion toteuttamisaikataulu. Milloin Suomen suurin vakuutusyhtiö toimii?

KYTTÄ: En edes tiedä tuottaako fuusio Suomen suurimman yhtiön. Enkä ole siitä niin hirveän kiinnostunutkaan, koska fuusiossa tavoitteena ei ole suuruus vaan kannattavuus.

KARPO: Fuusion yhteydessä on ilmoitettu henkilökuntamenojen myös vähentyvän. Merkitseekö tämä irtisanomisia?

KYTTÄ: Henkilökuntaa ei irtisanota. Se vähenee nopeasti luonnollisen poistuman kautta. Nimenomaan nuoremmasta feminiinisemmästä päästä. Nuo likkalapset ovat alkuvuosina erityisen herkkiä ilman näkyvää syytä vaihtamaan työpaikkaa. Minulla on sellainen luulo, että ne metsästävät miestä. Kun ne ovat yhden yhtiön käyneet läpi ja huomanneet, etteivät löydä sopivaa, ne menevät toiseen. Kiertävät, kunnes saavat jonkun miehen satimeen. Naisvirkailijoita on Tarmossa 403 ja miehiä 218.

KARPO: Onko tällainen kirjoittelu haitaksi vai hyödyksi Tarmolle?

KYTTÄ: Tulee kai tästä ilmaista mainostakin Tarmolle, kun kaksi miljoonaa ihmistä lukee eikä tästä ole maksettu penniäkään.

KARPO: Oliko Paasilinnan tv-ohjelman jälkeen nostettu prosessi myös mainoksen saamisen keino?

KYTTÄ: Ei nostettu prosessia. Halusimme vain saada erotuomarin Tarmon ja Eino S:n erimielisyyteen.

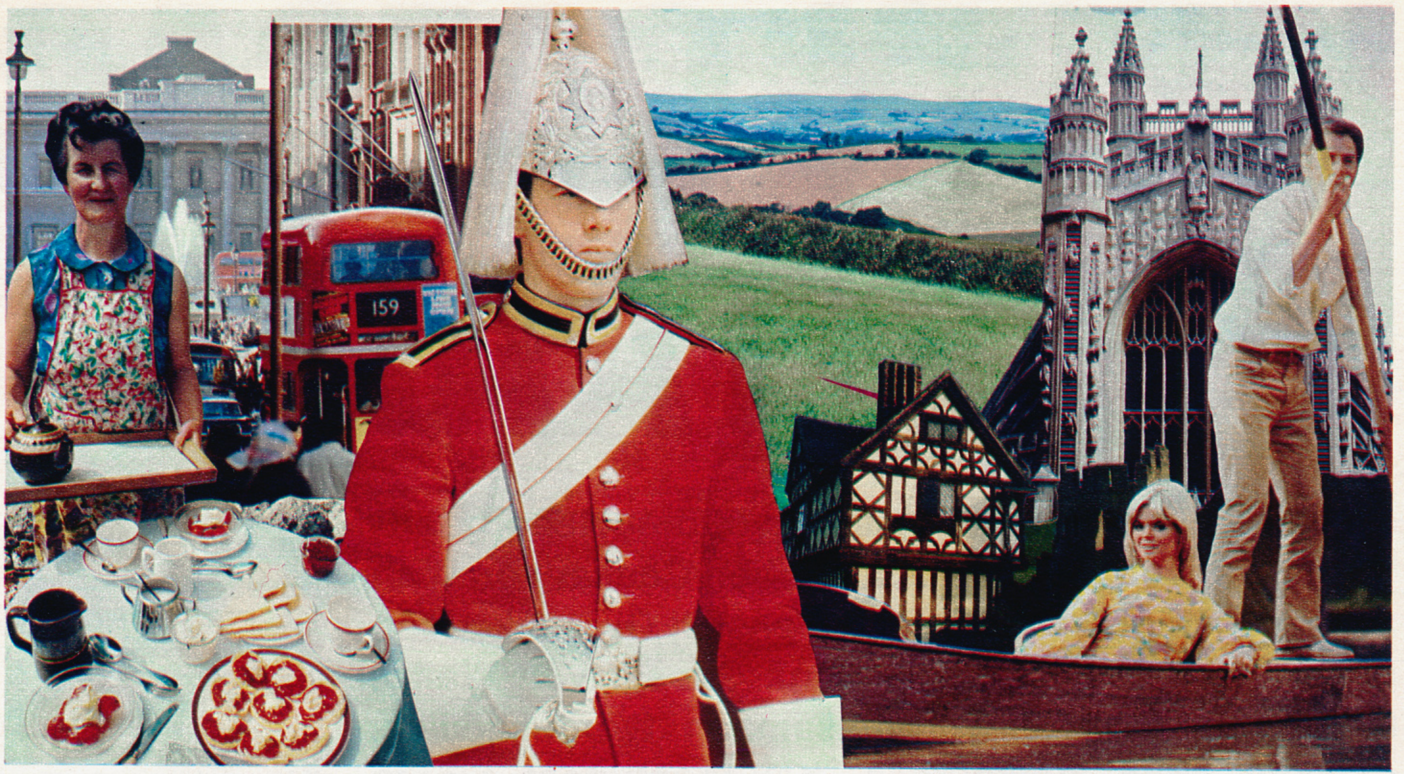
— Oikeuskansleri katsoi, että oli kysymyksessä asianomistajarikos ja Tarmo ei nostanut juttua. Olen sitä mieltä, että tällainen prosessi olisi ollut täysin tyhmä.

— Samoin olen sitä mieltä, ettei sanomalehdille yleensä koskaan kannata vastata, jos ne ovat puhuneet hävyttömyyksiä.

Vaka-vanhapiika Tarmo

KARPO: Vakuutustoimintaan on lainattu paljon nimiä Kalevalasta: Sampo, Kaleva, Kalervo, Kullervo, Ilmarinen, Pohjola. Miksi vaka-vanha-Tarmo ei ole ennen tätä päivää riiannut itselleen kalevalaista nimeä?

KYTTÄ: Johtuisiko siitä, että Tarmo on perustettu jo vuonna 1832. Eli ennen kuin Kalevalaa oli. Se on siis todella vaka-vanhapiika. □



Tarvittaisiin kirja kertomaan lomasta Englannissa. Lennätte FINNAIRin tai BEAn koneella Lontooseen ja takaisin. Asutte keskustassa sijaitsevassa hotellissa. Vietätte yhdeksän päivää tutustuen mieleisiinne kohteisiin Lontoossa. Ja edullisesti – alkaen mk 840,–.

Tässä on tarvitsemanne kirjanen.

Valitkaa mieleisenne monista suurenmoisista lomista joka puolella Englantia.
Englannissa on niin paljon nähtävää ja koettavaa, että kaiken kuvailemiseen tarvittaisiin kirja. Teimme värikkään esitteen Englannista, jossa kerromme Teille monista lomaehdotuksista, matkojen hinnoista ja mitä näihin hintoihin sisältyy. Saatte oman matkoja esittelevän esitteenne sekä yleisen Englannista kertovan esitteen "Loma Englannissa", kun lähetätte oheisen kupongin. Tai käykää keskustelemassa matkatoimistossanne.

Lentäkää ja nauttikaa nopeiden ja säännöllisten reittikoneiden suomista eduista.
Lomanne alkaa FINNAIRin tai BEAn suihkukoneessa. Lennätte suoraan Lontooseen. Saavutte perille rentoutuneena ja iloisena – valmiina nauttimaan lomasta täysin siemauksin. Kesäaikataulun mukaan lennetään suoraan Lontooseen ja takaisin kymmenen kertaa viikossa.



Kuponki os. Box 572, Helsinki 10
Lähettäkää minulle "Windsor Tours" ja "Loma Englannissa" esitteet.

Nimi ....

Osoite ....

....

....

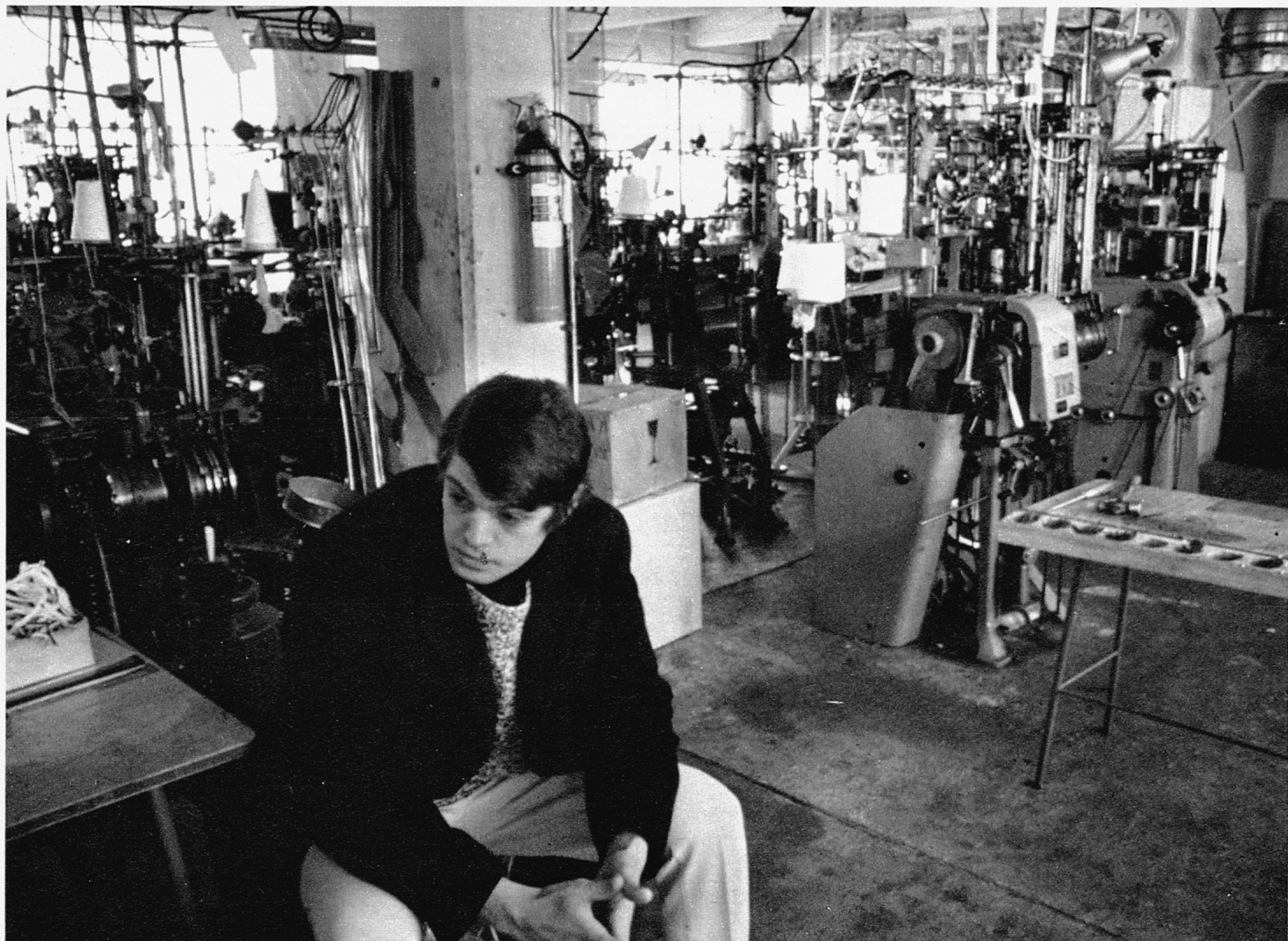
HYMY/3

BEA FINNAIR

VIRPIN CAESAR ON AHTAALLA

Seitsemänkymmenen ihmisen työttömyyteen päättyi Virpi Miettisen playboy-aviomiehen Caesar von Waltzelin sukkatehtailu. Karjaan Tekstiili Oy, jonka isännöitsijänä ja myyntipäällikkönä Caesar von Waltzel toimii, ei ole kyennyt maksamaan työntekijöilleen palkkaa enää kuukauteen. Kimpaantuneet työntekijät jättivät uppoavan laivan viikko sitten. Yksikään pyörä ei ole sen jälkeen liikahtanut, eikä von Waltzelin mukaan liikahdakaan. Nyt on pää kädessä.

Teksti:
SAKARI LARMA
Kuvat:
KALEVI PÖYHÖNEN



Nyt on pää kädessä. Caesar von Waltzel puhuu avomielisesti ja kertoo, että silloin tällöin haluaisi auttaa työntekijöitään vaikka omasta pussista. Oma pussikin on tyhjänlainen, sillä Caesarinkin palkka on myöhässä eikä muita tuloja ole.

Caesar von Waltzelin ensimmäinen erä sukkatehtaan isännöitsijänä päättyi tyrmäykseen. Hanskan heiluttajina ovat olleet pankit ja omat työntekijät — siis velkojat. Kun Virpi Miettisen uudesta aviomiehestä Caesarista tuli tehtaan isännöitsijä vuonna 1966, oltiin perin hyvillä mielin ja uskottiin onnistumiseen.

Virpi Miettinen sanoi sukulaisensa omistaman tehtaan upouudesta isännöitsijästä kolme vuotta sitten Hymylehdessä:

”Hän (Caesar) on tällä hetkellä setäni omistaman tehtaan isännöitsijänä. Aluksi hän oli vain myyntipäällikkönä, mutta koska hän on osoittautunut päteväksi, on korotus isännöitsijäksi ollut paikallaan.” Näin siis Virpi silloin, kun navakka myötätuuli puhalteli selkään.

Vuonna 1970 helmikuun 17. päivänä seisoi Caesar, isännöitsijä, sormet savessa tyhjän tehtaansa konttorissa ja sanoi:

— Vanhat työntekijät sanovat, että kahden vuoden aikana palkka on kaksi kertaa tullut ajoissa. Nyt palkat ovat kuukauden myöhässä. Ei tämä ensimmäinen kerta ole, mutta varmasti viimeinen. Konkurssi tästä tulee.

— Silloin kun minä tulin tänne, en tiennyt kuinka huonosti asiat jo olivat. Virpin setä teki silloin huonon kaupan. Silloin todellinen tilanne ei ollut selvillä.

— Kyllä minä olen tässä tehtaassa parhaani yrittänyt. Sitä eivät edes työntekijät kiellä. Tämän tehtaan palkka on ollut ainut tuloni kolmisen vuotta ja aina minunkin palkkani on ollut myöhässä. Kolmeen vuoteen ensimmäisen kesälomani pidän vasta nyt — nyt kun tehdas seisoo.

Näin puhuu Caesar tänään, hiljaisena ja alistuneena. Caesar von Waltzel ei ole mikään Julius Caesar — itsevaltias diktaattori. Kaikki työntekijät puhuivat tehtaalla ”Veltsusta” ja Veltsu sinutteli alaisiaan ja vietti unettomia öitä palkkarahojen ja velkojen vuoksi.

Romahdus

Kun työntekijät olivat olleet viikkotolkulla työssä ilman palkkaa ja kuunnelleet lupauksia, pinna katkesi vihdoinkin. Tekstiili- ja kutomoalan ammattiliitto kehotti työntekijöitä jäämään työstä pois, kun kerran palkkaakaan ei tullut.

— Vielä muutama päivä sitten, kun töitä vielä tehtiin, oli kriisin ratkaisevin vaihe.

— Saimme juuri suuren tilauksen, jonka tuottaminen olisi kestänyt vain kaksi päivää. Näillä rahoilla olisimme vihdoinkin pystyneet maksamaan työntekijäin palkat.

Caesar puhui harmaan tehtaan hallissa joukoilleen ja lupasi rahaa heti kohta, jos työt eivät pysähtyisi. Kolmen markan saamatta jääneellä tuntipalkalla työskennelleet karjaalaiset eivät enää jaksaneet uskoa lupauksiin. Tehdas pysähtyi.

Kymppi taskussa

Erkki Ahonen (18), yksi tehtaan seitsemästäkymmenestä työntekijästä odotteli toimettomana aikaa parempaa Karjaalla, kun Hymylehti tuli ottamaan tilanteesta selvää.

— Mulla on nyt kymppi taskussa ja pankkitili tyhjä. Tietenkin mulla on tässä firmassa kiinni kuukauden palkka, mutta niistä rahoista ei vielä kyllä ole mitään tietoa, juttelee Erkki Ahonen.

Erkki Ahonen tuli Karjaalle puolisen vuotta sitten Länsimaan Sukka Oy:stä Uudestakaupungista. Entisessä paikassaan Ahonen oli laitosmiesoppilaana ja Karjaalla ammattiharjoittelu jatkui, kunnes palkanjuoksun loppuminen keskeytti ammattiharjoittelun.

— En minä vielä ole hakenut mitään muutakaan työtä, mutta kaipa tässä täytyy jotakin yrittää tehdä ettei nälkään kuole, kertoo Ahonen. Hän on liittynyt alansa ammattiliittoon vasta äskettäin eikä ole ollut tarvittavaa aikaa jäsenenä. Tämä taas tietää sitä, että hänellä ei ole mitään toivoa saada yhden kymppinsä lisäksi seteleitä ammattiliittonsa työttömyyskassasta.

— Älä sano nimees

Hymylehti tapasi kolme nuorta tehtaan työntekijää Kar-

KÄÄNNÄ



Kädet taskussa seisoskellen — mitenkäs muuten, kun rahaa ei ole eikä tule kuin konkurssin jälkeen. Pojat tykkäävät kovasti Waltzelista eivätkä halunneet omilla nimillään puhua pahaa, mutta ärrän päitä tilanne kuitenkin sai laskettelemaan.

Kristiina Westerlund on muista 70:stä paljaimmilla puilla. Ei rahaa eikä työtä, lapsi yksin elätettävänä ja sairaus vaivana.



VIRPIN CAESAR ON...

jaalla. Pojat juttelivat allapäin tilanteesta, mutta eivät suostuneet sanomaan nimiään. Jossakin epätoivon alla siis eli vielä toivo siitä, että tehdas sittenkin lähtisi pyörimään ja palkka juoksemaan. Pojat eivät nähneet edulliseksi jutella rumia työnantajastaan omissa nimissään.

Naimisissa oleva nuorimies: — Ainahan nää tilit on ollu myöhässä, mutta ei ne milloinkaan näin kauan ole viipyneet. Ei nämä palkatkaan niin ihmeellisiä ole. Minä kun olen jo neljätoista vuotta ollut alalla, niin saan nelisen markkaa tunti. Keskituntipalkka on ollut siinä kolmen markan hujakoilla.

Kiharapäinen nuorimies: — Kyllä mäkin oon näihin palkkoihin ollu pitemmän aikaa keljuuntunut . . .

Toinen varoittaa ja sanoo: — Älä sä puhu liikaa. Harkiten, harkiten . . .

— Maitorahaa olen antanut

Palkattomiksi jääneiden työntekijäin lausunnot eivät juuri tuosta mihinkään vaihdelleet. Elämä niukkaa ja työnhakeminen jokseenkin toivotonta. Mustaa, mustaa . . .

— Kyllä se Veltsu (von Waltzel) on mukava mies ollut meitä kohtaan. Ei meillä sille ole mitään valittamista. Kaikkensa se on tehnyt, mutta kun ei onnistu niin ei onnistu, kommentoi eräs työntekijä isännöitsijäänsä. Vaikka lausunto olikin mahdollisimman myönteinen ja todennäköisesti vielä paikkansa pitävä, ei mies vieläkään uskaltanut sanoa nimeään. Tyypillinen tilanne, johon toimittajat joutuvat tuon tuostakin. Pelkoa ja arkuutta. Molemmat piirteet istuvat lujasti härmäläisessä luonteenlaadussa.

Waltzel on yrittänyt — omien sanojensa mukaan — antaa vähän entisille alaisilleen maitorahaa. Caesar sanoo tuon alistuneena, ei ylimielisenä korkeuksista alaspäin katsellen.

— Kunpa tulis edes terveeksi

Ehkä paljaimmille puille on joutunut karjaalainen yksinäinen äiti Kristiina Westerholm (24). Hieman ennen kuin työt päättyivät Karjaan Tekstiili Oy:ssä Kristiina joutui kroonisen silmäsairautensa vuoksi Meilahden sairaalan silmäklinikalle.

Vasta Hymylehden toimittaja ja valokuvaaja toivat hänelle lopullisen tiedon siitä, että työpaikka on lopullisesti menetetty. Kristiina otti asian rauhallisesti, joskaan ei enää jaksanut hymyillä niin aurinkoisesti kun ennen tätä mustaa uutista.

— Nyt olen täysin rahaton. Muutama päivä sitten kävi siskoni tyttäreni kanssa täällä minua katsomassa. He sanoivat kyllä silloin, että ehkä tulee lakko.

— Waltzelilta olen saanut kaksi kertaa rahaa tänä vuonna. Ehkä noin kolmesataa markkaa. Nyt ei pankkitililläni ole enää penniäkään, kertoi Kristiina murheellisena.

— Tärkeintä kuitenkin olisi, että saisin silmäni hoidetuksi.

Kristiinalla on viisivuotias pikkutyttö, jota hän elättää yksinään. Nyt hän on jäänyt työttömäksi ja silloin kun hänen siskonsa kävi sairaalassa, oli siskolla, tyttärellä ja hänellä — sänkypotilaalla — rahaa yhteensä vain yksi viisikymmenmarkkanen. Vuokra on maksamatta ja asuntokin kuuluu tehtaalle, joten asumisenkin laita on niin ja näin, kun konkurssi tulee.

Karjaan Tekstiili Oy:n romahtaminen on yhteiskunnallinen draama. Kukaan ei voi osoitella ketään sormella ja sanoa, että sinun vuoksesi 70 ihmistä on jäänyt puille paljaille. Raha isolla R:llä meitä säätelee ja punnitsee. Jos ei ole rahaa, niin mukavatkin miehet isketään lattiaan. Pankki ja velkojat haluavat omansa takaisin eivätkä kysele miten käy Kristiinan pikkuisen tyttärensä kanssa ja mitä muut 69 joutuvat kärsimään. □

SIELUNPELASTUKSEN MILJOONAPOTTI

KORTTI TUO — MILJOONIA! KORTTI VIE — RAASTUPAAN!

■ Se kutsuu itseään viidenneksi herätysliikkeeksi ja Suomen kirkon sisäiseksi protestiliikkeeksi. Muutamassa vuodessa sen toiminta on räjähtänyt yli koko Suomen ja sen kunnianhimona on viedä jyrkkäoppista sanomaansa kaikkialle maailmaan – erityisesti kommunistimaihin – hinnalla millä hyvänsä.

■ Suomen evankelisluterilainen Kansanlähetys ry toimii tänä vuonna 2,7 miljoonan markan suurbudjetin varassa. Sen toimihenkilöt myöntävät, että rahat kerätään lahjoituksina.

■ Rahankeräystapana ovat ns. uskonlupauskortit, joissa vakuutetaan: ". . . iloista antajaa Jumala rakastaa". Tähän voidaan nyt lisätä, että rikasta saajaa rikospoliisi tutkii.

Teksti: JUHA NUMMINEN **Kuva: KALEVI PÖYHÖNEN**

Suomen ev.lut. Kansanlähetys on huomannut, että saatana ja sen puuhakkaat kumppanit, joista merkittävin on kommunismi, tunkevat markkinoille tehokkaimmin tv-ruudusta, radiosta ja lehdistöstä sekä saastaisesta kirjallisuudesta.

Niinpä se pyrkii käymään taisteluun synnillisyyttä vastaan tämän omin välinein.

Suurta kohua on herättänyt Ryttylään suunniteltu uskonnollinen radio- ja televisioasema, jonka toimilupa-anomuksen viranomaiset kuitenkin palauttivat epätäydellisenä.

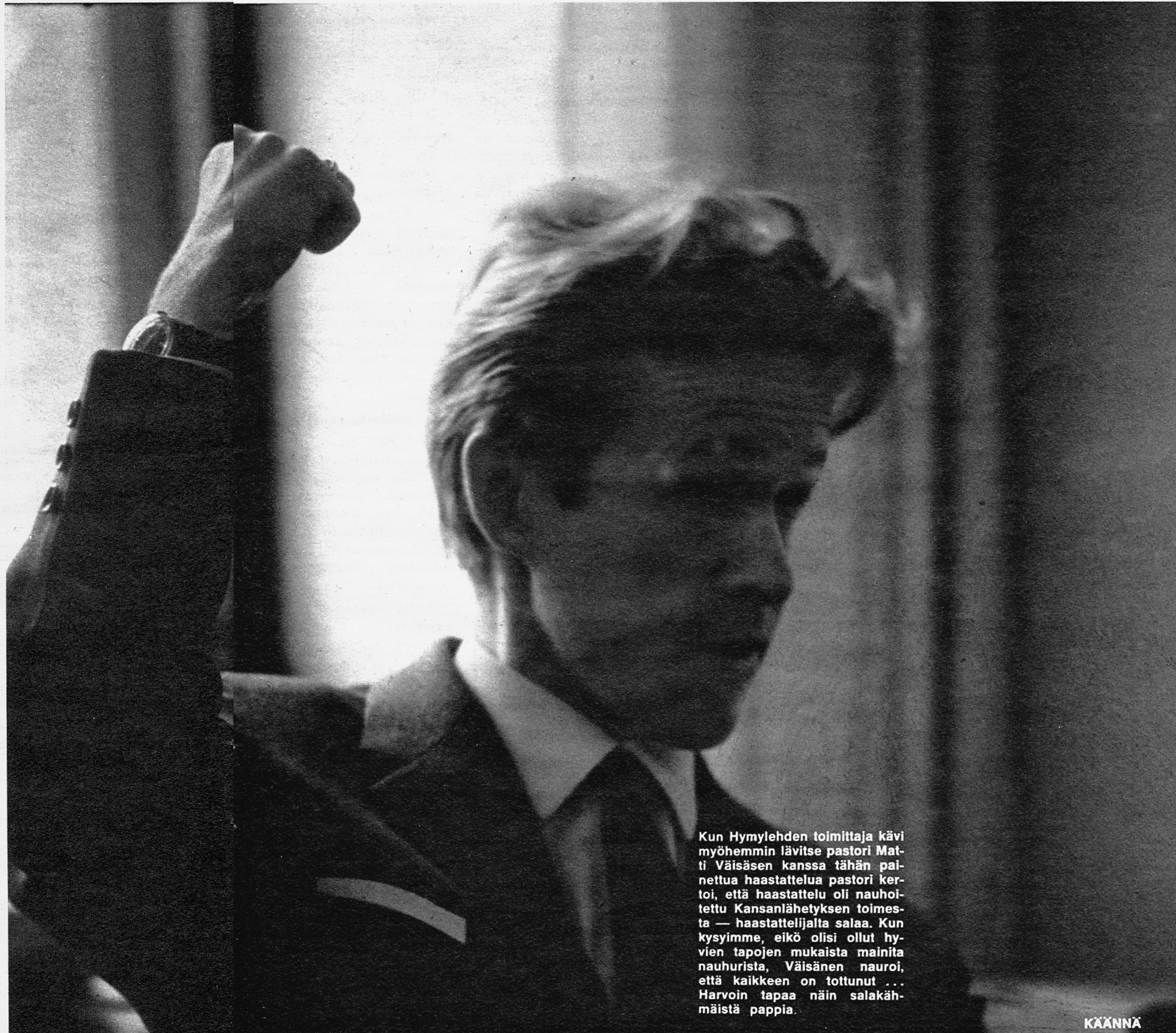
Valtavana hankkeena (ollakseen suomalainen) voidaan pitää Kauko-Itään, Formosalle puuhattavaa jättiläismäistä radioasemaa, jonka toimisäde käsittäisi koko maailman, myös kommunistiset valtiot.

Kansanlähetys julkaisee useita lehtiä, joista tunnetuin on ahdasmielisyydellään kerta toisensa jälkeen huomiota kiinnittänyt viikkolehti Uusi Tie, sekä painaa ja levittää kirjallisuutta.

Osa kirjoista — raamatut — painetaan venäjänkielellä eri maissa ja niitä salakuljetetaan itäblokin maihin, etenkin Neuvostoliittoon.

Salakuljetustoiminta ei tapahdu Kansanlähetyksen toimesta tai vastuulla, mutta sen suostumuksella ja salakuljettajien omalla vastuulla.

Lisäksi Kansanlähetys kouluttaa lähetystyöntekijöitä lähetettäväksi eri puolille maailmaa — ei vain ns. pakanamaihin, vaan myös Euroopan katolisiin maihin, esimerkiksi Italiaan.



Kun Hymylehden toimittaja kävi myöhemmin lävitse pastori Matti Väisäsen kanssa tähän painettua haastattelua pastori kertoi, että haastattelu oli nauhoitettu Kansanlähetyksen toimesta — haastattelijalta salaa. Kun kysyimme, eikö olisi ollut hyvien tapojen mukaista mainita nauhurista, Väisänen nauroi, että kaikkeen on tottunut . . . Harvoin tapaa näin salakähmäistä pappia.

KÄÄNNÄ

SIELUNPELASTUKSEN...

Näin laaja toiminta nielee luonnollisesti suuria summia, jotka saadaan kotimaisin lahjoituksin.

Keräysvälineenä on uskonlupauskortti, jonka esitteessä todetaan mm: "Uskovan tulisi antaa kaikkensa Jumalan kunnian kirkastamiseksi — varansakin. Elämämme, aikamme, opiskelumme, kotimme, rahamme, omaisuutemme, kaikki on Herran. Meidän tulisi pyrkiä edistämään katoavalla rahalla katoamattomien ihmissielujen voittamista Kristukselle. Älkää kootko aarteita maan päälle, vaan taivaaseen."

Uskonlupauskortin käytöstä on tehty rikosilmoitus Riihimäen rikospoliisille, joka on tänä talvena tutkinut tapausta.

Poliisin mukaan tutkimukset johtavat todennäköisesti syytetoimenpiteisiin Kansanlähetystä vastaan laittomasta rahankeräyksestä Riihimäen kihlakunnanoikeudessa maaliskuun käräjillä.

Oikeudenkäynnistä muodostuu mielenkiintoinen ennakkotapaus, koska tällaisia uskonlupauskortteja on käytetty vuosia koko maassa ja niiden avulla rahoitettu valtavaa, Suomen kirkon sisällä tapahtuvaa toimintaa.

Kansanlähetys ilmoittaa, että uskonlupauskortti on vapaaehtoinen eikä sido kortin lähettäjää millään tavoin, vaikka tämä lupaisi mitä ja jättäisi täyttämättä. Mutta jo kortin nimi velvoittaa uskonnollista henkilöä.

Kortti tuo paremmin kuin kolehti

Suomen ev.lut. Kansanlähetyksen pääsihteeri, pastori Matti Väisänen (35) näyttää huomattavasti ikäistään nuoremmalta.

Hän on kalpea ja kertoo olevansa työpaineesta ja matkustamisesta väsynyt.

— Kahden miehen työpäivän saa paiskia jatkuvasti, hän selittää. — Ja käsitys, että tässä saisi hurjaa palkkaa, on väärä. Vastaavassa kirkon virassa minulle maksettaisiin noin kuusi palkkausluokkaa paremmin. Mutta en minä valita, vaan teen kaiken iloiten.

— Sen sijaan toimistomme siivooja tai juoksupoika saavat paljon parempaa palkkaa kuin vastaavat työntekijät muissa firmoissa... Tämä on tasoitettu näin... Meille maksetaan oman auton käytöstä vain 15 penniä kilometriltä ja vaikka päivärahaa saisi matkoilla ollessaan, vain harvat ottavat sen. En minä ainakaan...

Koska Kansanlähetys perustettiin?

— 29. 5. 1967.

Miksi?

— Evankelioikaa suomalaiset käännyttämään koko maailma... Myös Hymylehden toimittajat... Teistä vasta hyötyä olisikin...

Miksi tämä on viides herätysliike?

— Nimi johtuu siitä, että 1800-luvulla syntyi neljä herätysliikettä: herännäisliike eli körttiläisyys, evankelinen liike, rukoilevaisliike ja lestadiolaisuus. Tämä on siis järjestyksessä viides herätysliike, ainoa tällä vuosisadalla kirkkomme sisällä syntynyt.

Mikä oikeuttaa herätysliike-nimitykseen?

— Voimme hoitaa ihmisen kehdosta hautaan.

Siis kirkko kirkossa?

— Kyllä. Vastustajamme nimittävät meitä myös viidenneksi kolonnaksi.

Paljonko teitä on?

— Uuden Tien levikki on vajaat 17 000 kappaletta, viikossa, mistä voi karkeasti arvioida kannattajamäärämme. Jokaisella numerolla lienee 3—4 lukijaa...

Mikä teidät erottaa muista herätysliikkeistä?

— Vanhat herätysliikkeet eivät ole suuntautuneet niin maailmanherätykseen ja -hätään kuin me eivätkä ole pysyneet uskollisena raamatulle.

Mitä se merkitsee?

— Toivomme voivamme lähettää satoja, jopa tuhansia lähetyssaarnaajia kaikkialle maailmaan. Tässä työssä Kansanlähetys on vain katto-organisatio. Lähettiläät menevät jonkin pienen ryhmän, esimerkiksi yhden kylän lähettäminä maailmalle. Me emme kerää kolehteja, kuten seurakunnat. Me keräämme vain työnkannattajajäseniä...

Millä tavoin?

— Lähettämällä uskonlupauskortteja, joilla ihmiset saavat tukea työtämme.

Mikä ero sillä on kolehtiin verrattuna?

— Rahan antaja voi itse määrätä, mihin hänen lahjansa käytetään. Esimerkiksi jonkin kylän asukkaat voivat määrätä, että heidän rahansa käytetään nimenomaan heidän oman lähettiläänsä työhön. Jokaisella kristityllä täytyy olla oma vastuu... Uskonlupauskortti on henkilökohtainen...

Ja tuottava, vai?

— Kyllä. Kortti tuottaa paljon paremmin kuin kolehti, koska pieni ryhmä tuntee vastuunsa paremmin kuin suuri, nimetön lauma kolehtihaaviin antaessaan... Ja mehän pyrimme auttamaan maailmaa mahdollisimman tehokkaasti.

Teiltä puuttuu rahankeräyslupa?

— Tällaista järjestelmää on käytetty Suomessa aikaisemminkin, ei tämä ole meidän keksintömme. Mm. Agricola-seura, jonka johdossa on arkkipiispa, kerää varoja näin. Ja tämä on nimenomaan lähetystyön kannatusjäsenten hankkimista. Lähetit, joille rahaa kerätään, eivät ole meidän, vaan näiden pienten ryhmien lähettejä...

Mitä kortin täyttäminen ja lähettäminen merkitsee?

— Uskonlupauskortti ei velvoita mihinkään, vaan on viite siitä, miten suurella summalla asianomainen haluaa mahdollisesti osallistua lähetin lähettämiseen... Kortti ei

KÄÄNNÄ

USKONLUPAUSKORTTI

Minä MAIJA KAARNE Puh. 30335

Osoite KAARIKATU 5 HKI 94

tahdon Jumalan avulla rukoilla Suomen Kansanlähetyksen työn ja työntekijöiden puolesta ja tukea vuonna 19....... SUOMEN KANSANLÄHETYKSEN toimintaa 70 markalla kuukaudessa, josta määrästä osoitan 30 mk seuraavaan erityistarkoitukseen (esim. ulko- tai kotikentän työntekijäin, lähetyskoulun, slaavilaislähetyksen radio- tai kirjallisuustyön, Turkin radiotyön, tietyssä maassa tehtävän työmme jne. tukemiseksi): ....

Päiväys: HELSINGISSÄ 18/2 1970

Tämä uskonlupauskortti lähetetään osoitteeseen:
SUOMEN EV.LUT. KANSANLÄHETYS, Kaisaniemenkatu 13 A, Helsinki 10.
Kortin lähettäneille lähetetään tilillepanokortteja.

LOISTAVA TARJOUS 30cm:n LP-levy

2,95

PIKAPALKINTO 30cm:n LP-levy 1mk

Tämä on Fazerin Musiikkikerhon huippuedullinen avaustarjous uusille jäsenille. Valitkaa tästä kaksi mieleistänne levyä. Toisesta maksatte vain 2,95 + lähetyskulut 2,— ja toisen saatte 1 markalla, jos palautatte kupongin 5 vuorokauden kuluessa. Maksatte vasta saatuanne levyt, jotka toimitetaan Teille viipymättä.

JÄSENYYS KANNATTAA. Tilaamalla nämä levyt Teistä tulee automaattisesti Fazerin Musiikkikerhon jäsen, jolla on oikeus kaikkiin jäsenetuihin. Joka kuukausi esittelemme Teille laajan valikoiman menestyslevyjä, jotka voitte tilata normaalihintaan 24 mk + postikulut 2 mk. Jäsenetuna voitte ostaa jokaista tilaamaanne normaalihintaista levyä kohti yhden levyn puoleen hintaan.

AINUTLAATUISET JÄSENEDUT. Johtavat levymerkit. Tunnetut huippuesiintyjät. Kaikki levyt teknisesti virheettömiä. Maksatte levyn vasta saatuanne sen. Valitsette mukavasti kotona. Lisäksi edullisia erikoistarjouksia.

S 20 BEAT! 4 huippuyhtyettä: The Bee Gees — The Who — Cream — Lovin' Spoonful.

S 21 ESTHER & ABI: Cinderella Rockefella — Morning of My Life — Hora — Lonesome Road ym.

S 22 TRUMPET HITS: Delilah — La La La — Spanish Eyes — Congratulations — A Banda ym.

S 24 THE BEST OF BEAT: Jackson — Hello Goodbye — Lady Madonna — World — Judy in Disquise ym.

S 25 HERB ALPERT: South of The Border — Hello Dolly — Brasilia — All My Loving ym.

S 26 JAMES LAST: Help Yourself — Mony Mony — Hey Jude — A Man Without Love ym. yht. 28 hittiä.

S 27 FASCINATION: 28 suosittua elokuvasävelmää.

S 28 LOS PARAGUAYOS: Maria Elena — Besame Mucho — Malaquena — La Bamba — Amapola — Ay Ay Ay ym.

S 29 PAUL MAURIAT: Kalinka — Kaksi kitaraa — Katjusha — Stenka Rasin — Mustat silmät ym.

S 30 La Cumparsita — Olé Guapa — Oh Donna Clara — Tulisuudelma — Mustasukkaisuutta ym.

S 31 LOUIS ARMSTRONG: Body And Soul — I Only Have Eyes For You — Sweet Lorraine ym

S 33 JOHN MAYALL. The blues alone. 12 bluessävelmää.

S 34 XAVIER CUGAT: Jazzista rokkiin — Night Train — Vanessa — My Funny Valentine — Green Eyes — Smoke Gets In Your Eyes ym.

S 40 Liszt: Lemmenunelma — Chopin Etyydi op. 10 — Ivanovici: Tonavan aallot — Suppé: Kevyt ratsuväki ym.

S 41 STRAUSS-VALSSEJA: Wienerwaldin tarinoita — Tonava kaunoinen — Etelän ruusuja — Kevään ääniä ym.

S 42 OPERETTILAULUJA: Kreivitär Mariza — Mustalaisparooni — Mustalaisruhtinatar ym.

S 43 HERBERT VON KARAJAN: Tshaikovski: Pähkinänsärkijä — Grieg: Peer Gynt.

M 2 FREDI, MARKKU ARO YM: Kasatshok — Käyn uudelleen eiliseen — Napostellaan — Kuolleet lehdet — Hopeinen kuu ym.

M 3 IRWIN GOODMAN: Ei tippa tapa — Autolla Kanarian saarille — Kalteritango — Uusi Paavo — Poliisi on pop ym.

M 4 OLAVI VIRTA, PASI KAUNISTO YM.: La Paloma — Täysikuu — Syksyn tango — St. Paulin lyhtyjen alla — Odotan iltaa ym.

M 5 OLAVI VIRTA: Kaunis morsian — Tuoksuvat tuomien valkoiset kukkaset — Sonja — Ole armollinen ym.

M 6 TAPSA RAUTAVAARA: Vangin laulu — Tuopin jäljet — Rosvo-Roope — Kuubalainen serenaadi — Karjalan kaunis Kerttu ym.

M 8 SUOSIKKI-ISKELMIÄ: Käymään vain — Istanbul — Kuin silloin ennen — Persialaisella torilla — Ota tai jätä ym.

M 9 SUOSIKKI-ISKELMIÄ: Vuonna 2525 — Sinun omasi — Besame Mucho — Unohtumaton ilta — Pikku Rose-Marie ym.

S 20 · S 21 · S 22 · S 24 · S 25 · S 26
S 27 · S 28 · S 29 · S 30 · S 31 · S 33
S 34 · S 40 · S 41 · S 42 · S 43 · M 2
M 3 · M 4 · M 5 · M 6 · M 8 · M 9

Osallistukaa Jättiläiskilpailuun

PÄÄPALKINTONA AUSTIN CLUBMAN MINI

Lisäksi muita upeita palkintoja kuten väritelevisio, Fazer piano ym. Postittakaa oheinen kuponki, niin saatte paluupostissa tarkemmat kilpailuohjeet sekä kilpailukaavakkeen.

Lähettäkää minulle alle merkitsemäni levyt, joista toisen saan 2,95 markalla + postikulut 2 mk ja toisen 1 markalla edellyttäen, että palautan kupongin 5 vrk:n kuluessa. Merkitkää minut samalla Fazerin Musiikkikerhon jäseneksi, jolloin sitoudun ainoastaan tilaamaan seuraavan 12 kk:n aikana 4 itse valitsemaani levyä normaalihintaan 24 mk. Jäsenetuna voin ostaa jokaista tilaamaani normaalihintaista levyä kohti yhden levyn puoleen hintaan.

Tilaan levyn n:o ....

Saan markalla levyn n:o ....

Nimi ....
(tekstatkaa, olkaa hyvä)

Osoite ....
(tekstatkaa, olkaa hyvä)

Allekirjoitus ....
Alle 18-vuotiailta holhoojan allekirjoitus

Kilpailu on avoin kaikille. Kirjoittakaa kuponkiin vain nimenne ja osoitteenne, niin saatte postitse kilpailukaavakkeen.

Postikonttori H:ki 10, lupa n:o 1430 Hy 3/70

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä.

Fazerin Musiikkikerho
Postilokero 10 358
Helsinki 300

SIELUNPELASTUKSEN...

ehkä anna lainopillisesti oikeata kuvaa, koska emme ole saaneet tuomarikoulutusta...

Kirkon puolesta kirkkoa vastaan

Pääsihteeri Väisänen kertoo, että Kansanlähetyksen kotimainen kenttäorganisatio on paisunut kuin taikina ja kattaa nyt koko maan.

— Sama menetelmä kuin kommareilla, hän sanoo. — Sama kuin Maon punaisessa kirjassa, jonka olen tutkinut tarkoin...

Kansanlähetyksellä on oma kustantamo ja levitysorganisatio kirjallisuutta ja lehtiä varten sekä käytössään kirjapaino.

Ensi kesäksi suunnitellaan suuria telttaristiretkiä ympäri maan sekä lähetetään talosta taloon kiertäviä nuoria saarnaamaan.

Pääsihteeri uskoo, että Ryttylään saadaan vielä perustaa uskonnollinen radio- ja tv-asema, koska "Jumalalle ei mikään ole mahdotonta".

Koska eroatte kirkosta?

— Sitten kun potkaistaan... Tämä oli leikkiä... Me haluamme toimia kirkon sisällä. Uudistaa kirkon. Aivan samoin kuin vasemmistoradikaalit omalla tahollaan. Kirkon puolesta kirkkoa vastaan.

— Emme halua tulla sidotuiksi oikeistoon. Kirkko on syyllistynyt juuri epäuskonsa vuoksi siihen...

Ei antikommunistinen, vaan kommunismin vastainen

Tiedusteluun, mihin maailmanlähetystyö suuntautuu, pääsihteeri vastaa: — Afrikkaan, muhamettilaiseen maailmaan, Israeliin, katoliseen ja slaavilaiseen maailmaan...

Miksi slaavilaiseen? Eikö kommunistimaailma olisi suorempi ilmaisu?

— Kyllä. Tai sanotaan, että rautaesiripun takaiseen maailmaan... Sinne, minne voidaan, lähetämme lähettiläitä, mutta koska kommunistimaissa ei vallitse käytännössä uskonnonvapaus, radiotyö on lähes ainoa keino... Sitä varten on suunnitteilla suurtehoasema Formosalle...

— Emme voi järjestönä viedä salaa raamattuja Neuvostoliittoon, mutta jos joku kristitty haluaa tehdä sen, emme vastusta... Käännämme niitä venäjäksi ja painamme...

— Meitä ei pidä sanoa antikommunistisiksi, koska emme vastusta talousjärjestelmää, vaan ateismia...

Eikö se ole sama asia, kun on kommunismista puhe?

— Tietenkin, tavallaan. Mutta meidän mielestämme on puhuttava erikseen kommunistisesta talousjärjestelmästä ja ideologiasta.

Sielu ei vilahda mihinkään

— Kansanlähetys merkitsee protestia kirkossa jatkuvalle ja laajenevalle liberalismille ja luopumiselle, pääsihteeri sanoo.

— Vastustamme Kirkkojen Maailmanneuvoston harjoittamaa yhdentymistä, yleiskirkollisuutta. Vaadimme ehdotonta pitäytymistä raamattuun.

— Tulossa olevaa rahankeräysoikeudenkäyntiä voi verrata Kalajoen käräjiin 1838—39, jolloin tuomiolla olivat Paavo Ruotsalainen ja monet muut...

Merkitseekö uskonlupauskortti, että sielu vilahtaa taivaaseen, kun seteli kahahtaa postisiirtotilille?

— Ei. Se ei vaikuta sieluun pisaraakaan. Tuo on saatanallinen valhe. □

postia

Ei ole sama nuorukainen

Hymylehden helmikuun numerossa oli juttu Aino Kassisesta. Sivulla 103 olevassa kuvassa esiintyvä nuori mies ei ole sama henkilö, jonka jutussa kerrotaan olevan ennustajan suosiossa. Hymylehti valittaa kuvan aiheuttamia väärinkäsityksiä.

Toimitus

Ilpo Kolulle

Vankilan johtajan toimeksiannosta ilmoitan, että Keravan nuorisovankilan vangeille lahjoitettu savuke-erä oli tarkoitettu käytettäväksi palkintoina erilaisissa kilpailuissa yms. Näistä on osa käytetty 21. 1. 70 pidetyssä juhlassa tietokilpailujen palkinnoiksi. Loput tullaan jakamaan samaan tapaan kuluvan kevätkauden aikana. Mikäli olisi mahdollista saada useammin tämäntapaisia lahjoituksia, ei olisi välttämätöntä venyttää yhden lahjoituserän käyttöä suhteettoman pitkälle ajanjaksolle.

Keravan nuorisovankilassa 28. 1. 70.

Bruno Lehtinen, Opettaja

Nudismi ja nakuperhe

Eläköön nudismi! Olen mielihyvällä todennut, että nudismin ylevä ja kaunis aate on alkanut meillä Suomessakin saada tuulta purjeisiin. Toivottavasti meilläkin nyt pian saadaan aikaan järjestö ja pääsemme muiden länsimaiden tasolle tässäkin asiassa. Nudismin ei pitäisi olla meille outoa, sillä onhan yhteissaunominen ja uiminen alasti olleet ikivanhoja tapoja kansamme keskuudessa.

Aatami Satakunnasta

* * *

Mielestäni eivät kuvat nudistien ensimmäisestä illanvietosta olleet lainkaan hävettäviä eivätkä hirvittäviä. Miksi sitten piti peittää silmät?

Minunkin teki mieleni panna hakemus sinne illanviettoon, vain en uskaltanut ikäni vuoksi, sillä olisin kai tullut hylätyksi. Toivomukseni on, että järjestäisitte joskus toistekin samanlaisia illanviettoja, joihin voisivat osallistua vanhemmatkin ihmiset.

Oloneuvos (77), Kemi

* * *

Niiden railakkaiden kuvien johdosta, joissa koko seurue esiintyi alastomana, huvittuneena totean, että kun kaikki muu on nyt paljastettu, niin miksi on peitetty sielun peilit.

Kalle Kusti Vietti, Rovaniemi

Arvoisa nimimerkki. Edellä olevat rivit on poimittu nimettömästä kirjeestänne. Niitä muita rivejä emme voineet julkaista, koska ne olivat niin ruokottomia ja rivoja, ettei tähän mennessä yksikään ''siweyden sipuli'' tai ''tosiuskovainen'' ole meille kehdannut niin kirjoittaa. Lehtemme tavoitteena ei suinkaan ole ruokottomuus ja rivous niin kuin Te arvelette, mutta ilmeisesti Te olette syventynyt erityisesti sellaisiin kirjoituksiin ja kuviin, jotka kieroutunut mielikuvitus helpoimmin muuttaa sellaisiksi kuin Te pohjimmiltanne tahtoisitte niiden olevan.

Toimitus

* * *

Olette ihan oikealla asialla, kun rohkeasti uskallatte alastonta kauneutta kuvata. On jo aika päästä irti vanhasta, jesuiittamaisesta suhtautumisesta alastomuuteen. Kiitos lehdellenne.

Aarne Ruokopuro, Stockfors, Pyhtää

* * *

Nudismi on kiintoisa jutun aihe, niin kuin kaikki omituisuudet. Mutta sitä minä vastustan, että nudismia yritetään esittää ihanteena tavallisillekin ihmisille. Nudistimies on seksuaalisesti poikkeava, hän voi tanssia ja seurustella alastomien nuorten naisten — jopa oman rakastettunsakin — kanssa saamatta erektiota. Joskus nudistimieskin saa erektion, ovathan jotkut heistä todistettavasti isiä. Mitkä olosuhteet tai ärsykkeet sen saavat aikaan, se varmaan vaihtelee miehestä toiseen. Kerrottiinpa kerran sellaisestakin pojasta, joka oli muuten impotentti, mutta sai erektion kuristaessaan jonkun tytön. Poikkeavuus sinänsä ei ole mikään synti, mutta ei mikään ihannekaan.

Ilmari Komsi, Helsinki 15

KÄÄNNÄ

nykyajakaa

Mukavasti leveällä Fiat 124:llä.
Fiat 124 on nopea perheauto: tilava, taloudellinen ja turvallinen. Levyjarrut kaikissa pyörissä. Kiihtyvyys huippuluokkaa. Vaativaan nykyajoon Fiat 124. Urheilumielisille Special.





FIAT 124 SPECIAL

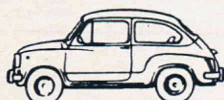
FIAT 124

Teho: 60 hv/DIN
Nopeus: 140 km/t

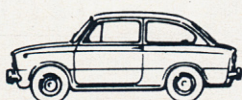
FIAT 124 SPECIAL

Teho: 70 hv/DIN
Nopeus: 150 km/t

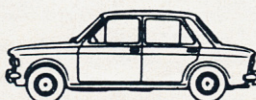
Maahantuoja AUTONOVO oy



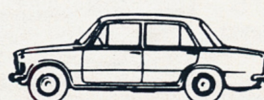
FIAT 600



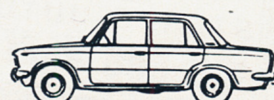
FIAT 850



FIAT 128



FIAT 124



FIAT 125

postia

Ota rennosti

”Hymytön tyttö”, meillä vaikeavammaisilla ei ole varaa vaipua tuollaiseen depressioon, millainen kirjeestäsi hohtaa.

Me emme ole tasavertaisia terveiden kanssa fyysisesti, mutta henkisesti me olemme vähintään tasoissa. Meidän onkin perustettava elämänkatsomuksemme vakaalle henkiselle pohjalle ja tätä pohjaa meidän tulee jatkuvasti kaikin tavoin kehittää. Vain näin voimme välttyä tuolta vaaralliselta itsesäälitä.

Myönnän, että vaivun itsekin depressioon aina joskus, sitä ei voi välttää. Mutta silloin panen kaikki henkiset voimavarani käyttöön ja selvitän itselleni masennuksen pohjimmaisen syyn ja ennen kuin huomaankaan ovat asiat taas ennallaan.

Olen käynyt ammattikoulun, pääsin viime keväänä pois. Mutta töitä en ole saanut vieläkään. ”Valitettavasti emme voi ottaa, sillä tarvitsemme välttämättä miehen, joka voi liikkua kunnolla”, on useimmiten työnantajien vastaus, kun rohkenen tiedustella töitä. Se ei kuitenkaan masenna, koska vastauksen tietää jo etukäteen.

Sosiaaliset olot meidän kannaltamme ovat olemattomat tässä hyvinvoinnin ja yltäkylläisyyden maassa, mutta mitäs me niistä murehdimme, sillä sehän on herrojen häpeä se!

Lopuksi: Kasvata itsesi arvostamaan ja tuntemaan onnea asioista, joista muilla on vain aavistus. Ota rennosti!

100 %:nen,
Rovaniemi

Ps. Ollessani viime vappuna kaverini kanssa Linnanmäellä (kuljemme kumpikin rullatuolilla), pysähtyi eräs humalainen eteemme, räpytteli epäuskoisesti silmiään ja lausahti seuralaiselleen: ”Kato perkele, kaks' Aironsaidia!” Olimme tukehtua nauruun, kaverini ja minä.

Sama

Hyvästi ihminen

Hymylehdessä 1/1970 kerroitte Eino Ahosen taulusta ”Hyvästi ihminen”, joka esittää Kristuksen ristillä ja ristin alla kolme lehmää. ”Miksei tästä tehty rikosilmoitusta, kuten Harro Koskisen taulusta 'Sika ristillä' tehtiin”, kysytte. Haastattelette Eino Ahosta pyrkiessänne sel-

KÄÄNNÄ

HOROSKOOPPI

OINAS (21. 3.—19. 4.) Opitte tuntemaan uusia ihmisiä ja vietätte todella mukavia hetkiä heidän seurassaan. Kuukausi tuo tullessaan myös paljon onnea joka viisaan toiminnan ansiosta saattaa jäädä pysyväksi. Parhaita päiviä ovat keskiviikot, onnenluku 9.

HÄRKÄ (20. 4.—20. 5.) Tunnette itsenne hieman epävarmaksi, mutta älkää aikailko, kun taloudellisista ratkaisuista on kysymys. Hyvien suhteittenne ansiosta teille tarjoutuu mielenkiintoisia tilaisuuksia. Rakkaus on lähettyvillä, mutta pilleskelee vielä. Parhaita päiviä ovat lauantait, onnenluku 11.

KAKSOSET (21. 5.—20. 6.) Kohtaatte ihmisen, joka auttaa Teitä pulmanne selvittelyssä. Asetatte toiveenne hiukan liian korkealle, koettakaa pysytellä maan pinnalla. Joku läheisistänne turvautuu valheisiin. Olkaa varuillanne. Parhaita päiviä ovat maanantait, onnenluku 6.

RAPU (21. 6.—22. 7.) Kuukausi on työn kannalta onnistunut, jos varotte kaikkia juonittelijoita. Aivan yllättäen solmitte uuden ystävyyssuhteen. Muutokset saattavat olla hyväksi. Esteet, jotka ovat tiellänne, kierrätte helposti. Parhaita päiviä ovat tiistait, onnenlukua ei ole.

LEIJONA (23. 7.—22. 8.) Menestytte hyvin työssänne ja tunnette itsenne varmaksi. Ystäviennekin taholta saatte paljon huomiota osaksenne. Tarvitsette vain hiukkasen hyvää tahtoa voidaksenne sovitella tuttavienne riitajuttuja. Parhaita päiviä ovat sunnuntait, onnenluku 12.

NEITSYT (23. 8.—22. 9.) Noudattakaa tietyissä liiketoimissa ystävänne neuvoja. Perheenne saattaa vastustaa matkasuunnitelmianne. Harkitkaa asia tarkoin ennen kuin teette päätöksen. Ensivaikutelma erään kirjeen sisällöstä on aivan oikea. Parhaita päiviä ovat torstait, onnenluku 1.

VAAKA (23. 9.—22. 10.) Antakaa asioiden kehittyä itsestään älkääkä puuttuko juttuihin jotka eivät Teille kuulu. Rakkauden rintamalla Teidän pitäisi olla aktiivisempi. Ystävänne auttavat taloudellisten pulmien selvittelyssä. Parhaita päiviä ovat lauantait, onnenluku 7.

SKORPIONI (23. 10.—21. 11.) Omaisenne voivat suuresti vaikuttaa tulevaisuudensuunnitteluunne. Rakkaus antaa paljon pohtimisen aihetta. Näkymät taloudellisella puolella ovat hyvät, mutta Teidän on parasta kuitenkin varoa harkitsemattomia sijoituksia. Parhaita päiviä ovat keskiviikot, onnenluku 4.

JOUSIMIES (22. 11.—21. 12) Erimielisyyksiä työtovereiden keskuudessa ei kannata ottaa kovin vakavasti. Kuukauden lopulla saattaa olla romanttinen välikohtaus jonka luultavasti joku vieras turmelee. Ilman rohkeutta ette pysty voittamaan mitään. Parhaita päiviä ovat perjantait, onnenluku 2.

KAURIS (22. 12.—19. 1.) Harkitkaa ensin ja toimikaa vasta sitten. Rajoittakaa henkilökohtaisia menojanne. Kauan sitten kokemanne elämys tulee jollakin lailla ajankohtaiseksi. Olkaa varuillanne, sillä kuukausi on yllätyksellinen. Parhaita päiviä ovat maanantait, onnenluku 8.

VESIMIES (20. 1.—18. 2.) Onnistutte taitavasti hallitsemaan vaikean tilanteen ja asiat kääntyvät eduksenne. Raha-asioiden tyydyttävästä kehityksestä huolimatta tietty määrä varovaisuutta on tarpeen. Samoin rakkaudessa. Parhaita päiviä ovat lauantait, onnenluku 6.

KALAT (19. 2.—20. 3.) Rauhallinen ja onnellinen kuukausi, jonka aikana yksityinen kirjeenvaihto luistaa erikoisen hyvin. Diplomaattinen menettely estää Teitä joutumasta riitelyn keskipisteeseen. Lujittakaa ystävyyssuhteitanne, mikäli se vain on mahdollista. Parhaita päiviä ovat perjantait, onnenluku 9.

vittämään taulun tarkoitusta. Artikkeli loppuu sanoilla: "Pohtikaapa piruuttanne tuon taulun sanomaa!"

Olemme pohtineet ja pohtiessamme päätyneet siihen, että Eino Ahosen taulu, kuten sen nimikin "Hyvästi ihminen", ilmaisee juuri sitä, mitä hän itse tarkoittaa sanoillaan: "Halusin sanoa hyvästit ihmiselle, jolle ei riitä ihmisyys itsessään." Ristin alla kulkevat lehmät edustavat syvempää henkevyyttä vailla olevia nimikristittyjä, joille risti ja veri ovat tärkeämpiä sanoja kuin kansaihminen.

Eikö olisi korkea aika, että kirkko jo jättäisi pois tuon vanhentuneen uskomuksen verestä, joka puhdistaa synnit? Tämähän on ammoisista ajoista peräisin oleva, täysin pakanallinen kuvittelu. Uhrilla ja uhrin verellä lepytettiin suuttuneita jumalia. Myös neitseellinen syntyminen on varmasti asia, joka on menettänyt merkityksensä nykyajan ihmiselle.

Mitä taas tuohon Kristuksen seksuaalisuuteen tulee, emme kai voi lausua siitä mitään, koska emme tunne tätä puolta hänen persoonallisuudestaan. Voimme vain otaksua, että hänen libidonsa ilmaisi itseään kokonaan ihmisrakkautena.

Tekisi mieli samalla lausua pari sanaa myös Harro Koskisen taulusta "Sika ristillä", josta kirkko on tehnyt rikosilmoituksen. Pitääkö meidän aina asettaa risti yhteyteen Kristuksen kanssa? Kaksi ryöväriä riippuivat myös ristillä. Eikö risti ole kärsimyksen symboli? tai pahuuden symboli?

Ihminen on ikuinen ristiinnaulitsija.

Sanoman pohtijat,
Helsinki 91

Rajamiesten työaika

Täällä rajamiesten keskuudessa luetaan paljon Hymylehteä, joka ansaitsee vilpittömät kiitokset siitä että kirjoittaa sellaiset asiat julki, jotka jäisivät muuten ainiaaksi hämärän peittoon.

Rohkenemme toivoa Hymylehteä suorittamaan tiedustelun rajamiesten keskuudessa (rajajääkäreitten) nykyisestä viisipäiväisestä työviikosta. Koska tämä ammattiryhmä on ilman työaikalakia (joka on ehkä ainoa koko maassa) niin on menetelty mielivaltaisesti. Pitkästäkin työpäivästä hyväksytään vain osa työajaksi (esim. 24 tunnin työstä saa vain 12 työtuntia ja 10 työtunnista vain 8 tuntia).

Näinkö alas arvostetaan rajan vartiointi?

Koska meiltä julkisuus on ankarasti kielletty emme voi kirjeen perään laittaa kuin nimimerkin.

Rajamme värvätyt,
Pohjois-Suomi

Vesilahden mielenosoittajille

Teille vesilahtelaisille mielenosoittajille, jotka 600 henkilön voimalla, joista useimmat käsitykseni mukaan ehkä asioista tarkemmin tietämättä tahi sitten ymmärtämättömyydessä taikka tahallisesti asioita vääristelemällä olette allekirjoittaneet kirjoituksen, jonka laatijoina tai laatimisen avustajina ovat juuri olleet mainitsemanne kaksi arvovaltaista kärsimään joutunutta vesilahtelaista viranhaltijaa, pyydän huomauttaa, ettei suinkaan ihmismassan voimalla Teidän vääristeltyjä tietojanne, joita kirjoituksessanne olette minusta vesilahtelaisesta maanviljelijästä valheellisesti ilmaisseet, voida tosiasioita muuttaa luulottelunne mukaiseksi. Te allekirjoittajat ette edes minua tunne muuta kuin nimeltä. Te väitätte minun kirjoittaneen omaleimaisen kiitoskirjeen ilmaisesta talvilomasta ja "hoidosta". Te väitätte minun nostavan syytteitä "useinkin aiheettomista pikku-

KÄÄNNÄ

seikoista". Mitä ensinnäkin tulee siihen, että olisin lehdessä omaleimaisesti kiitellyt ketään, on perätön, siitä puhumattakaan, että olisin kiitellyt nimenomaan mistään "hoidosta", koska siitä minulla itselläni kään ei ole tietoa. Olen Vesilahden kunnanhallitukselle jättänyt mainitsemanne toimittajan antaman todistuksen, ettei kiitosilmoitus ole minun allekirjoittamani, vaan on tullut postissa Vesilahdelta nimettömänä kirjeenä toimitukselle. Kysyn, onko Teidän allekirjoittajien joukossa henkilö joka on nimissäni lähettänyt tuon kirjeen lehden toimitukselle, koska nyt vielä lehdistöllekin vääristelette kiitosilmoituksessa puhutun myös "hoidosta"?

Toiseksi Te sanotte minun nostavan syytteitä aiheettomista pikkuasioista. Olen elämäni varrella kolmasti nostanut syytteen minua kohtaan tehdyistä rikoksista. Korostamatta itseäni, huomautan Teille allekirjoittajille, että nuo kolme henkilöä ovat saaneet tuomionsa. Nuo kolme vesilahtelaista tuomittua eivät ole joukkomielenosoittajien joukossa. Kun Te osoitatte mieltänne toisten ihmisten asioista, jotka eivät itseänne koske, tunnette elävänne sijaiskärsijän asemaa. Ymmärrän, että katsotte näiden tuomittujen väärinkäytöksiä omalta näkökannaltanne, jotka luonnollisesti eivät ole Teille läheiset. Samalla kun Te elätätte itsessänne sijaiskärsijän roolia, samalla Te osoitatte mieltänne ei minua vastaan, vaan oikeuden päätöksiä kohtaan. Lisäksi Te katsotte, jos tässä maassa ei ihmisen vapautta voida muuten riistää, on avuksi otettava terveydenhoitolautakunta. Kun ihminen osoittaa mieltään joitakin tosiasioita vääristelemällä, panee se vahvasti epäilemään kyseisten henkilöiden mielentilaa. Minä sanon Teille joukkomielenosoittajille, että mielessänne väijyvä terveydenhoitolautakunta on myös Teitä varten. Mielenosoituksenne tähtää nimenomaan siihen, että toisella ihmisellä ei olisi oikeutta puolustaa itseään, mutta toinen ihminen olisi vapautettava, olipa hänen syyllisyytensä miten syvä tahansa. Juuri siksi Te olette lähettäneet mielenosoituksenne myös oikeuskanslerille. Tiedän, ettei kirjoituksenne ole lähetetty oikeuskanslerille sitä varten, että minulla olisi siellä vireillä joitakin kanteluja. Te tiedätte oikeuskanslerilla olevan vesilahtelaisen toisen kärsimään joutuneen oma kantelu. Kirjoituksenne tähtää nimenomaan hänen vapauttamiseksi mahdollisen oikeuskanslerin syytteen nostamisen varalta. En puhu mainittua henkilöä vastaan, enkä hänen puolestaan. Kuitenkin muistanette elävästi kirjoituksen, jossa aikanaan pyysin tätä henkilöä selvittämään välimme ja sopimaan asian ilman oikeudenkäyntiä. Tämä sama arvovaltainen vesilahtelainen antoi minulle toisen henkilön välityksellä lyhyen, mutta selvän vastauksen: "Hän ei tule koskaan sopimaan minun kanssani mitään."

Vesilahdessa, helmikuun 5. päivänä 1970.

Niilo Kekki



COLT.. TEIDÄT VALTOIHIN



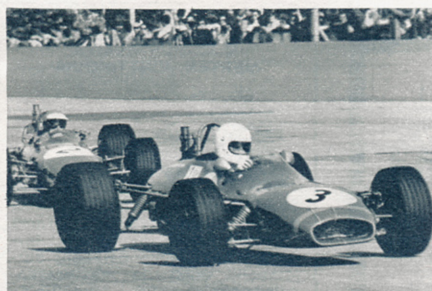
ISKEE

VOITTAKAA MATKA

INDIANAPOLIKSEN AJOIHIN

LE MANSIN AJOIHIN

KEVÄTMUODIN PARIISIIN







Osallistukaa suureen COLT-ässä kilpailuun. 1011 palkintoa!

Colt-rasioiden alumiinipaperille samoinkuin tähän ilmoitukseen on painettu Colt-ässiä. Niillä voitte voittaa loistopalkintoja. Pääpalkintona kahden hengen matka Yhdysvaltoihin Indianapoliksen ajoihin.

Näin pääsette mukaan

Leikatkaa irti mahdollisimman paljon Colt-kortteja Colt-rasioista tai lehti-ilmoituksista. Muodostakaa niistä viiden, neljän tai kolmen kortin sarjoja. Jokerilla ja neljällä ässällä osallistutte Yhdysvaltain matkan arvontaan. Neljällä ässällä voitte päästä Ranskaan seuraamaan Le Mansin ajoja tai vaihtoehtoisesti tutustumaan keväiseen Pariisiin. Kolme ässää oikeuttaa Teidät osallistumaan 1 000 Colt-kartongin arvontaan.

Lisätkää voitonmahdollisuuksianne

Voitte osallistua kilpailuun niin monella sarjalla kuin haluatte, mutta jokaisen sarjan on oltava omassa kuoressaan. Kunkin kuoren vasempaan alalaitaan merkitään sen sisältämien korttien lukumäärä (esim. 4 ässää + jokeri) – näin vastauksenne joutuu mukaan oikean palkintosarjan arvontaan.

Postittakaa vastauksenne 31. 3. 1970 mennessä os. COLT-KILPAILU, postilokero 40, Pietarsaari. Älkää unohtako nimeänne ja osoitettanne. Matkan voittaneiden nimet julkaistaan Helsingin Sanomissa ja Hufvudstadsbladetissa 15. 4. 1970. Alaikäiset eivät voi osallistua kilpailuun.

Loistopalkinnot

2 hengen matka Yhdysvaltoihin Indianapoliksen ajoihin.

10 kpl matkoja Ranskaan joko Le Mansin ajoihin tai keväiseen Pariisiin.

1 000 kpl COLT-kartonkeja

Neljän ässän ja jokerin sarja

osallistuu kaikkien palkintojen arvontaan. Huom. Colt-jokeri löytyy vain muutamista ilmoituksista.

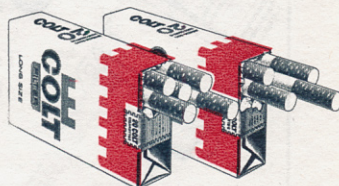
Neljän ässän sarja

osallistuu Le Mansin ja Pariisin matkojen sekä Colt-kartonkien arvontaan.

Kolmen ässän sarja

osallistuu Colt-kartonkien arvontaan.





Tulkaa COLT-vauhtiin mukaan

STRENGBERG

PIKKU-ILMOITUKSET

Ilmoitusaineisto 4 viikkoa ennen lehden ilmestymistä os: Hymylehti, Ilmoitukset, Puutarhakatu 16 Tampere. (Ilmoitushinnan 6 mk/mm tulee seurata mukana.)

40% lisää tehoa
vanhalle mopolle tai m-pyörälle!

Lähettäkää kulunut sylinteri porattavaksi: palautamme sen parin päivän päästä kovassa vetokunnossa. Mopedin sylinterin poraus hiottuna 10 mk + männän hinta — moottoripyörän 12 mk + männän hinta. Vanha mäntä mukaan! Pakatkaa hyvin, mainitkaa koneen merkki ja tämän lehden nimi!

PYÖRÄ- JA URHEILUAITTA
Mänttä — Puh. 47 334

HYPNOOSI

Avatkaa ovi uuteen maailmaan ja oppikaa hallitsemaan toisten ajatuksia hypnoosin avulla. Kurssi on suunniteltu niin helppotajuiseksi, että jokainen voi ohjeita noudattaen hypnotisoida jo kurssin luettuaan. Kurssin hinta 21:—. Tilaukset os.

BOX 100 Pori.

SEX SEX SEX

450 asentoa ja tilannetta, rohkeasti kuvin esitettynä. Hinta 19 mk.

JOSEPHINE, II osa. Tosi kova. 19 mk.

Lääkäri vastaa sukupuolikysymyksiin. 214 siv. 19 mk.

Tilattaessa kaikki yhdessä. Hinta 50:—. Maksun seuratessa **"30 unelmatyttöä ilmaiseksi"!**

Jälkivaatimuksella postikulut lisätään. Läh. huomiotta.

Til. osoitt.:

BOX 10300 TURKU



Ammatillisten taikatemppuvälineiden kuvitettu hinnasto + Miten menestyä taikurina saatavana. Hinta yhteensä 5 mk.

K. Gyllenbögel Box 94015 Hki 94

► ANSAITKAA PALJON RAHAA ◄

Tuottakaa itse tavarat halvoista valmistusmaista. Hinnat ovat uskomattoman halpoja, esim. Rannekello päivyrillä ja hihnalla 12:— 15:—, Magnetofoni 30:— 50:—, Kamera 18:— 2:—, Transistoriradio 12:— 20:—, Kiikari 15:— 20:—, ym. ym. Nämä ja 100 000 muuta artikkelia, 1000:sta yrityksestä eri aloilta ja noin 60:stä eri maasta voitte tuottaa itsellenne tavaroita meidän katalookimme avulla. Meidän katalookimme hinta käännöksineen on ainoastaan 16:90.

Tilaukset: **E-Myynti, Box 30 Pori**

ILMAISEKSI kirjoituskone kotiin!

Oppikaa nyt hyvä konekirjoitustaito kotonanne. Tilatkaa ILMAINEN Princessdiplomikurssin esittely jo tänään!

POHJOLAN KONEKIRJOITUSKOULU
Fredrikinkatu 71 A — Hki 10

Nimi: ....

Osoite: ....

H 3/70

HALUATKO YSTÄVÄN

Kirjeseuran tai aviol. merkeissä?

Kerro itsestäsi + toiveesi ja saat valita itse sadoista henkilöistä omasi. Postikuluiksi 1 mk. Toimitetaan huomiotta ja luottamuksella.

CENNOFINS BOX. 272 TAMPERE

HUOMIO!

Unien näkijät. Vihdoinkin kauttamme kauan odotettu

UUSI UNIKIRJA

useille tuhansille unen näyille. Nid. 8 mk, myös kätevässä taskukoossa nid. 5,60 + postikulut. Jälkivaatimuksella.

Antikvaarinen Kirja- ja Tupakkakauppa
Vironk. 11 puh. 659 320 Hki 17

Runsaasti uusia yli 18 v.

KIRJEYSTÄVÄÄ

etsiviä. Ilmoita ikäsi ja toiveesi luottamuksella. Huomiotta.

Kirjekeskus/H
Box 53072 H:ki 53

HOROSKOOPPI

Vuodeksi eteenpäin. Kohtuullisin kustannuksin. Myös ulkomaille. Nimi, tark. osoite, synt. aika, ammatti, siviilisääty, käsialanäyte. Jälkivaat.

RIGEL lk 72 Jyväskylä

Etsitkö aviopuolisoa?

Löydät hänet kauttamme! Annamme Teille 50:ntä osoitetta henkilötietoineen. Palvelemme ainoastaan aviopuolisoa etsiviä. Kirjoita its. ja toiv. osoitteella: Box 333 Tampere.

AMMATTIKOULUUN PYRKIJÄT

varmistakaa pääsynne — tulevaisuutenne. AMMATTIKOULUUN PYRKIJÄN OPAS sisältää pääsykoetehtäviä (matemat. ja äidink.) edellisiltä vuosilta, sekä muita valmentavia tehtäviä ja ohjeita. Moneen kouluun pääsee vain yksi pyrkijä neljästä. Tilatkaa opas heti, hinta vain 9,85 mk. Tilaus os.

AMMATTIVALISTUS
BOX 162, OULU.

RAHAA TEILLE

KUINKA? Tarjoamme Teille suunnittelemaamme 16-rivin systeemiä. Te veikkaatte vain 3 ottelua. Ei enempää ja veikkausjärjestelmämme ratkaisee loput. ENNENKUULUMATONTA, vai mitä. Systeemimme on niin harvinaisen hyvä että me TAKAAMME että saatte RAHANNE TAKAISIN jos ette ole voittanut sillä 3 viikon aikana. Tilaa jo tänään meidän erikoissysteemimme. Hinta ainoastaan 10 mk. Tilaukset:

"TIETOVEIKKAUS"
Box 10 Pori

MIEHET!!

Väsymätön, ainutlaatuinen

LOLITA!

SEX-UUTUUS, joka antaa täysin aidon tyydytyksen juuri Teille. Hinta 139 mk. Tilaukset huomiotta.

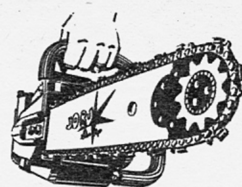
BOX 50030 Hki 50

SENSAATIO!

Vaihtelua sukupuolielämään UUDEN SEX-TYYNYN avulla. Hinta 48 mk. Tilaukset huomiotta postiennakolla.

BOX 50030, Hki 50

Valitse JOBU



siihen on selvät syyt

Hyvä kone HANKKIJASTA

PARISIENNE

sauvahieromakone maahantuojalta. Suurten ostojen ansiosta vain 10:— + 1:85 postikul. Parittain = 2 kpl postivapaasti.

Viekää tuliaisiksi. Nyt huvia jokaiselle.

Koko 17 cm x ø 3 cm, valk. kovamuovia. Paristokäyttöinen.

Tehokas vibraattio. Voidaan käyttää kaikkialla. Tällä mailla fantastisen ihana stimulaatio naisille ja miehille.

Taas myös tukussa. Huomiotta. Tilatkaa jo tänään.

MIKON PAKETTI OY, Lok. 14 111 H:ki 14.

Säästäkää ilmoitus.

M 30. PURJELAIVA "MERTEN VINTTIKOIRA"



Hinta vain 18:50

Suuri ja hieno purjelaiva, jonka pituus on yli 70 cm. Tämä rakennus-sarja toimitetaan täydellisenä kaikkine osineen, purjeineen, kansi- ja mastorakennelmineen, sekä täydellisine piirustuksineen ja työohjeineen täydessä koossaan. Tämä purjelaiva on malli jota arvostetaan kaikkialla maailmassa. Tämä mielenkiintoinen malli on erittäin suosittu ja valmiina se on erittäin arvokkaan näköinen jota kaikki ihailevat ja haluavat omakseen. Hinta vain 18:50 mk.

ERKIN TUOTEMYYNTI
PIHLAVA PT.

SENSAATIO! UUTUUS!



Hintaan 8,50 sisältyy: SONCA-käsivalaisin, 2 kpl long-life -paristoja sekä postikulut. SONCA -KÄSIVALAISIN ON TESTATTU VEDEN ALLA 30 JALAN SYVYYDESSÄ. SE KESTI.

Teille ei ole koskaan aikaisemmin tarjottu käsivalaisinta, jossa olisi näin monta loistavaa ominaisuutta. SONCA-käsivalaisin kelluu vedessä pystysuorassa asennossa — eikä sammu. Siinä on: punainen hehkuva linssirengas (Ø 60 mm). Tyhjiösuojattu heijastin. Vesitiivis painokytkin. Kokonaispituus 200 mm. Erittäin terävä valopiste. Tavalliset sauvaparistot.

8.50
POSTIKULUINEEN TÄYDELLISENÄ

SÄRKYMÄTÖN. KOKONAAN MUOVIA. HETI VALMIS KÄYTTÖÖNNE.

AUTOILIJOILLE ●
VENEILIJÖILLE ●
LENTÄJILLE ●

Tilatkaa nyt heti! Saatte valaisimen paluupostissa.
BOX 10 824, Helsinki 10

BOX 10 824, HELSINKI 10

Tilaan SONCA -käsivalaisimen tarjouksenne mukaisesti täydellisenä postiennakolla erikoishintaan 8,50 kuluineen.

Nimi ....

Osoite ....

Postitoimipaikka ....

TILATKAA JO TÄNÄÄN!

LASSE MÅRTENSSON

JATK. SIV. 101

via. Uskomme kyllä, että olette edelleenkin hyviä ystäviä, sillä olettehan te molemmat, Siw ja Sinä, hyviä taiteilijoita ja mukavia ihmisiä.

Eron jälkeen on nimesi yhdistetty monen tunnetun naisen nimeen. Tietysti, olethan tunnettu henkilö. Tiedäthän Sinä — vai tiedätkö — että kaikki liikkeesi huomataan. Joka puolella on silmiä, jotka katsovat ja korvia jotka kuulevat.

Siksi tuntuukin niin omituiselta, että tuot "yksityiselämäsi" ravintolaan kaikkien nähtäväksi ja kuultavaksi. Niin, ja kuvattavaksi.

Tyttöystävästäsi lähetettiin kuvat toimitukseemme ennenkuin olimme edes kuulleet hänestä. Oli aivan luonnollista, että kiinnostuimme asiasta.

Lähetin Sinulle ennen shown alkua käyntikortin, johon olin suoraan kirjoittanut, että haluaisin keskustella **Sinun ja Ystävättäresi** kanssa. Sain hovimestarin kautta vastauksen, että sopii heti esiintymisen jälkeen alakerran baarissa. Olimme valokuvaajan kanssa tyytyväisiä. Pidimme Sinua fiksuna kaverina. Vertasimme Sinua jopa Tuula Ignatiukseen, joka mielestämme on fiksuin.

Kerronko Sinulle miksi?

Niihin aikoihin, kun Tuulan ja Panun erosta kerrottiin ensimmäiset tarinat, soitin Tuulalle ja kysyin, kuinka on? Tuula kertoi asiat asioina — ero oli tulossa, toinen nainen pelissä mukana. Mutta hän pyysi, että vielä toistaiseksi en kirjoittaisi mitään, sillä hän halusi vielä paikata avioliittoaan. Hän luotti lehti-ihmiseen niin paljon, että kertoi asian sellaisena kuin se on.

Sinä tulit alakerran baariin. Istuit siinä ilman ystävätärtäsi. Vastasit kysymykseeni, että jos Siitä on kyse, ei ole mitään puhuttavaa. Kaikesta muusta olisit puhunut, mutta et tytöstä valonheittäjän takana. Siitä kaikesta muusta oli turha keskustella, sillä Sinun urasi soittajana ja laulajana on niin tunnettu, ettei siitä tarvitse kertoa mitään. Kun sanotaan Lasse Mårtensson, alkaa ihmisten mielessä soida joukko laulamiasi iskelmiä.

Muistetaan, että rakastat purjehtimista, että soitat hyvin kitaraa, miten ässäsi sihahtavat ja silmäsi vetäytyvät viiruille kun naurat.

Mutta Sinä et käytä naisia hyväksesi PR:ssäsi.

Sanoin Sinulle silloin, että meillä oli kuvat ystävättärestäsi, että juttu oli tulossa. Et vieläkään sanonut mitään, et edes pyytänyt jättämään juttua sikseen. Et halunnut keskustella.

Ystävättäresi R i t v a R a s m u s meni takatietä autoon odottelemaan sinua. Niin, tiedämme hänen nimensä ja senkin, että hänen isänsä toimii eläinlääkärinä Eurassa. Hän — Ritva — on viehättävä, pitkä, vaalea ja luonnollisen kaunis. Edustava kaikin puolin. Joku muisteli hänen toimineen valokuvamallina, joku toinen mainitsee hänen olevan lentoemäntä. Miten vain — se puoli asiasta ei ole niinkään kiinnostavaa kuin se, että hän on Sinun ystävättäresi.

Naimisissa te ette ole, lienettekö kihloissakaan. Nykyaikana tuollaisille asioille ei anneta paljon arvoa. Matkustatte yhdessä ja kerrotaan, että myös asutte yhdessä. Me emme tiedä, onko tarina totta, koska et keskustellut asioista. Jätit tytön alttiiksi puheille ja erehdyksille.

Uskon kaikkien, Sinut hyvin tuntevien ihmisten, vakuutuksiin siitä, että olet mukava mies. Olet ollut musiikkimaailmassa pinnalla jo kaksikymmentä vuotta. Luulin Sinun tietävän noiden vuosien jälkeen, ettei julkisuuden henkilöllä ole yksityiselämää. Onhan niin, että urasi alkuaikoina ero ensimmäisestä vaimostasi kävi hiljaa ja huomaamattomasti. Moni ei edes muista, että olet ollut kaksi kertaa naimisissa. Mutta ajat ovat muuttuneet. Olet kuuluisa, näöltä tunnettu, huomattu. Yksityiselämää ei ole, vaikka ehkä niin haluaisit. Mutta haluatko Sinä?

Tuntuu kummalliselta, että tuot Hänet julkisiin tilaisuuksiin nähtäväksi. Ethän ollut liikkeellä yksityishenkilönä, vaan esiintyvänä taiteilijana. Sinut — ja Hänet — huomattiin. ☐

ILOMANTSILAINEN KULKUTAUTI

HALU HIRTTÄYTYÄ PUTKAN LAMPPUUN

Teksti: JUHANI SOINILA
Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN

Kun Teuvo Mustikainen (37) sitoi villapaitansa hihan tuohon lampunristikkoon ja veti toisen hihan umpisolmulle kaulaansa, siihen päättyi hänen pitkä alamäkensä.
Mutta siitä alkoivat hurjat huhut Ilomantsissa. Mustalaiset väittivät nähneensä poliisilaitoksen ikkunasta, kuinka poliisit pahoinpitelivät Mustikaisen kuoliaaksi ja lavastukseksi pistivät hänet putkan lamppuun roikkumaan. Muitakin huhuja lähti, eikä siinä kaikki. Nyt yrittää yksi jos toinen päästä samaan putkaan hirttääkseen itsensä samaan lamppuun.

Outo nimi tuo Ilomantsi. Siitä tulee väistämätön mielikuva että se sijaitsisi jossain kaukana Lapissa, Ivalon ja Inarin takana.

Mutta Joensuu on lähin kaupunki.

Jotain kaukaista ja eristynyttä Ilomantsissa kuitenkin on, ja se on enemmän ihmisissä kuin paikassa. Ilomantsilaiset ovat luonnollisia ja avoimia, he ottavat helposti yhteyttä vieraaseenkin, mutta heidän avoimuutensa tuntuu jotenkin oudolta, liki aavemaiselta.

Heidän avoimuutensa tuo mieleen sokean ja kuuromykän, joka kädet ojossa harhailee pimeässä ja pakkasessa toivoen löytävänsä jostakin elämän merkin.

Tuo vaikutelma saattaa olla täysin harhainen, mutta siltä ainakin kirjoittajasta voimakkaasti tuntui.



◄ — Jotain kaukaista ja eristynyttä Ilomantsissa kuitenkin on, ja se on enemmän ihmisissä kuin paikassa.

Tai olisiko siinä sittenkin perää? Siitä tai jostain muusta ilomantsilaisesta elämänlaadusta kuitenkin johtui, että kun Teuvo Mustikainen löydettiin putkasta riippumassa, parin viikon sisällä sen jälkeen kolme muuta miestä yritti hirttäytyä samaan lamppua suojaavaan ristikkoon.

Ei siis ihme, että apulaisnimismies Osmo Ruuth kiihtyi lehtimiesten tullessa paikalle.

— Kyllä minä ymmärrän, että putkaakin pitää valokuvata, mutta kun on kyse ihmishengestä, pitäisi olla hienotunteisempi, hän pauhasi sellikäytävässä.

— Nyt se repesi lopullises-

KÄÄNNÄ

ILOMANTSILAINEN...

ti. Kun te tuon kuvan julkaisette, jumalauta me joudumme kaikket yöt seisomaan silmä ovenreiässä ja vahtaamaan, etteivät ne hirtä itseänsä!

Mustikaisen kuoleman jälkeen hirttäytymismania on ollut niin hysteeristä, että selliin viedyt on jouduttu kytkemään jalastaan seinässä olevaan renkaaseen!

Vakuutamme että tämä ei ole mitään ironiaa, mutta toden totta: sadan metrin päässä juoppoputkasta on baarintapainen, jonka oven yllä on nimi "Hirsi-Grilli"! Hotelli Ilomantsin ikkunasta katsoen sitä kehystävät katulamppujen pylväät joiden muoto tuo etsimättä mieleen hirsipuun.

Ilomantsin rehti ja vakaa nimismies Kalle Partanen kertoili toimistossaan sen mitä tiesi Mustikaisen Teuvosta, hänen elämästään ja kuolemastaan.

— 1961 hän tänne ilmestyi, viinamäen miehiä hän oli alusta alkaen. Jonkinlaisen tilan hän veljensä ja sisarensa kanssa peri. Ja ryyppäsi oman perintöosuutensa. Metsätyömiehen hommia hän aikoinaan teki, ja onhan niin että raskas työ vaatii raskaat huvitkin. Hyvänä ja ammattitaitoisena miehenä hänet tunnettiin — silloin kun vielä teki töitä.

— Mutta kun alamäki alkaa, se on yhtä kaatuilemista sitten. Vuoden 1969 aikana Mustikaisen tilille kertyi noin 40 omaisuusrikosta.

Aika paljon, ja se osoittaa jotain siitä umpikujasta, johon Mustikainen oli joutunut ja jonka päässä oli juoppoputkan lampunristikko, villapaita ja solmut kummassakin päässä. Luonteeltaan Mustikainen oli kertoman mukaan ollut asiallinen selvänä, mutta päissään arvaamaton.

Erään kerran hän oli ammuskellut kotimökkinsä ikkunoista niin tarkkaan, että naapurit olivat paenneet metsiin. Kun Partanen tuli paikalle, Mustikainen oli sanonut rauhallisesti:

— Mittee sie nimismies turhan takkii tuut. Tuolla ne asseet on nurkassa!

Aikansa Mustikaista seurattuaan nimismies Partanen oli auttaakseen yrittänyt saada häntä laitoshoitoon, mutta sosiaaliviranomaiset olivat ilmoittaneet, että paperit ovat jo ajat olleet vetämässä. Paikoista on kuitenkin pula.

— Ja siihen se sitten raukes.

Mustikainen oli mennyt naimisiin naisen kanssa, joka kuulemma tunnettiin Ilomantsissa enemmän ja vähemmän yleisenä tyttärenä. Lapsia he olivat onnistuneet välttämään. Vaimo oli ollut paikallaan niin kauan kuin Mustikaisella riitti rahaa. Ja kun rahat loppuivat, loppui myös rva Mustikaisen rakkaus. Hän häipyi.

Rva Mustikaista, omaa sukua Laine, ei sen jälkeen tavoitettu. Nimismies Partasen mukaan hän oli kuitenkin soittanut luettuaan lehdestä pikku-uutisen miehensä kuolemasta. Häneltä oli kysytty, haluaako hän tulla hautaamaan miehensä.

Ei ollut halunnut.

Ajoimme Kiihtelykseen, Heinävaaraan, tarkoituksella katsoa löytyisikö rva Mustikainen vanhempiensa kotoa. Taloa oli vaikea löytää. Bensa-asemalta neuvottiin, että kun ajatte tota tietä tosta eteenpäin ja vasemmalle, vastaan tulee iso näre jota ei voi olla huomaamatta. Sen näreen alla on Laineen talo.

Umpihangen reunustaman liukkaan polun päässä oli pimeä porstua, josta kauan haparoituaan löysi oven pirttiin. Pirtissä istui kaksi popparipukuista tyttöä, kissa sekä vanhanpuoleinen äiti. Katossa roikkuvaan haulikkoon oli lyödä päänsä.

— Päivää, onkohan rouva Mustikainen tavattavissa?

— Ei oo. Se on jossain Joensuussa.

Marraskuun 10. päivänä 1969 noin klo 19.10 tu-



Sadan metrin päässä Ilomantsin juoppoputkasta sijaitsee "Hirsi-Grilli". Mainio nimi, ei siinä mitään, mutta se vain tuo mieleen hirsipuun.



Kundit, jotka eivät sanoneet nimeään, Ilomantsin linja-autoaseman baarissa kertoivat mustalaisten levittämistä huhuista. Ja Ilomantsissane kiersivät totisena totuutena, olihan nähty ...



Juoppoputka ja lamppu, johon Teuvo Mustikainen hirttäytyi. Sen jälkeen on jo kolme miestä yrittänyt hirttäytyä samaan lamppua suojaavaan ristikkoon.



Ilomantsin nimismies Kalle Partanen tunsi toki Mustikaisen hyvin entuudestaan. Olihan Teuvolle kertynyt vuoden 1969 aikana nelisenkymmentä omaisuusrikosta.

kehtui pientalonpoika Teuvo Mustikaisen hengitys Ilomantsin uudessa juoppoputkassa oman villapuseron hihaan. Solmu oli pään oikealla puolella.

Sinä iltana hän oli poikkeuksellisesti varsin selvä mies. Viimeinenkin penni perintöosuudesta oli jo haihtunut verestä. Mitä sitten mustalaisilta ja muilta alan miehiltä vippasi keskikaljaan linja-autoaseman baarissa.

Kun alamäessä olevalta mieheltä loppuu usko rahan saamiseen eli viinaan, humalan jatkamiseen, tulee pitkä ja pimeä hyppyri. Tulee vihainen mieli, tulee lohduttomuus omasta osasta, painajaisen hirviöitä joka suunnalta.

Sinä iltana konkreettisimmalta hirviöltä sattui näyttämään baarin portsari, joka havaitsi Mustikaisen vihaisen ja riitaa haastavan mielen. Muutahan ei portierin palkoilla tarvitsekaan miettiä. Mutta Mustikainen taisi miettiä muitakin ja näki koko elämänsä epäonnistumisen konkretisoituvan tuohon ovimikkoon, tuttuun mieheen, joka kuitenkin vaati häntä poistumaan ulos, Ilomantsin pakkaseen ja erämaahan.

Tuli käsi- ja muuta kähmää. Poliisi soitettiin paikalle.

Se oli poliisille tuttua hommaa: Mustikainen se siellä vaan. Taas kerran. Tietenkään ei tultu ajatelleeksi — koska ei tiedetty — että Mustikaisen Teuvolla on tuskin tunti elinaikaa jäljellä, eikä ajateltu sitäkään — vaikka olisi voitu — mitkä huhut poliisia vastaan taas kerran käynnistyvät.

Ennen pidätystä Mustikainen oli seikkaillut itsellensä kasan ruhjevammoja. Hän oli liikuskellut mustalaisporukan mukana, oman kertomansa mukaan joutunut tappeluun ja mukiloimisen kohteeksi, jonka jälkeen hän oli käynyt sidotuttamassa itsensä sairaalassa.

Sen jälkeen hän oli mennyt ryyppykaverinsa mökille, ottanut tämän mopedin ja lähtenyt ajamaan ehkä kostamisen tarkoituksessa. Hän oli kuitenkin kaatunut ja lyönyt taas päänsä. Mennyt sitten jonkun talon käytävään örisemään.

Mustikainen tuotiin linja-autoasemalta poliisiaseman päivystyshuoneeseen. Normaaliin tapaan vyö, solmio ja kengät otettiin pois. Sen jälkeen toinen konstaapeleista sanoi:

— No Teuvo, tule perässä, tiijäthän tien.

Konstaapeli meni edellä avaamaan juoppoputkan ovea eikä sen kummemmin katsonut taakseen.

— Nyt se lähtee pakoon! huusi toinen poliisi.

Mustikainen saatiin kuitenkin käytävällä kiinni, mutta hän tarttui kaksin käsin läheisen oven kahvaan eikä hellittänyt kuin pitkän painimisen jälkeen.

Tässä vaiheessa mustalaiset olivat olleet bensa-asemalla täyttämässä mossensa tankkia ja omien sanojensa mukaan nähneet yhtä ja toista: että pari riskiä poliisia repi Mustikaista ovenkahvasta irti, ja kun eivät saaneet, ryhtyivät hakkaamaan.

Saivatko mustalaiset tässä tilaisuuden purkaa kaunaansa poliisia kohtaan tai muuten vaan asosiaalisuuttaan, joka tapauksessa he — lähinnä mustalaispoika — vannoivat kyllä nähneensä, kuinka poliisit tappoivat Mustikaisen sellikäytävällä ja sen jälkeen lavastukseksi pistivät hänet lampunristikkoon riippumaan!

Nimismies Partanen hymähtää näille huhuille. Hän kertoo, että putkaan sulkemisen jälkeen Mustikainen oli ollut hyvin rauhaton, huutanut ja ryskyttänyt ovea. Häntä oli käyty vähän väliä katsomassa. Missään tapauksessa ei ollut kyse huolimattomuudesta poliisin taholta, pahoinpitelystä puhumattakaan. Paremmin ja hillitymmin ei asiaa olisi voinut hoitaa.

Sitä paitsi ei ollut alunperin tarkoituskaan pistää Mustikaista selliin, mutta kun hän oli uhkaillut menevänsä kostamaan linja-autoaseman portieerille, katsottiin turvallisimmaksi pistää hänet vähäksi aikaa rauhoittumaan.

Muussa tapauksessa poliisia olisi voitu syyttää virkavirheestä.

Konstaapeli Suihko oli toinen kahdesta poliisista, jotka pistivät Mustikaisen selliin. Hän vahvistaa nimismies Partasen kertomuksen.

JATKUU SIVULLA 149

Voittaja!

Odette deodorantti sisältää kaksi varmaa tehoainetta



omenankukka



orvokki



orkidea



kielo



raikas

Se on deodorantti, joka pitää Teidän puolianne hienhajua vastaan. Voittoisasti! Sillä uusi Odette sisältää kerrassaan kaksi varmaa tehoainetta.

Ne nitistävät hienhajun. Antavat tilalle raikkauden.

Valitkaa Odette, raikkain olette!

Uusi sarjakuvamme alkaa

SUPERTOIMITTAJA

Piirtänyt Juha Wahlsten

Tapahtumapaikkana on aikakauslehti Tuikun toimitus. Tuon kerran kuukaudessa ilmestyvän lehden periaatteena on puuttua rohkeasti kaikkiin aikamme ilmiöihin. Sanalla sanoen puhua asiasta ja sen vierestä.

Rikokset, ihmeelliset elämänkohtalot, julkisuuden henkilöt ja yhteiskunnalliset epäkohdat eivät voi välttyä joutumasta tämän valppaan lehden palstoille.

Etenkin, kun sen palveluksessa on SUPERTOIMITTAJA Antti Hurme.



ANTTI HURME, (29),

toimittaja ja tähtireportteri, jonka terävä kynä on aina valmiina pureutumaan aiheisiin, jotka kiinnostavat suurta lukijakuntaa.



PAAVO P. LAHNAMÄKI,

Tuikkulehden päätoimittaja. Hänen nimensä kirjoitetaan Paavo P. Lahnamäki, jottei häntä sekoitettaisi Paavo Lahnamäkeen, joka on paikallisen puhtaanapitolaitoksen mies.



ONERVA LINTUNEN

on Antti Hurmeen lähin työtoveri, naistoimittaja. Hän antaa arvoa muodille, romantiikalle, poptähdille ja irtoripsille.



SAKU VENNONEN,

lehden valokuvaaja ottaa kuvan tilanteesta kuin tilanteesta, mutta on siitä lähtien varonut menemästä liian lähelle kohdetta, kun lakkolaiset suurlakon aikana löivät hänen kameransa muruiksi sähkötolppaan.



ANTON HYRSKY,

taiteilija, vastaa lehden ulkoasusta. Hän on läpeensä taiteellinen henkilö, jonka salaisena haaveena on joskus pitää oma näyttely. Haave on niin salainen, etteivät taiteen asiantuntijatkaan onneksi tiedä siitä mitään.



PASI LUISTO,

Tuikkulehden juoksupoika, jonka on nähty juoksevan viimeksi marraskuussa 1969. Hän meni silloin ostamaan lippuja jääkiekko-otteluun.





























JATKUU

ONKO TÄMÄ "SUPERMIES"

SUOMEN KARVAISIN UROS



Tämä aukeama on tehty erityisesti teille, hyvät naiset, jotka niin usein olette valittaneet lehtien haluttomuutta julkaista kuvia miehekkäistä täysvillaisista uroista. Jos tämä yksilö vastaa mielikuvianne koskemattoman Pohjolan kesyttämättömästä Tarzanista, niin kertokaa se meille. Hänen heimolaisiaan saattaa elää vapaina useampiakin.

Teksti: TIMO SUOSTE
Kuvat: RISTO JOKINEN

Lähes jokainen lukijoitaan palveleva aikakauslehti julkaisee nykyään paljasta pintaa. Mutta vain harvoin näin maskuliinista ja karvaista kuin oheisissa kuvissa. Mustaa pitkää kiehkuraa. Selässä, rinnassa, käsivarsissa, kaikkialla.

Villin suoperäisen erämaan keskellä kohteemme julisti olevansa Suomen karvaisin uros. Porvarilliselta nimeltään hän on Eero Leppänen, Parkanossa päivänvalon nähnyt ja Orivedellä nelihenkisen perheensä elatuksen hitsaajana hankkiva **MIES.**

Hurjasta ulkomuodostaan huolimatta hän on lempeä taiteilijaluonne, hiljainen myhäilijä, jonka suuria, värikkäitä ja luonnonläheisiä maalauksia yleisö sai viime kevättalven näyttelyssä ensi kerran ihailla. Koukeroisen juurakon päältä hän vannoi lampaannahka vyötäisillään jatkoa seuraavan pian.

Jatkoa seuraa myös näille karvaistakin karvaisemmille kuville, mikäli valokuvaustaitoisen lukijakuntamme tuttavapiiriin kuuluu lisää saman heimon jäseniä. Odotamme näistä karvauroista kuvia, mieluimmin värillisiä, sekä lyhyen selostuksen löytöpaikasta ja henkilötiedoista. Sen jälkeen voimme yhdessä katsoa, onko Eero Leppäsen mahtipontisessa väitteessä perää.

Julkaisemme siis (naispuolisten) lukijoiden silmäniloksi kuvia mahdollisesti muistakin karvajulleista ja — mikäli ehdokkaita ilmaantuu useampia — julistamme yleisökilpailun karvaisimman ja maskuliinisimman valitsemiseksi. □



YRJÖ JA MUOTI-URHEILU

Terve taas kotoväki

Kaupunkilaiset ovatten nytten kovasti ruvennu harrastammaan mäjenlaskua elihäntä laalomia. Työkaveri, se Vikki, houkutteli tässä yhtenä pyhänä minukkin mukkaan mäkkeen. Lainas mullen laalomivehkeekkin. Meinaten mahlottoman isot monot, levveet sukset ja sileharsoo.

Kerronkoma teitillen, mitenhäntä laalomia lasketaan? Ettehäntä taila tietääkkän. Paitti olettenhan te nähny minun lasettavan kovvaa syöksylaskua ennenkin. Sillon, kuma tipahlin riihen katolta.

Juur samanmoista mennoo on tämä laalomikin. Tikkuja siinäkin tullee persieen.

Ainakin mullen tuli. Ovatten näjetsen pirulauta pannu puuseipäitä pystyyn pitkin mäkkee. Minähäntä kahautin ne kaikki poikki.

Sanovatten kyllä mullen, kun olivatten saanu minut hissikopin seinästä irki, jotta se oli perskeleen hyvä suoritus esikertalaisellen. Sullen Yrjö tuli sentän vaan tikkuja housuihin. Olisithäntä nähny, mitä elelliselien esikertalaisellen tuli.

Kommeen mäjen ovatten rakentanneet kaupunkin lailallen. Ninkun sanottu, onhäntä hiihtohissit ja kaikki. Hiihlonopettajakin on. Sehäntä katteli minun mennooni ja kehtas pirulauta tulla tarjoammaan neuvojansa. Sanon hänellen, jotta älä äijjä pirulauta tule mullen hiihtoo opettammaan. Minähäntä olen sentän loppipoikana hirveekin hiihtänyt. Meinaten pakkoon.

Työkaveri, se Vikki, on jo koko peto laalomissa. Mutta silläqhäntä onkin vuosien kokemus. Sehän on jo vuosikaulet joka lauvvantai tehnyt laalomiliikkeitä. Etukenossa menny ja tehnyhäntä perskeleenmoista vinkkeliä. Ravintolasta kottiin.

Joo, mielenkiintosta mutta mahlottoman hurjaa mennoo tämä laalomin lasettaminen on, ei siinä mittään. Eikähäntä toistaitosellen ihan vaaratontakan. Ovatten siinä jokkut kahauttanu vauhlilla mettään ja katkonuhäntä luitansa. Millähän perskeleellä sais appiukonkin innostummaan laalomiin?

Eipä siinä mittään, kyllä meilän perhe ruppee laalomia harrastamaan. Täytyyhäntä vaan hommata hyvät varusteet, jotta kehtaa mennä mäkkeen. Minähäntä hommaan ihomyötäset hiihtohousut. Muijjahäntä hommaa irtoripset.

Eipähäntä tässä sitten muuta kun

TERVEISIÄ YRJÖ

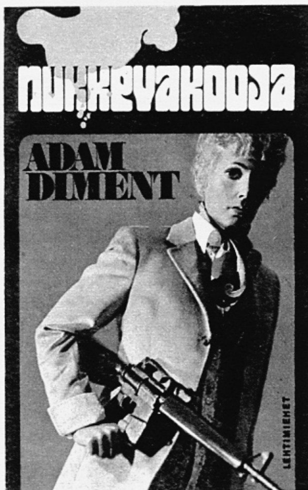
suosikki

suomen suurin nuorisolehti



DOLLY DOLLY SPY eli

nukkevakooja



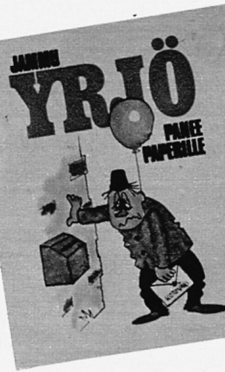
Kirja, joka on ollut todellinen jymäys Englannissa ja yli kymmenessä muussa maassa kautta maailman. Kirja, josta on tehty elokuva. Kirja, jonka päähenkilön rinnalla James Bond on pelkästään keski-ikäinen tohottaja. Kirja, jonka kirjoittaja kuuluu alansa taitajiin. Tunnustetusti. Nimeltään

ADAM DIMENT

KIRJAKAUPOISSA JA R-KIRJAN MYYNTIPISTEISSÄ.

Hinta nid. 12 mk ja sid. 16 mk.

— kysykää vaikka kirjakauppiaaltanne.



YRJÖ

ON PANNUT PAPERILLE

Itkeäkö vai nauraa. Yrjön seurassa ovat molemmat purkaukset täysin mahdollisia. Yrjö on vakaa hämäläinen, joka puhuu murretta, asuu kaupungissa, käy työssä, kalassa ja kapakassa. Ja kirjoittaa kotoväelle esimerkiksi tähän tapaan:

YRJÖ KIRJOITTAA SEKSISTÄ (ote pakinasta)

...Täällä isossa maailmassa onhäntä nykyjään mahlottomassa huulossa tuo seksi. Satuttenko eles tietämään, mitähäntä seksi on? No, se on sitä sammaa, mitä sinähäntä Ville preistaat sen Mäkeläisen piijjan kanssa perunakuopassa.

Lähetän tässä sullen Ville yhlen pornolehlen malliks. Älä perskeles näytä sitä sonnillen. Innostuu pian ja särkeehäntä lehmihaan ailan.

Kirjallisuulessa ne kanssa nykyjään kertoovatten seksistä. Mullakinhäntä on yks rommaani, jossa opettavatten rakastammaan uulella mallilla. Asentoja on, ei siinä mittään. Minä heittiä kokkeilin. En perskeles yritä ennää. Venählytin selkäni...



Nyt on Yrjön kirjeet pantu kansien väliin. Teidän luettavaksenne. Tilatkaa se suoraan meiltä oheisella kupongilla. Tai kysykää lähimmästä kirjakaupasta ja Rautakirjan myyntipisteistä. Hintakin on aivan naurettava: 8:—

KUSTANNUSVAIHE KY Postilokero 1566 Tampere Puh. 931-33 333

Tilaan tiliini postiennakolla kirjan YRJÖ PANEE PAPERILLE hintaan 8:— nid.

Postimaksua emme veloita.

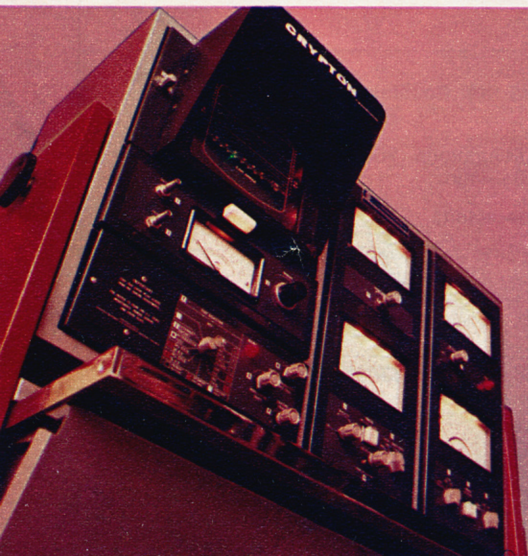
Nimi ______________________

Lähiosoite ______________________

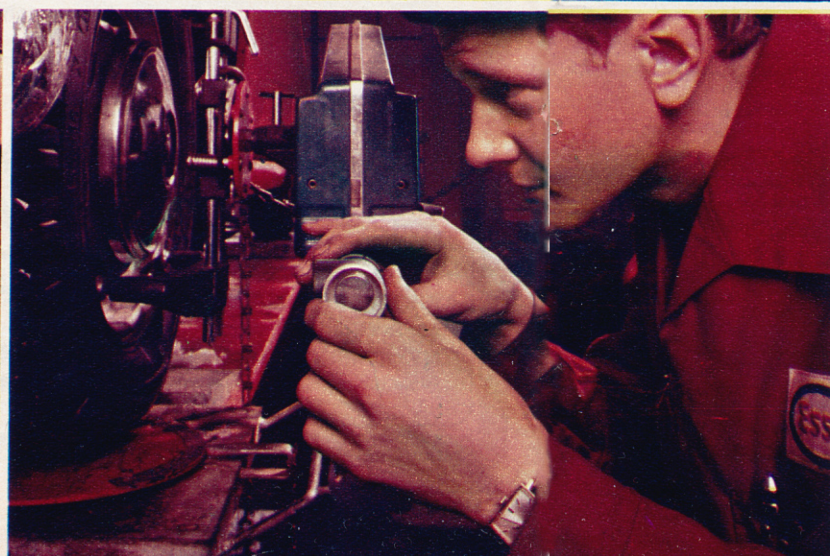
Postitoimipaikka ______________________

Esso luo uutta Vaativalle sukupolvelle











Esso on paljon muutakin kuin bensiiniä ja öljyä. Esimerkiksi leirintäalue suihkuineen, saunoineen, keittiöineen ja uimarantoineen. Tietenkin siellä on myös Esso-huoltoasema.



On paljon autoja, jotka kulkevat parhaiten vain kaikkein kovimmalla bensiinillä. Siksi meillä on myös Esso Extra, moottoribensiini, jossa on täydet 100 oktaania.



Autonne tarvitsee bensiiniä, Te tarvitsette virkistystä. Esso-asemien kahvioissa on aina kupillinen kuumaa odottamassa.



Esso-asemien laajasta tarvikevalikoimasta löydätte kaikkea sitä, mitä auto ja ajaja matkallaan tarvitsevat.

Esso haistaa viat etukäteen

On useita mahdollisuuksia todeta autonsa luotettavuus: Ajaa kunnes jää tielle tai ajaa Esso-testausasemalle.
Tämän päivän autoilija tuskin kokeilee ensiksimainittua. On huokeampaa ajaa Esso-testausasemalle, kuin hinauttaa auto korjaamoon. Siksi Esso perustaa jatkuvasti uusia testausasemia. Niiden erikoislaitteet haistavat moottorinne kunnon pakokaasusta tai paljastavat autonne heikot kohdat jo ennen vian ilmaantumista.
Vaativa sukupolvi ei halua ottaa riskejä liikenteessä. Esso ei ota sitä riskiä, etteikö se vastaisiaikamme autoilijan vaatimuksia.

haluamme Teidän ja autonne viihtyvän



SILPPUSÄKKI vakavaa ja kevyttä

Ääni Jumalan kellossa on muuttunut

Maassamme toimivat erilaiset profeetat ovat tähän mennessä välittäneet varsin kovasanaisia viestejä taivaista. Profetioissa on puhunut tosi kova jumala, joka erilaisin uhkauksin on yrittänyt käännyttää syntistä niskurikansaa. Jumala on maininnut kaikki mahdolliset pahat paikat helvetin alimpia syövereitä myöten saadakseen kadotetut lampaansa kääntymään.

Syystä tai toisesta on ääni jumalan kellossa nyt muuttunut. Hän mainitsee toimitukseen viimeksi tulleessa profetiassa mm. näin: — Olen puhunut teille kovia ja hirmuisia sanoja aikaisemmin. Nyt puhun teille valtavassa rakkaudessani. Minä rakastan teitä, te suomalaiset. Ainoastaan teidän syntejänne MINÄ PYHÄ JUMALA VIHAAN. Profetian lopussa mainitsee jumala edelleen, että "tämä ei ole siis ihmispuhetta, vaan ihminen on kirjoittanut PYHÄSSÄ HENGESSÄ".

Mikä onkaan seuraava veto?

— Hannu Rahkonen

► Edellisen itsenäisyyspäivän johdosta jumala katsoi asialliseksi vielä ladella hirmuisia huomautuksiaan kansallemme, jonka piispat ja papit etunenässä hääräävät jakelemassa kaikenmaailman kunniamerkkejä ja juomassa päätään täyteen niin sanottua samppanjaa.

PYHÄ JA HIRMUINEN, PYHÄ JA VANHURSKAS, PYHÄ, TOTINEN JA OIKEAMIELINEN TUOMARI OLEN MINÄ ISRAELIN JUMALA, SINUNKIN JUMALASI, SUOMEN KANSA !!!

P r o f e t i a Suomen kansalle
7.12. 1969 kello 0,01.

Tiedätkö ja tajuatko, Suomen kansa, mitä sinun rauhaasi sopii ja kuuluu tänä yönä?

Kuka antoi sinulle kansallisen itsenäisyyden, oi Suomen kansa?!

Olitko se sinä itse, vai joku naapurivaltiosi päämies? Koetappa miettiä, Suomen kansa, tätä olemassaolosi kannalta niin elintärkeää asiaa.

Enköhän se ollut MINÄ IANKAIKKINEN JUMALA, joka sen suuren lahjan sinulle, Suomi, annoin. Pitäisihän sinun senverran toki käsittää, jos vähänkään olet vielä järjissäsi.

Tosin käytöksesi, Suomen kansa, on tänä päivänä ja tänä yönä kaikkea muuta kuin järkevän kansakunnan käyttäytymistä. Piispasi ja pappisi etunenässä hääräten sinä jakelet itsellesi ja toinen toisellesi kaikenmaailman kunniamerkkejä ja juot pääsi täyteen niin sanomaasi samppanjaasi, samanaikaisesti kuin suuri osa kansaasi taistelee nälkä- ja toimeentulorajoilla – työttömänä – vähääkin vähäisempien armopalojesi turvin.

Häpeä käytöstäsi, sinä Suomen kansan johtajisto!!! huudan tänä yönä sinulle MINÄ ISRAELIN PYHÄ MAJESTEETTI PYHÄN HENKENI ja palvelijani profeettani kautta. Suuri, todella suuri on edesvastuusi edessäni, sinä Suomen valtaapitävä ryhmä, tiedoitan sinulle MINÄ ISRAELIN PYHÄ JUMALA, MINÄ TOTINEN JA VANHURSKAS TUOMARI, jota sinä Suomen "älymystö" kylläkin pilkkaat, mutta joka syöksen sinut ikuisiksi ajoiksi helvetin kaameaan tulijärveen, ellet oitis kadu käytöstäsi ja siitä parannuksen tehneenä käy aloittamaan uutta elämää POJASSANI JEESUKSESSA KRISTUKSESSA.

▼ Näin uhkailee jumala kalajokilaisen Lähetys Ystävän kautta. Kolme vuotta on siis armonaikaa, kolme vuotta ja kolme kuukautta ja päiviä päälle . . .

VOI, VOI, VOI SUOMEN KANSA, MIKÄ SINUA KOHTAA?

"KUULKAA SIIS KAIKKI MAA, MIKSI TE ETTE USKO, ETTÄ HERRAN PÄIVÄ ON LÄHELLÄ ? KUULKAA TE MINUN UPPINISKAISET JA KOVAKORVAISET LAPSENI, MINÄ PUIN PUIMATANTEREENI.

LÄHESTYY PÄIVÄ, JOLLOIN TE TARTUTTE TOISTENNE KÄTEEN, JOLLOIN TE RIITELEVÄT KRISTITYT RUKOILLEN PYYDÄTTE TOISILTANNE ANTEEKSI. KATSO NYT ON SE HETKI LÄHELLÄ, JOLLOIN VEHNÄ JA VALHEVEHNÄ EROTETAAN TOI SISTAAN. ÄLKÄÄ LUULKO, ETTÄ HERRA VIIVYTTÄÄ TUOMIOTAAN SUOMEN KANSAN YLITSE. SE PÄIVÄ ON LÄHELLÄ. JA KATSO , MINÄ PANEN KOUKKUNI UPPINISKAISTEN KYLKIRASVOIHIN JA VEDÄN JA HE PARKUVAT HAIKEASTI. ONKO KOLME KOOLLA ILMAN, ETTÄ NELJÄS HEITÄ VAPTIOI? SE, JOKA USKALTAA LAUSUA JULKI HERRAN NIMEN, SITÄ ETTE ENÄÄ NÄE.

KATSO, ONKO NYT AIKA RIIDELLÄ JA RAKENTAA RAJA-AITOJA? NYT ON RUKOUKSEN JA SOVINNON PÄIVÄ. JOSPA TE PAPIT ITKISITTE OVEN JA ALTTARIN VÄLILLÄ. JOSPA TE PANISITTE KIVISYDÄMENNE ALTTARILLE, ETTÄ SE TEHTÄISIIN LIHASYDÄMEKSI. MINUN VIHANI ON SYTTYNYT MINUN PAPPEJANI VASTAAN+ SILLÄ HE EIVÄT JAKELE OIKEIN MINUN SANAANI.

KOLME VUOTTA ON TÄLLÄ KANSALLA ARMON AIKAA, KOLME VUOTTA JA KOLME KUUKAUTTA JA PÄIVIÄ PÄÄLLE. SITTEN MINÄ NOSTATAN MYRSKYN JA SE MYRSKY KÄY LÄPI MAAN, EIKÄ OLE SYDÄNTÄ, JOKA EI VAPISISI SEN EDESSÄ. SILLOIN PARKUU JUMALATON JA SILLOIN PARKUU LUOPUNUT LAPSENI, MUTTA TE MINUN LAMPAANI, MINÄ PIDÄN VAARIN TEISTÄ.

KATSO, ÄLÄ VAIKENE TÄSTÄ. OLEN ASETTANUT SINUT HUUTAMAAN JA VAROITTAMAAN. MONET USKOVAT JA MONET PILKKAAVAT, MUTTA ÄLÄ VAIKENE, SILLÄ HERRA ON ANTANUT SANAT SUUHUSI.

KUN VENÄLÄISET TULEVAT, NIIN ÄLÄ PELKÄÄ, HERRA ON SINUN KANSSASI. VOI HELSINKI! VOI TAMPERE! VOI TURKU! SUOMEN KANSA – OTTAKAA VENÄLÄISET YSTÄVINÄ VASTAAN – NÄIN ON PAREMPI. POLITIIKKA EI KUULU JUMALAN KANSALLE. KRISTUKSESSA ON VAIN YKSI L I I T T O.

J U M A L A O N P U H U N U T !

Lähetys Ystävä
Kalajoki

▼ Mutta äänen kellossa vaihduttua tulee jo rakkauden sanoja . . .

SE OLEN MINÄ ISRAELIN PYHÄ JUMALA, JOKA PUHUN NYT SINULLE, SUOMI, TÄSSÄ SANOMASSA PYHÄN HENKENI ja palvelijani profeettani kautta.

MINUN isänsydämeni suli sinua kohtaan, Suomi, kun MINUN palvelijani rukoili MINUN sydämeni mukaisen rukouksen.

Oi, jospa löytäisin tästä kansasta edes kymmenen sellaista lastani, jotka unohtaisivat itsensä täysin ja rukoilisivat hengessä ja totuudessa MINUA, ja niiden palvelijoitteni puolesta, joita olen jo julkisesti ja teidän kaikkien tieten käyttänyt tämän kansan kohdalla, että he, palvelijani, pysyisivät pieninä MINUN, IANKAIKKISEN JUMALAN, edessä! Jos sinä, MINUN lapseni, nöyrryt koko sydämestäsi rukoilemaan tässä maassa tuntemiesi jumalanmiesten puolesta, niin siitä seuraa, että MINÄ RAKKAUDEN JUMALA, MINÄ OIKEAMIELINEN TUOMARI, ryhdyn käyttämään myös sinua, lapseni, ja siitä seuraa, että herätys puhkeaa tähän maahan.

Ymmärräthän, lapseni, mitä tarkoitan?

Se kauan kaipaamanne herätys tulee maahanne. Sehän tarkoittaa siis sitä, että tulee aika tässä maassa, jolloin tuhannet ja taas tuhannet tekevät parannuksen synneistään ja puhdistuvat tuossa ihmeellisessä G o l g a t a n s o v i n t o v e r e s s ä . Silloin kaikki rivot ja saastaiset lehtenne ja julkaisunne poltetaan tai muuten hävitetään. Tulee siis tapahtumaan aivan samoin kuin POIKANI JEESUKSEN KRISTUKSEN ensimmäisten opetuslasten aikana tapahtui monin paikoin, heidän julistaessaan evankeliumia merkkien ja ihmeiden myötäseuraamina.

Tahdottehan maahanne tuon ihanan herätyksen? kysyn teiltä, te Suomen kansassa olevat lapseni, MINÄ IANKAIKKINEN RAKKAUDEN JUMALA, teidän TAIVAALLINEN ISÄNNE.

Olen puhunut teille kovia ja hirmuisia sanoja aikaisemmin. Nyt puhun teille v a l t a v a s s a r a k k a u d e s s a n i .

MINÄ rakastan teitä, te suomalaiset. Ainoastaan teidän syntejänne MINÄ PYHÄ JUMALA vihaan.

Tehkää siis parannus synneistänne, koko Suomen kansa, niin teitä odottaa tässä maassa ihana ja ylitsevuotavien siunausteni aika.

Käännä

Uusi sarjakuva

Arvoisat lukijat ovat ehkä huomanneet, että sivuilla 136 ja 137 on jotain aivan uutta. Siellä alkaa lehtemme uusi sarjakuva "Supertoimittaja".

Hymylehti on tahtonut antaa sarjakuvan piirtäjälle, nokialaiselle J u h a W a h l s t e n i l l e tilaisuuden kokeilla. Kokeen tuloksen ratkaisette te, arvoisat lukijat. Arvostellessanne sarjakuvaa, muistakaa, että piirtäjä on yksi meistä tavallisista kansalaisista. Hän ei ole käynyt piirustuskouluja vaan piirtäminen on hänelle pelkkä harrastus.

Koska sarjakuvan jatkuvuus riippuu nyt yksinomaan Teistä, lukijamme, toivomme Teidän esittävän mielipiteenne kirjeitse tai kortilla. Osoitteemmehan jo muistatte: Hymylehti, Puutarhakatu 16, Tampere. Kuoreen tai korttiin tunnus "SUPERTOIMITTAJA".

Onko huoltoasemalla varaa hylkiä rekka-autoja?

— Päivää. Mahtaisiko teille sopia tällainen rekka rasvaukseen tänään?

— Ei kiinnosta meitä. Tulot rasvauksista ovat nykyään niin pienet, ettei niistä kannata maksaa edes rasvarin palkkaa. Korkeintaan tulevat kysymykseen vakituiset asiakkaat, jotka samalla myös tankkaavat.

Suunnilleen tällainen keskustelu käytiin jokin aika sitten Kankaanpään Gulf-huoltoaseman hoitajan ja erään kuorma-autoilijan välillä. Kauppalan keskustassa on Gulfin lisäksi kaksi muutakin huoltoasemaa, mutta niiden rasvaushalliin ei 3,7 metriä korkea rekka mahtunut. Kun ei minnekään sopinut, autoilija joutui ajamaan rekkansa Poriin.

Huvittavinta tästä uudentyyllisestä liikemiehestä — huoltoasemien pitäjäthän ovat yksityisiä yrittäjiä — lienee näin jälkikäteen kuulla, että kyseinen autoilija maksoi porilaiselle huoltoasemalle rekkansa huollosta 250 markkaa eli saman kuin 30—40 henkilöautoilijaa vaunujensa rasvauksesta. Tämän lisäksi hän osti 650 litraa naftaa.

Totuuden nimessä on todettava, että huoltoon kului kyllä aikaa lähes puoli tuntia, mutta Kankaanpään Gulfin ei mainitulla summalla ilmeisesti kannata vielä rasvaria palkata. Toivottavasti öljy-yhtiökin ymmärtää tämän eikä närkästy maineensa pilaajalle.

— Timo Suoste

Aino Kassisen kulukorvauksia . . .

Tuli todettua helmikuun Hymyssä, ettei selvänäkijä A i n o K a s s i s e l l a ole pikkurahan puutetta. Häneltä käy suuri joukko asiakkaita henkilökohtaisesti kyselemässä tulevaisuuttaan maksaen käynnistään aika mukavasti. Kassisella on myös runsas kirjeenvaihto, joka sekin tuo osansa kassaan.

Muuan sotkamolainen rouva kirjoitti Kassiselle ja kysyi neuvoa. Kirjeeseensä hän liitti joukon postimerkkejä, sillä hänellä ei ollut minkäänlaista tietoa ennustajan taksoista. Hän sai kirjeensä takaisin — ilman oheenliitettyjä postimerkkejä tai ennustusta — ja ennustajan leiman yläpuolelle oli huomautukseksi kirjoitettu: "Kulukorvaus on 10:—."

KÄÄNNÄ



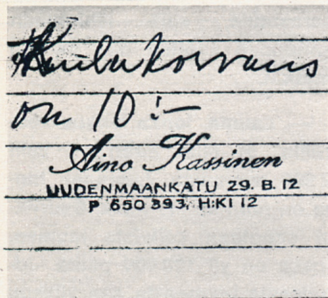
Aidolla rommilla aateloitu

Lupaava hetki. Tuoksuva Caravelle. Aidolla rommilla aateloitu piipputupakka. Pian se jälleen syttyy.

1:60



SILPPUSÄKKI


Kulukorvaus on 10:—
Aino Kassinen
UUDENMAANKATU 29. B. 12
P 650 393, H:KI 12

Ällistynyt rouva ihmettelee postimerkkien katoamista ja kirjoittaa: — Meilläpäin tämä korvausvaatimuksessa mainittu summa on noin 1 1/2 päivän palkka! Samalla hän kertoo kääntyvänsä mieluummin sotkamolaisten ennustajien puoleen, kuin elättävänsä vähillä rahoillaan Kassisen suosikkeja.

Myyntimiesten karkelot

Rovaniemellä luetaan nykyään pikkuilmoituksia tavallista tarkemmin. Ennen joulua oli näet lehdessä vaatimaton ilmoitus, jossa myyntimiehet etsivät pikkujouluseuraa. Ilmoitus oli huomattu, sillä sikäläisten tietojen mukaan 77 tyttöä ilmoittautui allekirjoittaneelle Vepsälle. Vain muutamat kuulemma pääsivät mukaan — sillä kerralla. Joulun jälkeen ilmestyi lehteen uusi ilmoitus, jossa kiitettiin juhlissa olleita "friiduja" ja muille lohdutukseksi mainittiin herrojen ilmestyvän uudelleen maisemiin. Rovaniemellä odotellaan lisää ilmoituksia. Kyllä jotkut myyntimiehet osaavat organisoida asioita: ajatelkaapa vain, kuinka hyvä on 77 tytöstä valita!

Haloo tytöt!
VVY:n ja Hesa:n myyntimiesten pikkujoulu tänään. Ilm. Hot. Polar huone 209/ Vepsä.

kuun 2 päivänä — 15

Halloo Halloo friidut! Hesan myyntimiehet kiittävät niitä juhlassa olleita friiduja. Poissaolleille ilmoitamme, että tulemme jälleen tammikuussa.
Vepsä

Terveiset lammasfarmarilta Australiasta



— Elämme täällä vielä aikaa, jolloin nähdään lammasfarmareita ratsujensa selässä siirtämässä laumoja paremmille laitumille! kirjoittaa Hymylehden lukija, Valto Seppälä, Australiasta. Hän on ollut mu-

KÄÄNNÄ

SILPPUSÄKKI

kana kuukauden kestävällä siirtomatkalla ja lähettää kuvia julkaistavaksi, koska hänen mielestään Suomessa tiedetään niin vähän Australiasta.

— Laumoja siirretään joko myytäväksi tai paremmille laitumille. Lauman kulkunopeus on noin 8 kilometriä päivässä, joten joskus kuluu aikaa kuukausikin. Kuorma-autoon on lastattu mukaan kaikki tarpeellinen, siellä on mm. suuri jääkaappi ruokatavaroita ja olutta varten. Australia saattaa näet koetella ajomiestä yli 40 asteen lämmöllä viikkokausiakin. Jokaisella ajomiehellä on mukanaan 4—5 hevosta ja muutama varasatula, sillä lähimpään kauppaan saattaa olla päivien matkat.

— Lauma, jonka kulkua seurailin, ei ollut suuri — vain 2 900 lammasta. Lampaan hinta on noin 40 markkaa. Suureksi sanotaan sellaista laumaa, jossa on yli 100 000 päätä. Jokaisesta lampaasta saa viitisen kiloa villoja, ja villasta saa viisi markkaa kilolta. Lampaat keritään kerran vuodessa.

— Lauman siirrossa ei nykyään ole enää suuria miesjoukkoja, sillä hyvinkoulutetut lammaskoirat saattavat tehdä neljän miehen työn.



50 lukon "pääpostikonttori"

Kalvolan Taljalan kylässä on omalaatuinen "pääpostikonttori". Sen julkisivulla on 50 riippulukkoa sulkemassa pieniä luukkuja, joiden takaa jokainen kyläläinen voi hakea postinsa mihin aikaan mielii. Jokainen on lunastanut itselleen oman "luukun", ja hoitaa sitä parhaaksi katsomallaan tavalla.

Tällaiseen melko harvinaiseen postipysäkkiratkaisuun päädyttiin jo vuonna -47. Ennen kuin laitos aloitti toimintansa, oli kylässä käytännössä ikivanha postinjakelutapa: Kirjeet ja lehdet tuotiin erääseen maalaistaloon, josta jokainen kävi noutamassa postinsa. Sanomattakin on selvää, että ensimmäisenä postipinoa pöyhimään



vakavaa ja kevyttä

tulleet katsoivat tarkasti, mitä postia naapureille tuli.

Suurin osa luukuista on lukitsematta, mutta 20 vuoden aikana ei ole yhtään kirje- tai postivarkautta tapahtunut.

— Heikki Vuori

Eläimellistä jääkiekkoilua Neuvostoliitossa



Majorovin Spartak — Neuvostoliiton ainoa jääkiekon ammattilaisjoukkue saapuu otteluturneelle Suomeen. Joukkue on niin kova, ettei sitä vastaan uskalla asettua edes Suomen Leijonamiehistö.

Keskushyökkääjä Kuzma — painaa noin 200 kiloa — huutaa ja uhoaa vihaa, jos puolustaja uskaltaa häiritä lätkän lakaisua maaliin. Kun Kuzman tunteet kuumenevat, ei erotuomarilla ole rohkeutta ajaa sitä pois kentältä.

Majorovin Spartakin on vastustajien puutteen vuoksi tuotava mukanaan yhtä kovapintaiset vastustajat, 5-miehinen siperialaiskarhujoukkue.

Majorovin Spartak pelaa ainoastaan Jääsirkuksen esityksissä Helsingissä ja Tampereella. □

JATKOA SIVULTA 133

ILOMANTSILAINEN...

13 minuuttia viimeisimmän tarkastuksen jälkeen päivystävä konstaapeli Tanninen oli ohikulkiessaan nähnyt putkan ikkunasta, että lampusta riippuu jotain ...

Se oli Teuvo Mustikaisen villapuseron hiha. Pahasti venyneenä.

Ilomantsin poliisi näki tapauksen valitettavaksi mutta "normaaliksi" putkakuolemaksi, mihin ei heidän taholtaan liittynyt mitään valonarkaa.

Mutta huhut kulkivat jo suusta suuhun. Niihin lisättiin vielä sellainen makaaberi jatke, että Mustikainen oli jouduttu kaivamaan haudasta ylös ja viemään Helsinkiin ruumiinavaukseen.

Ja poliisien tuttavat olivat tulleet kyselemään, pitääkö paikkansa että kolme konstaapelia oli erotettu välittömästi tapauksen jälkeen.

Nimismies Partanen kertoi, että näistä kolmesta kaksi ei ollut silloin edes paikalla: toinen ei ollut työvuorossa ja toinen oli alipäällystökursseilla Helsingissä. Sillä huhulla oli siis yhtä vähän päätä ja häntää kuin muillakin.

Mustikaista ei kaivettu ylös eikä viety Helsinkiin. Hieman toista vuorokautta kuolemasta hänelle suoritettiin ruumiinavaus Joensuun lääninsairaalassa.

Tämä artikkeli kirjoitettiin uudeksi mieleenpalautukseksi siitä, millaiset ovat poliisin ja yleisön väliset suhteet. Edelleen.

Samat huhut olivat tarttuneet jokaiseen haastattelemaamme ilomantsilaiseen, sitkeästi ja vuorenvarmasti. Eikä huhun tartuntavaaraa lieventänyt sekään, ettei ilomantsilaisilla tuntunut muuten olevan mitään poliisejaan vastaan. — Mukavia poikia kaikki!

Niin kauan kuin näin ylettömät ja perättömät huhut voivat poliisin toiminnasta syntyä, jotain täytyy olla vinossa. Mikä se on, sitä on pohdittava enemmän kuin tähän asti on tehty. Poliisin harrastama PR-toiminta ei tunnu poistaneen yleisön epäluuloja yhtään. □

–SEK–

Upo tekee tänään ihmisiä onnellisemmiksi esimerkiksi loistoliedellään,

jossa on puolta nopeampi uuni.

Tutkikaa tänään, onko Teidän vaimonne onnellinen.

Menkää keittiöön juuri silloin, kun hän kiireissään valmistaa Teille päivällistä.

Osoittakaa hänelle hiukkasen hellyyttä ja katsokaa, kuinka hän siihen suhtautuu.

Onnellinen vaimo tulee siitä vain onnellisemmaksi.

Onneton voi lyödä Teitä pannulla päähän.

Jos näin on, Teidän on syytä pysähtyä miettimään asioita.

Esimerkiksi Upon uusinta, pikastartilla varustettua loistoliettä, jonka uuni on puolta nopeampi kuin vanhan lietenne uuni.

Jonka vakiovarusteina on omalla moottorilla toimiva grilli, shaslik-puikot, kaksoisparila, lieden toimintaa ohjaava sähkökello ja oma pistorasia keittiön pienkoneita varten.

Ja joka sopii edustavaan suomalaiseen keittiöön, kuten koko kansainvälinen Upo.

Vaimonne voi tulla onnelliseksi monella tavalla.

Emmekä halua hetkeäkään epäillä Teidän merkitystänne asiassa.

Haluaisimme vain hiukan tasoittaa Teidän tietänne.

Kansainvälinen



TAKSIMIEHEN KYYNEL



Heinäkuinen neljän vuoden takainen päivä oli helteinen, hiostavakin. Oulun kaupungin vanhin taksimies L a u r i R ö ö k ajoi silloin viimeisen ajonsa.
Viimeisen ajon pituus oli kolme kilometriä.
Sinipuseroinen, tummatukkainen, parissakymmenissä oleva nuorukainen tuli autoon Erottajalla.
Monet ihmiset näkivät hänet.
Lauri ajoi kaupungin läpi. Vaihtoi isommalle lääninsairaalan liepeillä, kääntyi Koulutieltä Kiisselinkankaan suuntan johtavalle peltotielle.
Oli loppupäivän helle.

Teksti: JONI SKIFTESVIK
Kuvat: JOUKO HEINO

Äkkiä nuorukainen iski puukolla. Iski kerran, toisen, kolmannen, silmittömästi. Päähän, käsivarteen, kasvoihin.

Lauri huusi suoraa huutoa. Nuorukaisen kädet kopeloivat Laurin taskuja, lompakkoa.

Vieläkin nuorukainen iski etupenkillä kyyhöttävää invalidia, vanhusta. Veri suihkusi autoon.

Nuorukainen pakeni.

Rouva Anni Huotari oli talonsa takana ja näki auton pysähtyvän peltotielle. Häntä ihmetytti. Äkkiä hän näki miehen käden nousevan... Rouva Huotari kiipesi talonsa yläkertaan nähdäkseen paremmin.

Nuori mies juoksi auton luota.

Mauri Eronen kuuli avunhuutoja. Muutamat näkivät sinipaitaisen nuorukaisen juoksevan. Kiireesti, treenatusti — hätääntyneesti. Hän





juoksi maantietä poiketen välillä metsään.

Nuorukainen ehti kaupunkiin ennen kuin poliisit olivat paikalla. Hän sekoittui ihmisvilinään. Kuivasi hien otsaltaan ja alkoi kävellä rauhallisesti.

Kaupungissa poika on ehkä vieläkin. Muistaa joskus rampaantunutta taksimiesvanhusta ja hänen viimeistä ajoaan. Ja laihaa lompakkoa.

Ei tutkita . . .

— Ei Röökin juttua enää muuten tutkita, jos ei tule uusia ilmoituksia. Eikä niitäkään ole tullut enää pitkään aikaan, sanoo komisario Johannes Yliluoma Oulun poliisilaitoksen rikososastolta.

— Asia on kuitenkin jatkuvasti mielessä ja jos muiden juttujen yhteydessä tulee mahdollisia kandidaatteja ehdolle, niin tarkastuksia tehdään.

Minkä takia nuorukaista ei saatu kiinni?

— Siinä lähellä oli kyllä piiska-auto, mutta nuorukainen ehti kaupunkiin ja ihmisvilinään. Lisäksi kolmannes poliisilaitoksen miesvahvuudesta oli lomalla ja työaikakin oli päättynyt. Siinä oli tällaisia yhteensattumia . . .

Kyynel taksimiehille

Lauri Röök (70) ja hänen vaimonsa Martta (58) asuvat Oulussa Koskelan kaupunginosassa.

Lumi on tukkinut tien. Naapurit opastavat.

Lauri syö. Hänen suunsa on vinossa. On ollut jo kauan. Puukotuksessa se vääntyi vielä enemmän. Lauri on otattanut hampaita pois, jotta suu oikeaisi ja puhe paranisi.

Vaimo sairastaa kohdunkaulan syöpää. Sädehoitoa on annettu ja hän pystyy tekemään kotiaskareet.

Puukotus jätti jälkensä Lauriin: kohtauksia, tajuttomuutta, invaliditeetin lisääntyminen ja masennus. On myös sokeritauti.

Lauri kertoo puukotuksesta takeltelevasti. Unohdus on vienyt paljon.

Myös kuulo on huono. On puhuttava kovalla äänellä ja toisteltava kysymykset.

— Ei Lauria voi päästää mihinkään yksin. Kerrankin hän kävi naapurissa saunassa ja lähti sieltä kävelemään aivan väärään suuntaan. Se puukotus teki niin paljon, sanoo vaimo.

— Ei meitä ole yhteiskunta mitenkään auttanut. Lauri saa kansaneläkkeen ja minäkin sain siltä ajalta, kun annettiin sädehoitoa . . .

Oletteko hakenut minkäänlaista apua tai avustusta esimerkiksi Taksimiesliitolta?

— Ei ole haettu . . .

Minkä takia ei?

— Se olisi niin noloa . . .

Lauri istuu kumarassa.

— Niin sanoivat lääkärit, että ei tule enää eläjää . . . sanoivat niin. Mutta minulla oli hyvät sisuskalut . . . ne kestivät.

Kyynel pusertuu Laurin silmäkulmasta.

— Kyllä lasi olisi tarpeellinen varokeino takseihin. Ei sitä taskusta ehdi mitään kaivaa.

Piirongin päällä seisoo Taksiliiton viiri. Vaimo suoristaa sitä. Laurin hartiat tärisevät. □

OPEL on luokkaa ylempänä

**Katsokaa kokonaisuutta ja sulavuutta.
Verratkaa nopeuksia ja ajo-ominaisuuksia.**

Huomaatte: Monissa muissa autoissa maksaisitte Opelin ominaisuuksista paljon enemmän.

KADETT



moottorivaihtoehdot:
54 hv, 59 hv, 67 hv, 76 hv, 84 hv, 102 hv SAE
tilavuudet: 1100 cm^3 – 1900 cm^3
matkanopeudet: 125 km/t – 160 km/t

REKORD



moottorivaihtoehdot: 84 hv, 102 hv, 115 hv SAE
tilavuudet: 1700 cm^3 – 1900 cm^3
matkanopeudet: 140 km/t – 170 km/t

COMMODORE

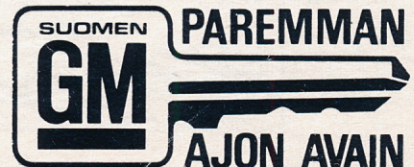


moottorivaihtoehdot: 135 hv – 140 hv SAE
tilavuudet: 2500 cm^3
matkanopeudet: 175 km/t – 185 km/t

Opelissa ette osta vain määrättyä autoa. Valitsette korin, valitsette moottorin, määräätte ovien määrän, päätätte hintaluokan.
Siinä on Teidän Opelinne – niin yksilöllisenä kuin haluatte. Niiden ominaisuuksien yhdistelmänä, joita itse pidätte tärkeimpinä.

Ostaessanne Opelin, ostatte aina itsellenne paljon autoa. Ostatte tasoa nimeltä Opel. Ostatte tekniikkaa ja kestävyyttä maailman suurimmalta. General Motorsilta.
Saatte viimeistellyn kokonaisuuden, jota tuskin löydätte muista autoista.
Siksi Opel on luokkaa ylempänä.

General Motors on maailman suurin autojen valmistaja. GM kehittää ajoturvallisuutta, autotekniikkaa ja varmaa huoltotoimintaa kaikissa olosuhteissa. Kaikkialla. Siksi GM:n valmistamia autoja ostetaan eniten koko maailmassa.



MAALISSANAPUNOS

Lähettäkää ristikon ratkaisut 10. 3. mennessä osoitteella HYMYLEHTI, Puutarhak. 16, Tampere. Muistakaa merkitä ratkaisuun oma nimenne ja osoitteenne. Helmisanapunoksen ratkaisu ja voittajaluettelo siv. 167

ENT. VALTIOMIEHET
TASAINEN
KO= VIA
BRUTTO-TAARA-?
SÄ= VE= LIÄ
ON= KA= LOITA
KOVA PYSYNTÖ VERBI
PUITA
PRO= FEETTA
LA= HO= TA
ASETEHDAS
TOR OON
HAUK= KUJA
EN= SIM= MAINEN
ANTEEK SI AN= TOA
PILAT
MAI= NIOT
JOKI
KEMISSÄ JA KOTIKASSA
LEIKKI
HATSATURJAN -KAARINA
STIPENDI
YRJÖ EDESSÄ PÄIN
JUOKSI LAHJA
YHDISTÄMÄTÖN VERBI
PIKKU HEPO
LAYA
YKSI VELJES
KOME= US SORSA
TES= TI
LADD -KUIN
LINNAN HER= RA
RAY= MOND
UUTI= SOIJA
RÄ= HI= NÄ
LIN= NAN SAN= KARI
HÄÄ= PUVUSSA
ELI
OMA VERBI ILLUSIA TA MIE LEEN
POI= KIA
VILJA= KUORMA SAMA
JÄLLEEN AUKIO
KOM= MEN= TOIJA
KU= KISSA
PORO-
M•K
ASUJA -VAARI
OLLA VARMA
HÄTÄI= NEN HAKU
OSA
ÄREÄ
ELÄIN SUOJA NUHASTA
ENT. ELOK. OHJ.
NOAN POIKA -VILLI
SUUK= KO TYT= TÖ
ME= NE= VIÄ
TIKUN KAVERI
RUN= SAS KELI
PIK= KUI= NEN
PARTI= SAANI -KUVA
SUUNTA
LEP= POISIA
JÄRVI
FER= NAN= DO
2-2
SAIDAT ÄÄNI VERBI PIKKUHAINEN
HOIDET= TAVA
LENTO YHTIÖ +T
HUNNI MANA= US
HAITTA LINTU
VARMA PGLIS= SÄKIN
NALLE
AIS= TEJA
PIILIT= JOR= MANSUK
PAK= KAS POIK.
KO= KEA
VIR= NA
GALLE= RIA
ILVES HIFK
GARD NER +T
POIKA MIES
POL= LELLA
LOUNASHEIMO SALOKAN= GAS
MINIS= TERI= KIN
KART= TA MIES
SAAK KA
JUHLI= EN E= DELLÄ

Kauniin Elämänlangan vaaralliset siemenet:

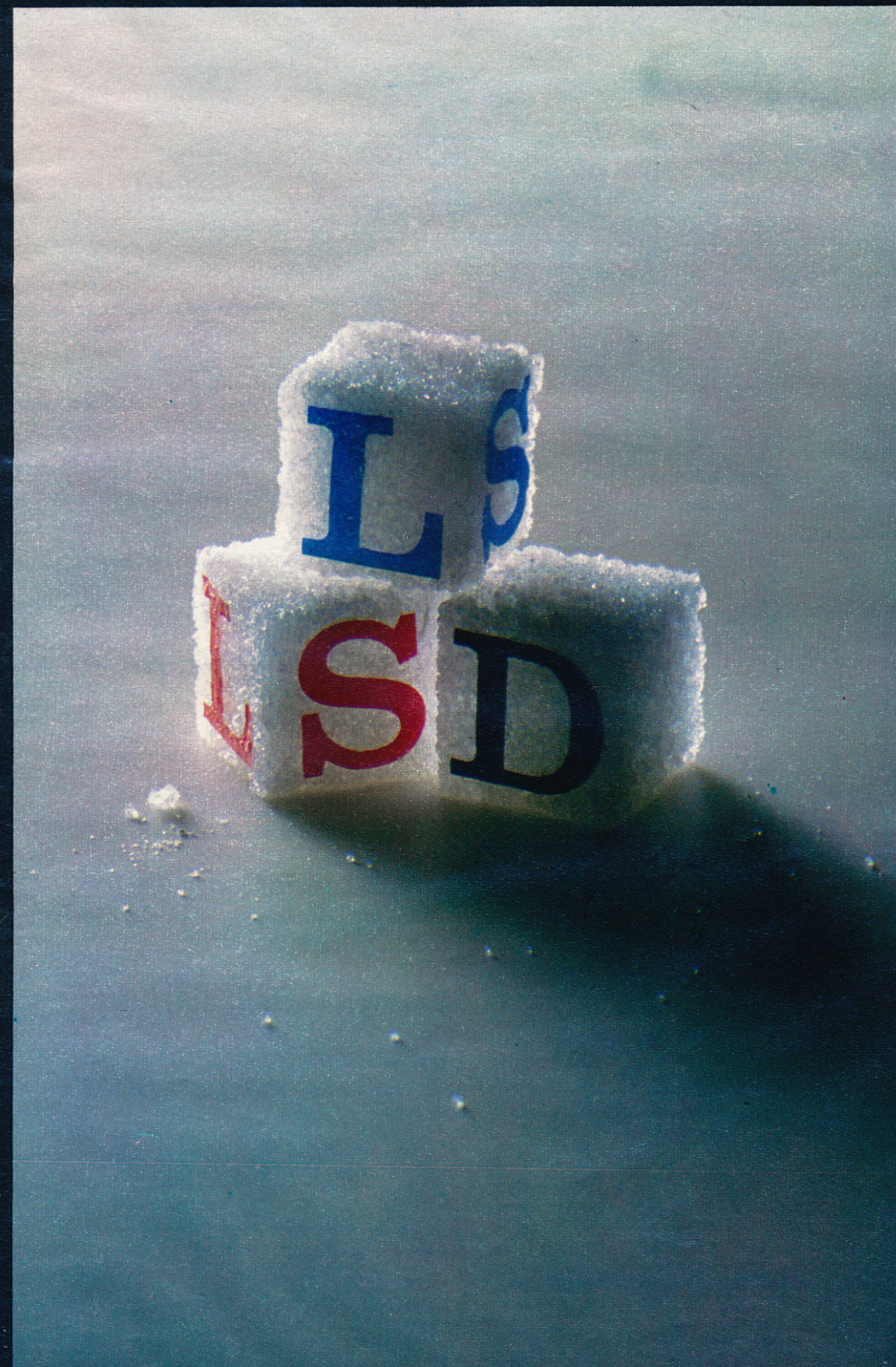
MATKALIPPU HULLUUTEEN, JOSTA KAIKKI EIVÄT PALAA KOSKAAN...

Teksti: ERKKI WESSMAN
Kuvat: JUKKA KUUSISTO ja TRANSWORLD

Vaikutuksiltaan LSD:n kaltaisen "korvikematkalipun pilviin" voi ostaa mistä tahansa Suomen kaupungista tai vähänkin suuremmasta taajamasta. Sen voi ostaa melkein mistä tahansa kukkakaupasta. Tai postitse jälkivaatimuksella. Se ei maksa paljon. Pussillinen pieniä rakeita, kauniin Elämänlanka-nimisen kukan siemeniä, maksaa kalliissa vakauttamismaassamme vain 75 penniä.
Voi ostaa, mikäli siemenet eivät ole sattuneet loppumaan. Helsingissä ne ovat kerran loppuneet kukkakaupoista, kun nuoriso niin ahkerasti niitä osti.
Mutta niitä tilataan lisää . . . Kenenkään mieleen ei ole tullut, että ne ovat vaarallisia, että ne voivat olla matkalippu hulluuteen, josta ei ole paluuta.







LSD — siunaus vai kirous? Kenties joillekin siunaus, toisille kirous. Ainakin se on siunattu, kirottu ja kielletty. Ainakin se on niin vainottu, että sen saanti on vaikeaa, vaikka pyynti olisi miten harras.

Mutta se svengaa kuin hirviö ja käy päähän kuin luumätä. Siksi monet kaipaavat sen suomaa matkaa enemmän kuin luxusluokan turistimatkaa ikuisen kesän leveysasteille. Ja kun eivät saa aitoa ainetta, käyttävät korviketta. Korvikkeen avulla matka hulluuteen onnistuu yhtä varmasti kuin matka rautateitten toisessa luokassa asemalta toiselle. Mutta niin kuin alkuperäisen aineen myös korvikkeen suoma matkalippu saattaa toisille olla matkalippu vain yhteen suuntaan. Paluu voi olla onnen varassa. Kaikki eivät palaa koskaan.

Korvikematkalipun voi ostaa mistä Suomen kaupungista tai vähänkin suuremmasta taajamasta tahansa. Sen voi hankkia myös postitse jälkivaatimuksella. Eikä se ole kovin kallis. Pussillinen pieniä rakeita maksaa tänä vakauttamisen luvattuna aikana ja kalliissa vakauttamismaassa vain 75 penniä.

LSD hypähti huumausaineiden POP-listalle hippiliikkeen syntymisen aikoihin. Sen nauttimisesta ja mukanaan tuomasta psykedeelisesta matkasta tuli uskonto ja pahe. Monille siitä matkasta tuli myös ikuinen.

Psykedeelisellä matkalla voit kokea mitä vain. Persoonallisuudestasi riippuen voit tuntea itsesi miksi tahansa. Psykedeelinen maa on kovin kauniiden ja ihmeen outojen värien ja muotojen maa. Se on inhottavien käärmeiden ja pelottavien hirviöiden maa. Se on maa, jossa voit tuntea itsesi linnuksi, nousta olemattomille siivillesi — ja hypätä korkealla olevasta ikkunasta kadulle. Se on maa, jonka näkyjen keskeltä et ehkä halua enää koskaan takaisin lähtöasemalle — persoonallisuutesi vahingoittuu ja vietät lopun elämääsi mielisairaalassa.

Se on ihmeellinen maa. Sitä kaivataan ja pelätään. Se on myös tuntematon ja

KÄÄNNÄ

Ei totta tasa-arvosta ilman taloudellista tasa-arvoa



SDP vaatii palkka- ja elintasoerojen tasaamista.
Työtä jokaiselle ja kunnon palkka sille joka tekee työtä.
Vapautta ihmiselle rahasta riippumatta.



MATKALIPPU HULLUUTEEN...

vaarallinen maa. Sen kartalla on monia valkoisia läiskiä ja tutkimusmatkailijaa odottavat siellä monet yllätykset, monet onnettomuudet, monet vaarat.

Se on maa, jonne et voi ostaa aitoa matkalippua matkatoimistosta, et linja-autoetkä rautatieasemalta. Se on maa, jonka kamara kasvaa viikatteenteriä ja jonka puissa myrkylliset käärmeet riippuvat kuin hedelmät. Se on maa, jolta sinut halutaan varjella oman itsesi vuoksi.

Mutta jos ei voi ottaa, täytyy lainata, opetettiin jo kansakoulussa. Toiset tekevät matkansa korvikeaineen avulla. Tätä tapahtuu suhteellisen paljon kaikissa Pohjoismaissa, eniten kuitenkin nykyisessä Skandinavian huumausainekeskuksessa Tanskassa. Mutta Suomikaan ei ole jäänyt ilman omia kokeilijoitaan. Ainahan härmäläiset siinä kuin jotkut muutkin. Ja nämä kokeilijat vakuuttavat, että korvikeaine vastaa oikein annostettuna ja nautittuna aitoa LSD-matkalippua. Eikä liene mitään syytä olla uskomatta heitä. Hehän ovat asiantuntijoita.

— Kyllä me tiedämme, että nuoriso tätä käyttää huumausaineena! vastattiin eräistä alan liikkeistä Tampereella ja Helsingissä. Eikä ole mitään syytä olla uskomatta heitä. Hehän ovat myös oman alansa asiantuntijoita.

— Meillä on noin vuoden verran ollut tiedossa, että nuoriso käyttää kukansiemeniä korvikehuumausaineena, kertoi jengityöntekijä Esko Cantell Helsingistä. Asiantuntija hänkin.

— Päivänsini-siemenet aiheuttavat nauttijassaan samantapaisen hallusogeenisen vaikutuksen kuin LSD. Auringonkukan siemeniä on jossakin määrin käytetty samaan tarkoitukseen.

— Siemenien käyttäminen huumausaineena ei kai nykyisin ole kovin yleistä, ehkä pikemminkin harvinaista. Mutta ainakin kerran on pääkaupungissa tapahtunut niin, että Päivänsini-siemenet loppuivat kaikista siemenliikkeistä ja kukkakaupoista sen vuoksi, että nuoret ostivat niitä kokeillakseen hallusogeenistä matkaa.

Matka alkaa parin tunnin kuluttua aineen nauttimisesta, ja kestää 8—12 tuntia. Matkan syvyyttä voi hieman säännellä aineen määrällä.

Käyttöohje ei ole suurikaan salaisuus niiden keskuudessa, jotka haluavat matkailla huumaavien aineiden aiheuttamissa pilvissä.

Mitä moninaisimpia aineita voidaan käyttää korvikehuumaajina. Tinnerin haistelu ei ole mikään salaisuus. Jotkut uniläätkeet, yskäntipat ja laihdutusaineet, jopa jotkut suuvedet ja hammastahnatkin ovat palvelleet korvikkeina. Samoin hiusvedet, eau de colognet ja kengänkiillokkeet. Merkillisimpiin korvikkeisiin kuulunee eräiden alkeellisissa oloissa elävien luonnonkansojen käyttämä: nuorukaiset huumaavat toisiaan hirttämällä toveriaan nahkahihnalla kaulasta niin kauan ja paljon, ettei henki mene, mutta aivojen verenkierto estyy sopivasti joksikin aikaa ja aiheuttaa huumaavan tunteen.

Näistä siemenistä kasvaa kaunis Elämänlanka. Ne voivat myös olla matkalippu hulluuteen, josta ei aina ole paluuta. Ne voivat katkaista elämänlangan ...



Kaikista korvikkeista Elämänlangan siemenet poikkeavat siten, että sen avulla saadaan tietyllä tavalla menetellen LSD-matkaa vastaava vaikutus.

Kukapa kukkien ystävä, joka varhaiskeväällä hankkii siemeniä kylvääkseen ne, hoitaakseen taimia ja tuottaakseen iloa kauneuteen taipuvalle mielelle, kukapa heistä voisi kuvitella, että juuri nuo siemenet saattavat olla matkalippu psykedeeliseen maahan? Kukapa perheenemäntä, joka hoivaa ikkunalla kasvavaa Päivänsineään kuin silmäteräänsä, voisi aavistaa, että multaan kätketyt siemenet olisivat olleet matkalippu viikatteenterien ja käärmeitä kasvavien puiden maahan? Kukapa Ipomoean valkoisia, punaisia ja sinisiä kukkia ihaileva voisi tietää, että kauneuden takana on jotain muutakin kuin esteettinen elämys?

Sillä LSD-korvike on juuri Päivänsini eli Elämänlanka eli Ipomoea eli latinaksi Ipomoea hederacea,

Se on eteläamerikkalaisesta kasvista jalostettu yksivuotinen köynnöskasvi, nopeakasvuinen ja erittäin runsaskukkainen. Se on meillä hyvin yleinen ja suosittu ja kukkii sekä sisällä että ulkosalla. Yksityisten kukkien kestävyys on kuitenkin vähäinen. Se lisätään siemenistä, jotka kylvetään aikaisin keväällä. Siemenet maksavat 75 penniä annos. Niistä kasvaa maun mukaan joko valkoisena, punaisena tai sinisenä kukkiva Ipomoea. Saatavissa on myös sekoiteannos, joka sisältää nämä kaikki värit.

Me emme kannata huumausaineiden käyttöä. Tiedämme, että niihin liittyy useita fyysisiä, psyykkisiä ja yhteiskunnallisia vaaroja. Monet niistä aiheuttavat hyvän olon tunnetta ja toisinaan hallusinaatioita. Myöhemmin tulee ikäviä jälkivaikutuksia, kuten tajunnan häiriöitä, päänsärkyä ja pahoinvointia. Huumausaineita käytettäessä elimistö tottuu niihin varsin pian tai ihminen joutuu henkiseen riippuvuuteen niistä. Usein on seurauksena kalvava himo, josta on vaikea vapautua. Ja LSD eli lysergihapon dietyyliamidi on seurauksiltaan arvaamattomin. Miksei siis yhtä vaarallinen olisi aine, jolla LSD korvataan?

Siksi niin kukkiaan hoivailevien äitien kuin niitä ihailevien isienkin on syytä tietää, mitä kauneuden takana voi piileskellä. Poliisin, sosiaaliviranomaisten, nuorisotyöntekijäin ja nuorten itsensä — sanalla sanoen meidän kaikkien on syytä tietää entistä enemmän. Sillä eivät yksin rangaistukset, vaan myös tieto ovat mahtajia yhteiskunnan näillä saroilla. ☐



jo 25.000 on valinnut TOYOTAN ja kannatus kasvaa kaikissa "vaalipiireissä."

Valitkaa TOYOTA — se on vahva ehdokas edustamaan Teitä ja perhettänne alkavalla autoilukaudella. Sillä on takanaan suuri "valitsijayhdistys": jo 25.000 suomalaista on valinnut Toyotan. Ja kannatus ulottuu laidasta laitaan.

TOYOTA lupaa paljon: voimaa, nopeutta, mukavia sisätiloja, hyviä ajo-ominaisuuksia, runsaita varusteita, viimeisteltyä laatua, käytännöllistä kauneutta — ja Toyota pitää, mitä lupaa!

CROWN
CORONA
COROLLA

KORPIVAARA
JA TOYOTA-KAUPPIAAT

PUUTA  HEINÄÄ

TUNNE YSTÄVÄSI! IHMINEN PALJASTAA LUONTEENSA MONISSA ERI TILANTEISSA, KUTEN ESIM. TERVEHTIESSÄÄN. MITEN YSTÄVÄSI TERVEHTII SINUA? TIEDÄT MILLAINEN HÄN ON, VOIT LUKEA HÄNTÄ KUIN AVOINTA KIRJAA, KUN ENSIN LUET AVOINTA HYMYLEHTEÄ TÄLTÄ KOHDALTA.



JOS HENKILÖ TERVEHTII SINUA TÄLLÄ-TAVALLA ON TODENNÄKÖISTÄ, ETTÄ KYSEESSÄ ON TAITEELLINEN YKSILÖ.



TÄMÄ HENKILÖ TAAS ON LUONTEELTAAN SELLAINEN, ETTÄ HÄN ON JUURI OSTANUT UUDEN KELLON.



LUONTEENOMAISINTA TÄLLE HENKILÖLLE ON MM. SE, ETTÄ HÄN ON ERITTÄIN KÖMPELÖ KÄSITTELEMÄÄN TERÄASEITA.



MIKÄLI JOKU TERVEHTII SINUA NÄIN, VOIT HETI PÄÄTELLÄ, ETTÄ HÄN ON HAJAMIELINEN. HÄN SEKOITTAA USEIN ESIM. HIUSVESI -JA LIIMAPULLON TOISIINSA.



TÄLLÄ TERVEHTIJÄLLÄ ON MITÄ AILAHTELEVIN LUONNE; VÄLILLÄ PELKKÄÄ HYMYÄ, MUTTA ÄKILLINEN RAIVONPUUSKA SAATTAA YLLÄTTÄÄ MILLOIN VAIN.



TÄSSÄ NÄETTE ERITTÄIN MIELLYTTÄVÄN HENKILÖN. LISÄKSI HÄN PITÄÄ KOVASTI TAVAAMISESTA.



IHMINEN JOKA TERVEHTII NÄIN ON LUONTEELTAAN SELLAINEN, ETTEI HÄN TUNNE SINUA. KAIKEN LISÄKSI HÄN TERVEHTIIKIN JOTAIN TOISTA HENKILÖÄ.

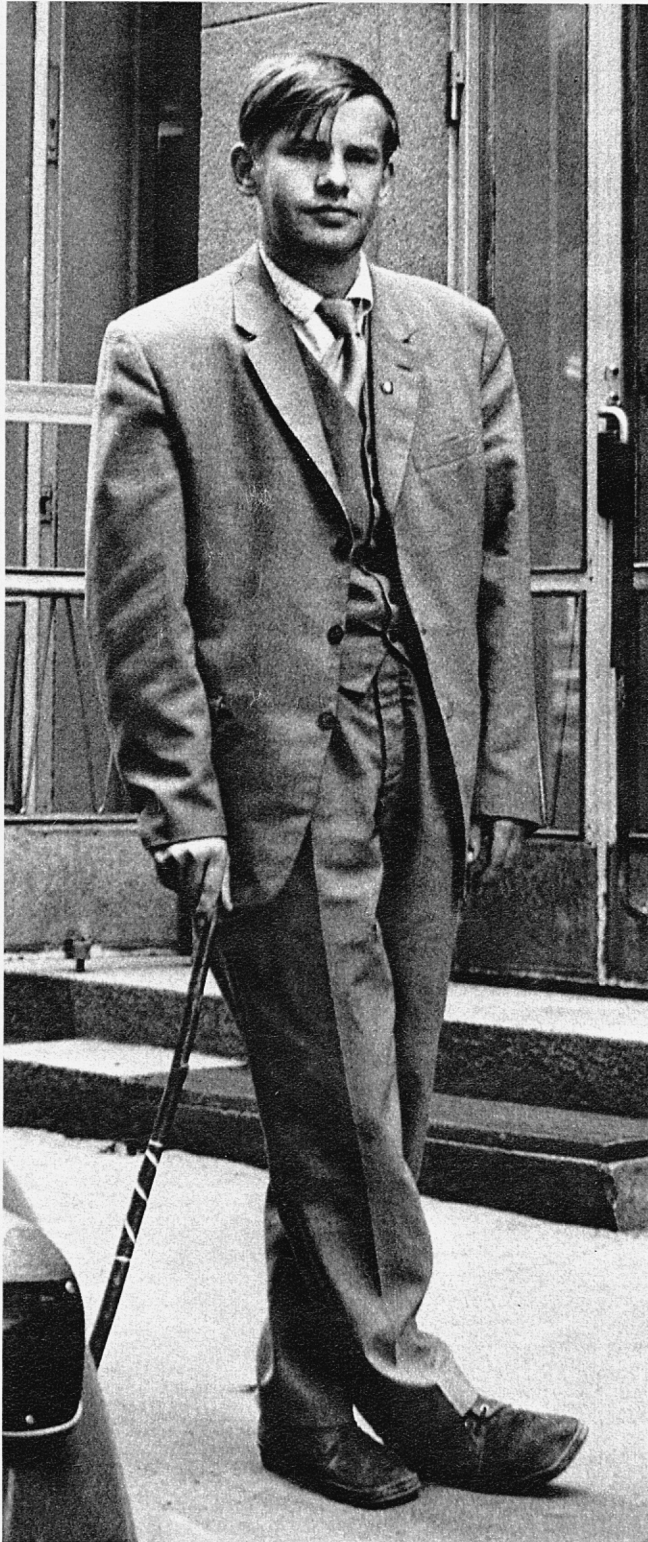


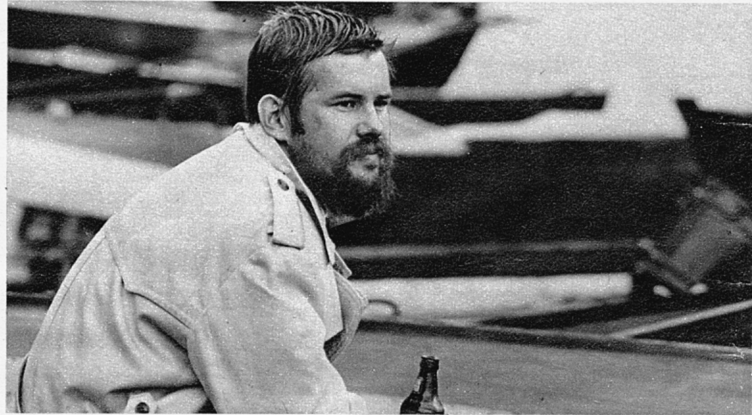
JOS JOKU TERVEHTII SINUA NÄIN, ON KYSEESSÄ RIKOLLINEN LUONNE.



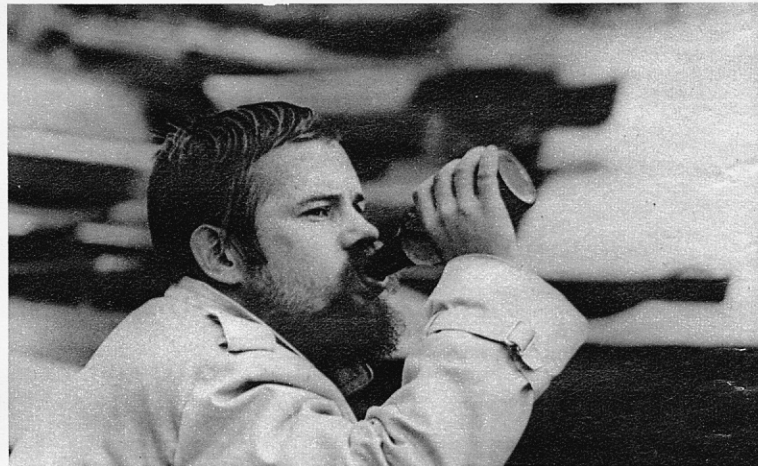
JOS JOKU TERVEHTII SINUA NÄIN, ON SINULLA RIKOLLINEN LUONNE.

KIRJAILIJA KEJONEN EI OLE ÄIDIN POIKA





Pari vuotta sitten Pekka Kejonen lupaili, että hänen kirjansa "Rullaluistelijan kuolema" tulisi syksyksi markkinoille, mutta . . .



. . . se ei tullut. Kustantaja lähetti käsikirjoituksen takaisin ja kehotti keskittymään enemmän kirjoittamiseen kuin juomiseen. Kirjan piti sitten ilmestyä keväällä, mutta . . .



. . . se ei ilmestynyt. Viimeksi kirjan piti tulla kauppoihin viime syksynä, mutta ei tullut.

Muutamasta kirjastaan ja erittäinkin vapaasta elämänmuodostaan tunnettu kirjailija Pekka Kejonen jatkaa juomistaan entiseen malliin. Toinen jalka repsottaa miten tykkää ja kävelykeppi on entistäkin tarpeellisempi.
Yritimme Kuopiossa viedä hänet katsomaan äitiään, mutta epäonnistuimme surkeasti. Ovi läjähti nokan edessä kiinni.

Teksti: ASKO LINNA
Kuvat: VEIKKO LINTINEN

Pekka Kejonen tuli aikoinaan tunnetuksi raisuilla kirjoillaan, joissa kuvattiin juopottelevan ihmisen elämän ihanuuksia. Ainakin Pekka kertoi rehellisesti.

Yhtä rehellisesti hän kertoo omasta juomisestaankin. Se on vienyt hänet milloin minkäkinlaisiin kierteisiin.

Pari vuotta sitten Pekka Kejonen kertoi saavansa Rullaluistelijan kuolema -nimisen teoksen syksyksi markkinoille. Hän oli lähettänyt sen jo kustantajallekin. Käsikirjoitus kuitenkin palautettiin ja Kejosta kehotettiin keskittymään enemmän kirjoittamiseen kuin juomiseen. Kirjailija ottikin aluksi vaarin ystävän neuvosta ja kirjan piti ilmestyä seuraavana keväänä. Sitä ei tullut. Viimeksi sen piti ilmestyä kauppoihin viime syksynä, mutta pieleen meni tälläkin kerralla.

Jokaisella taiteilijalla on kehitysvaiheensa ja luomisentuskansa, mutta lieneeköhän Pekka Kejosen kohdalla sanottu liikaa, jos veikkaa, että voimakkaasti virrannut viina on vienyt häneltä kaiken luomiskyvyn.

Tammikuun puolivälissä meille kerrottiin Pekka Kejosen olevan kotikaupungissaan Kuopiossa. Ajattelimme siellä käydessämme tehdä Pekalle ja hänen äidilleen ystävänpalveluksen. Aioimme viedä tuhlaajapojan tervehtimään äitiään. Epäonnistuimme.

Kaupungilla kerrottiin Kejosen olleen siinä ja siinä kapakassa. Sanottiin hänen olevan erittäin heikossa kunnossa, toinen jalkakin on kuulemma kymmenen senttiä toista lyhyempi. Pojan olisi pitänyt mennä leikkaukseen, mutta hänen kuntonsa on niin heikko, ettei leikkausta voida suorittaa. Kejonen lähetettiin kuntoutumaan. Ja miten hän sen tekikään.

Hän kierteli kapakasta toiseen ja tuhosi saamaansa neljän tuhannen markan apurahaa.

Pekka Kejosen äiti toimii myymälänhoitajana Kuopiossa. Emme ihmettele, jos Pekka Kejonen on juureton. Käydessämme tapaamassa hänen äitiään jäi kanssakäymisemme erittäin lyhyeksi. Soitettuamme ovikelloa, tuli äiti itse avaamaan. Kerrottuamme asiamme tulistui äiti ja oli menettää hermonsa. Kaikesta näki, että Pekan kyseenalainen kuuluisuus oli tehnyt tehtävänsä:

— Jokaisella ihmisellä on ristinsä. Onko se teidän mielestänne jutun aihe, että minun poikani on alkoholisti.

Seuraavana päivänä soitimme rva Kejoselle, mutta tulos oli sama:

— Minun mielestäni olisi parempi, jos lopettaisimme tämän tarpeettoman puhelun, sanoi äiti ja paiskasi luurin korvaamme.

On tietysti vaikeata mennä arvioimaan sen tuskan määrää, minkä rouva Kejonen Pekka Kejosen äitinä on poikansa takia joutunut kärsimään, mutta eikö sittenkin toisenlainen suhtautuminen omaan poikaan olisi aiheellinen. Tuskinpa on luovallekaan ihmiselle kannustus se, että oma äiti näkee hänessä vain alkoholistin. □

VAIN MEILTÄ SAATTE MAAILMANKUULUN KELLON POSTITSE — JA NÄIN EDULLISIN EHDOIN!

CAMY

MAAILMANKUULU VANKKA SVEITSILÄINEN –VIIHTYY HYVIN SUOMESSA

CAMY on Sveitsin suurimpiin kuuluvan, jo 50 vuotta sitten nimenomaan rannekellojen valmistukseen erikoistuneen CAMY WATCH CO S. A. kellotehtaan tarkkuustuote. Niitä valmistuu vuosittain 1.500.000 kpl, jotka myydään 80 eri maassa — ja Suomessa tarjoamme 305 kellon CAMY-mallistosta asiantuntijan huolellisesti valikoimat kestävät ja tyylikkäät laatukellot, jotka ammattitaitoinen kelloseppä vielä yksilöllisesti tarkastaa ennen tilauksen postittamista. Olemme sitä mieltä, että Suomen oloissa tarvitaan kestävä kello! Siksi voitte ehdottomasti luottaa CAMY-kellon laatuun.

TE SAATTE SEN HELPOMMIN KUIN USKOTTEKAAN: tilatkaa allaolevalla kupongilla POSTITSE ja saatte haluamanne tavaran 3 pv:n kuluessa. Käteismaksusta annamme 20 % alennuksen, mutta voitte yhtähyvin maksaa nyt vain käsirahan ja loput kuukausittain, jolloin alennus on 10 %. (30 vrk:n palautusoikeus, rahat takaisin)

Maksutavasta riippumatta SAATTE AINA NYKYKELLOJEN AINUTLAATUISEN ARVOKKAAN LAHJAEDUN VÄLITTÖMÄSTI!

VALITKAA NÄISTÄ LAATUTUOTTEISTA MIELEISENNE

. . . JOKAISTA TILAUSTA SEURAA **heti ILMAISEKSI** VAIHTOEHTOISESTI VALINTANNE MUKAAN

1. **BISMARCK-RANNEKETJU 6—8 mm** vakiopaino n. 5 g leveydestä riippumatta. 14 kar. kultaa
2. **KORVAKORUT** 7,5 mm:n vilj. helmi. 18 kar. kultaa
3. **HELMISORMUS** 7,5 mm:n helmi. 18 kar. kultaa
4. **HELMIRANNEKETJU** helmet läpim. n. 6,5 mm. 14 kar.
5. **KALVOSINNAPIT** Onyx-kivi. 14 kar.
6. **SOLMIONPIDIN** "hauenleuka" -kiinnitys. 14 kar.
7. **BISMARCK-KAULAKETJU,** leveys 4 mm. 14 kar.
8. **BISMARCK-RANNEKETJU,** 4 mm nyt **kotelolukolla!**

JA KAIKEN LISÄKSI SAATTE YLIMÄÄRÄISENÄ LAHJANA VIELÄ KULTAMASKOTIN! Kaikki AITOA KULTAA! Samat edut osamaksukaupassa.

ANNAMME CAMY-KELLOILLE 1 VUODEN KIRJALLISEN TAKUUN
Lisäturvana kellovakuutus (3,—)



7521 MIESTEN PÄIVYRIKELLO "jetking", vaihtaa päivämäärän keskiöisin silmänräpäyksessä, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk **119:—** tai 15:—/kk.

7519 SAMANTAPAINEN, 20 mikr. kultadoubleta, mk **125:—** tai 15:—/kk.



1428 UUTUUS, NAISTEN KELLOERIKOISUUS, VESITIIVIS SAFIIRILASIKEKELLO, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, mk **124:—** tai 15:—/kk.

1007 NAISTEN KELLO (Ø 17 mm), varustettu murtumattomalla safiirihiotulla lasikkeella, 17 kiv. koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, kultadoublekuori, mk **105:—** tai 10:—/kk.

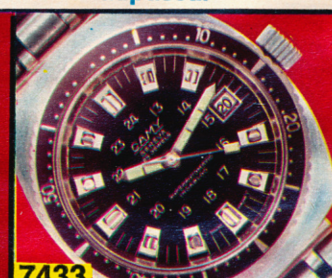


8008 MIESTEN KELLO, 17 kiv. AS-1130 koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis puoliteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk **95,—** tai 10:—/kk.

8009 SAMA kultadoubleisena, mk **99:—** tai 10:—/kk.



7438 UUTUUS! Miesten Superautomaattikello erikoistaulu, jossa timanttileikatut kohomerkinnät, päivyri, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis, jaloteräskuori, vaalea taulu. VAIN mk **190:—** tai 20:—/kk.



7433 SUPERAUTOMAATTI SUKELTAJANKELLO. Erikoisen vahva rakenne. Kokeiltu 5 ilmakehän paineessa, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, päivyri, kestojousi, vesitiivis, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, kromiteräskuori, erittäin tehokkaasti itsevalaiseva musta tai vaalea taulu. VAIN mk **190:—** tai 20:—/kk.



7311 SUKELTAJANKELLO, JOSSA PÄIVYRI "Seven Seas", vesitiivis, kokeiltu 5 ilmakehän paineessa, pimeässä voimakkaasti loistavat osoittimet ja numerot, 17 kiv. koneisto, incabloc-iskusuojaus. ERIKOISRANNEKE "TROPIC", mk **129:—** tai 15:—/kk.

KULTAKORUT (oikeuttavat myös lahjaetuun)



BISMARCK-RANNEKETJUT, ns. raskas malli, 14 kar. kult., kotelolukko, tark. leim.,
n. 5,5 mm, n. 7,5 g, mk **110:—** tai 15:—/kk
n. 8,5 mm, n. 17,5 g, mk **185:—** tai 20:—/kk
18 kar. kultaketjut:
n. 5 mm, n. 7 g, mk **125:—** tai 15:—/kk
n. 7 mm, n. 12 g, mk **185:—** tai 20:—/kk
BISMARCK-KAULAKETJU ns. raskas malli, 14 kar. kultaa, kotelolukko, kesk. n. 6 mm, ja päistä n. 4 mm, pit. n. 425 mm, n. 11 g, mk **150:—** ja kk-erät 20:—.
TIMANTTISORMUS 1. 18 kar. kultaa, tark.leim., aito briljantti istutettu 18 kar. valkokult., mk **230:—** tai 30:—/kk.
TIMANTTISORMUS 2. 18 kar. kultaa, 0,05 kar. (5 pointin) timantti, istutettu 18 kar. valkokultaan, (hinta yleensä mk 230:—) mk **172:—** tai 20:—/kk.
SAMANLAINEN mutta 0,10 kar. (10 pointin) erittäin edull. mk **279:—** tai 40:—/kk.
KIVISORMUS, 14 kar. kultaa, tyylikäs pyöreä malli, kork.laat. kivi: savukvartsi, synt. valkospinelli tai akvamariini, vain mk **109:—** tai 15:—/kk.
KORVAKORUT, 14 kar. kultaa, korkealaat. kivi: samat kuin sormuksessa, vain mk **102:—** tai 15:—/kk.
RANNERENKAAT, 14 kar. kultaa, varmuuslukko vitjoineen, tarkistusleimaus. Myös litteänä (FLACCA)

n. 8 mm	mk ~~157:—~~	**145:—**	kk-erät 20:—
n. 10 mm	mk ~~175:—~~	**160:—**	kk-erät 20:—
n. 12 mm	mk ~~195:—~~	**175:—**	kk-erät 20:—
n. 14 mm	mk ~~244:—~~	**205:—**	kk-erät 20:—

KALVOSINNAPIT, 14 kar. kultaa, myös jousi kultaa.

2 savukvartsi	mk **138:—**	kk-erät 15:—
3 synt. sinisaf.	mk **138:—**	kk-erät 15:—
4 täysikultaiset	mk **155:—**	kk-erät 20:—

MYÖS NÄISTÄ HINNOISTA 10 % OSAMAKSUAL. JA KÄT.AL. 20 %



3506 NAISTEN KELLO, 17 kiv. AS-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis kultadoublekuori, mk **99:—** tai 10:—/kk.

3507 SAMA puoliteräksisenä, mk **94:—** tai 10:—/kk.

2004 NAISTENKELLO 21 kiv. Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis, 20 mikr. kultadoubleta, erittäin tyylikäs, mk **127:—** tai 15:—/kk.

2102 SAMANTAPAINEN PÄIVYRIAUTOMAATTI, 23 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, mk **178:—** tai 20:—/kk.

1475 UUTUUS, NAISTEN KULTAKELLO 18 kar. kultaa, 17 kiv. koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, hinta erittäin edullinen, vain mk **159:—** tai 20:—/kk.



7510 MIESTEN PÄIVYRIKELLO "Sputnik" nelik., 21 kiv. Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis kultadoublekuori, kullattu tai hopeoitu taulu, 20 mikr. kultadoubleta, mk **155:—** tai 20:—/kk.

7404 SAMANLAINEN, mutta 25 kiv. Eta-superautomaatti, jaloteräskuori, mk **185:—** tai 20:—/kk.

7750 SAMANLAINEN, mutta 25 kiv. kaksoispäivyri, jaloteräskuori, mk **165:—** tai 20:—/kk.

CAMY-MYYNTINÄYTTELY: NYKYKELLOT, MANNERHEIMINTIE 81 B, HELSINKI 27 (n. 100 eri mallia) SAMAT MYYNTIEHDOT!

Lähettäkää heti 30 vrk:n palautusoikeudella ja 1 vuoden takuulla, suoritus **käteisellä —20 % al./osamaksulla —10 % al.** (käsiraha + kk-erät.) Käsiraha on suurempi kuin osamaksuerä. Voitte esittää toivomuksenne osamaksuerien alkamisajasta.
KELLO n:o .... mk .... musta/vaalea/kultatauluisena
TIMANTTISORMUS mk .... läpimitta Ø .... mm
KIVISORMUS mk .... läpimitta Ø .... mm KORVAKORUT mk .... kivi .... RANNEKETJU/-RENGAS .... mm, mk .... KAULAKETJU mk ....
KALVOSINNAPIT n:o .... mk .... LAHJAETU n:o .... seuraa mukana lähetyksessä. Sormuksen läpimitta Ø/ketjun lev. .... mm.

Nimi selvästi .... synt.aika

Arvo t. ammatti .... kirjoilla

Osoite selvästi .... HYMY 3/70

Toimitus 3 pv:n aikana





7428 MIESTEN SUPERAUTOMAATTIKELLO "Seven Seas", vaihtaa päivämäärän keskiöisin silmänräpäyksessä, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, kestojousi, incabloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk **170:—** tai 20:—/kk.

HELMISANAPUNOKSEN RATKAISU

KAUNIS KEIDAS – PUNAINEN – Hellaakoski – AMPUU NUOLIA – KIRJAN TEKIJÄ – KALLEUDET – VALSSI – P – ALASKASSA

K O F F

RAKAS PAIKKA S – P – AVIOMIEHEN SISAR – AIHE T – A M O R – HOLL. TAIDEMAALARI A

K A I – KORPI A I R O – L – OMMELLA E S R A – T A N I

K O L M E ⇒ T O R N I A – RUOKA R ISTA T E A – POIKA R A I N E R

NANCY T O U L – JOELLA U O M A – Suomi Turkki HAKEA P A I N I M A A T – SOTAMAR SALKKA VÄRI L E E B

I – JUMALILLE I – KOROTETTU a – M – JUOMA FIGUURIT T E E – Järvimen N – JÄÄTÄVÄKIN LENTÄÄ K A T S E – O K R A

A M P U M A A U K O T A A N S A – SÄÄTY T U E T – Olli JUHLAVAA N – ROMANTTINEN L – VIRTAA K – KESÄPOIKA

TAIST. PAIKKA A VILLI H – I – U – KANSA S – K E A T – A A T E L I – NIMI K E I N U

A R R A S – KASKIAURAT V I I N I – S A T A – KASVIEN TUTKIJA H A L E S – N I L A

O – KULKUTIENISÄ – REHUA A I V – S E I N Ä – RALLIT M – 10² SAAR – MUOTISANA D I O R – A N I T A

L U U T – K I T A – JUOKSU A M O K – Svea A J A A – J A H T I – KASVIHUONE A L A T

KORJATTAVIA A – T A L A S – Halia-turjan I N H O T A – SUMU J A R L – S O U S A – HIIHTI N I K U

V I A T – HERRA T U A N – OSA SUOMEA R – RUUSUSTA JOKI T U O K S U – MARSSISAVELTAJA -KELI L – N – OMINAISUUS U – SORMIELÄIN

HARRASKUUSSA I – KOULULAISET R A P U – HÄVIÖTIKKI R – Sihvo LAAKSO S A M – ENGLANTI S T O K E – T A V I – S I E S T A

JÄINEN A N T E R O – SULLOA P A K A T A – KAURA V – AUTON OSA I – OJAA PANEMPIA – NITOA S I T O A – KIELI I I R I

H I L E – POHJANMAALLA R – HORMEISSA I M U T – VANHA NIMI A – A V E N A – Tyttö – PEITTEET – I T U – TARKASTUS R A T S I A

KENGILLE K I L L O K E – ELÄIMIÄ R A T S U T – A R A L – TYÖPAJA – P A I S T I – TYTTÖ O U T I

M A N N – A – KASKI VILJA T O U K O – PUOTI A L K O – KALA L O H I – A

NOBELKIRJ. N I K K A R I T – U P O T A – TORINO A S T I – HICMAN ISO I I T A

KÄTEVIÄ A T E E N A – VÄRI S I N I – KANSA A K K A – U K K O N E N

JOENSUUSSA S U I S T O $ T A A L A – YLVÄS J A L O – HÄLISEE M E L U

P Ä S S I – JÄLLEEN T A A S – O T S A – KARJALA KAINUU I T Ä O S A T

Täytekynä lähetetään osoitteella Esa **Virtanen,** Lehmustie 35 as. 20 Turku 16. Kirjapalkinnot: Jalo **Perälä,** Nuijamaa, Lea **Lindblom,** Ida Ekmannintie 1 N 116, Helsinki 40, K. A. **Airio,** Kiertok. 8/33 Pori ja Viljo F. **Lehtinen,** Haukilahdentie 12, Salakoski.

Hertso Oy, Helsinki 1970

VOIMAKAS SKIL-MOOTTORI 3 VUODEN TAKUU

TÄYDELLINEN VERSTAS

kokeilkaa ILMAISEKSI 10 päivää

Maailmankuulu porakone, johon kuuluu yli 50 osaa ja varustetta

Vahva sähkömoottori tekee työn! Nyt voitte helposti SAHATA — HIOA — PORATA — LEIKATA kuvioita — POISTAA ruosteen tai vanhan värin — TEROITTAA veitsiä ja muita työkaluja — KIILLOTTAA auton tai huonekalut — SEKOITTAA värejä ... ja lisäksi suorittaa lukemattomia muita töitä kotonanne tai puutarhassanne.

KAIKKI TÄMÄ 10 PÄIVÄN KOKEILUAJAKSI:
Porakone, jossa on uudentyyppinen poraistukka — Porajalusta — Pyörösaha 140 mm:n sahanterineen — Sahanalusta ohjausjärjestelmineen — Kuviosaha ja siihen kuuluvat kolme terää — Roottorijyrsin ja pyörivä raspi — Hiomatarvikkeet — Teräsharja — Kahdella nopeudella toimiva kulmavälitys — Kumilaikkatuki, 12 hiekkapaperilaikkaa sekä pesunkestävä lampaanvillahuppu — 9 erikokoista metalli- ja 6 puuporaa — Penkkiteline eri hiomis- ja kiillotustöitä varten. — Värin sekoittaja — Suuri metallinen työkalulaatikko porakonetta ja varusteita varten.

ETTE TARVITSE MINKÄÄNLAISIA ESITIETOJA!
Vaikka ette koskaan aikaisemmin olisi pitänyt mitään työkalua kädessänne, osaatte hoitaa TÄYDELLISTÄ VERSTASTA. Ja kuitenkin tällä työkalusarjalla on teho, joka vastaa kaikkia kokeneen ammattimiehen vaatimuksia. Voimanlähteenä kaikille eri työkaluille on vahva amerikkalainen SKIL-tehtaan suunnittelema maailmankuulu porakone. Koneen moottorin teho on 400 wattia, mikä antaa sellaisen voiman, että sillä voidaan porata jopa 10 mm:n reikiä teräkseen. Kone on sähkötarkastuslaitoksen hyväksymä ja KAKSOISERISTETTY, joten sitä ei tarvitse maadoittaa. Se voidaan liittää jokaiseen seinäkoskettimeen (220 V vaihtovirta). Kolmen vuoden takuu.

VALTAVA SÄÄSTÖ
Tarjoamme Teille koko TÄYDELLISEN VERSTAAN kokeeksi aivan ilmaiseksi 10 päiväksi. Tänä aikana saatte kokeilla ja käyttää kaikkia työkaluja kuinka paljon vain haluatte. Mikäli ette ole täysin tyytyväinen tai ette usko Teille olevan iloa tarvikkeista, saatte lähettää kaiken takaisin. Täten on koko asia pois päiväjärjestyksestä, ettekä ole meille velkaa penniäkään. Jos taas haluatte pitää TÄYDELLISEN VERSTAAN, on se Teidän ainoastaan 434 mk:n hintaan — valtava säästö verrattuna siihen, että ostaisitte vastaavat varusteet erillisinä osina. Mikäli haluatte, voitte suorittaa hinnan kätevissä 49 mk:n kuukausierissä.

TILATKAA TÄYDELLINEN ESITTELYLEHTINEN
Haluamme mielellämme lähettää Teille suuren runsaasti kuvitetun esitteen, jossa tarkemmin esitellään tätä harvinaislaatuista tarjousta. Täyttäkää oheinen kuponki ja postittakaa se jo tänään!

HOBBY HALL, Hämeentie 157, Helsinki 56, puh. 79 00 22.

TILAUSKUPONKI

Lähettäkää minulle välittömästi ilman ostopakkoa suuri esitteenne, jossa esitellään perusteellisesti TÄYDELLINEN VERSTAS ja kerrotaan, miten voin saada tämän sähköyleistyökalun 10 päivän ilmaiseksi koeajaksi kotiini.

Nimi ....

Osoite ....

Postitoimipaikka .... Hymy 1. 3.

Postikonttori, Helsinki 10, lupa n:o 1700

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä.

HOBBY HALL
(Oy Concert Hall Society Ab)
Postilokero 56018
HELSINKI 300